

# Landesmusikschule Imst

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 Leitung: Karl Schuchter  
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 Sekretariat: Tanja Heiß-Flür

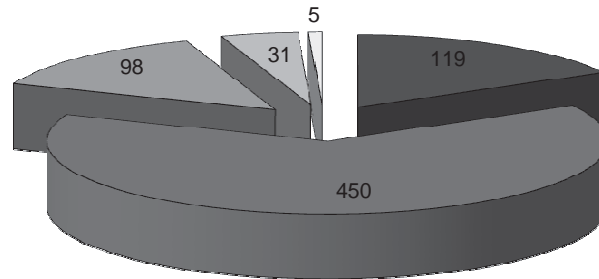
E-Mail: [imst@lms.tsn.at](mailto:imst@lms.tsn.at)

Internet: [www.musikschulen.at/imst](http://www.musikschulen.at/imst)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	54	54
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	9	9
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>63</b>
Holz	Blockflöte	1	2	3	14	3	17	0	20
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	19	26	22	6	28	5	59
	Oboe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	5	17	22	18	3	21	0	43
	Saxophon	3	10	13	6	0	6	0	19
				<b>67</b>			<b>72</b>		<b>144</b>
Blech	Trompete	2	2	4	30	0	30	0	34
	Flügelhorn	0	0	0	8	0	8	0	8
	Waldhorn	0	8	8	10	0	10	0	18
	Posaune	1	6	7	2	0	2	0	9
	Tenorhorn	0	9	9	4	0	4	0	13
	Tuba	2	2	4	0	0	0	0	4
				<b>32</b>			<b>54</b>		<b>86</b>
Tasten	Klavier	3	27	30	54	0	54	0	84
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	12	0	12	0	13
	Orgel	0	8	8	0	0	0	0	8
	steir. Harmonika	0	0	0	0	15	15	0	15
				<b>39</b>			<b>81</b>		<b>120</b>
Streicher	Violine	2	5	7	18	0	18	0	25
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	2	2	10	0	10	0	12
	Kontrabass	1	4	5	4	0	4	0	9
				<b>15</b>			<b>32</b>		<b>47</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	4	0	4	0	4
	E-Gitarre	1	1	2	12	6	18	0	20
	Gitarre	3	8	11	56	24	80	0	91
	Hackbrett	1	8	9	8	0	8	0	17
	Harfe	0	6	6	0	0	0	0	6
	Zither	0	1	1	0	0	0	0	1
				<b>29</b>			<b>110</b>		<b>139</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	0	2	0	0	0	0	2
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	10	11	6	3	9	6	26
				<b>13</b>			<b>9</b>		<b>28</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	8	11	22	9	31	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	4	3	7	0	8
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	15	15
				<b>12</b>			<b>38</b>		<b>76</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>39</b>	<b>168</b>	<b>207</b>	<b>324</b>	<b>72</b>	<b>396</b>	<b>100</b>	<b>703</b>

### Leistungsstufen



■ Elementar    ■ Unterstufe    ■ Mittelstufe    ■ Oberstufe    ■ Ensemblestufe

#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	119
Unterstufe	450
Mittelstufe	98
Oberstufe	31
Ensemblestufe	5
<b>Gesamt</b>	<b>703</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	74
Ensembles	62
Blasorchester	20
Streichorchester	18
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>186</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	10
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	13	23
6 bis 10	87	103	190
11 bis 15	113	152	265
16 bis 24	51	54	105
über 24	40	43	83

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3
Ensembleleitung	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	3	0	1	4
Gitarre	6	1	0	7
Hackbrett	2	2	0	4
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	9	4	0	13
Klavier	7	0	0	7
Kontrabass	0	1	1	2
Musikkunde	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	5	1	0	6
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	4	2	0	6
Tenorhorn	4	0	0	4
Trompete	2	0	0	2
Tuba	0	1	0	1
Violine	5	0	0	5
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	2	1	0	3

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	15

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Neben dem regulären Musikunterricht finden sehr viele Aktivitäten im Bereich Ensemble- und Orchestermusizieren statt. In allen Fachgruppen werden Gruppen gebildet die das Erlernete zum Erlebnis durch das Zusammenspiel machen. Viel Zeit und Engagement wurde von einigen Lehrkräften für die Vorbereitung auf Wettbewerbe investiert. Dabei wurde auch mit der LMS Pitztal und mit Südtirol zusammengearbeitet. Drei Ensembles für Spiel in kleinen Gruppen, alle qualifizierten sich für den Landeswettbewerb, 13 Teilnehmer bei Prima la Musica, drei Popgruppen beim Jazz und Popwettbewerb. Das Ergebnis bei *prima la musica* konnte sich sehen lassen: eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb (ausgez. Erfolg), neun erste Preise (sehr guter Erfolg) und drei zweite Preise konnten erreicht werden. Auch beim Jazz und Pop Wettbewerb wurde eine Gruppe für den Bundeswettbewerb nominiert.

### Öffentlichkeitsarbeit:

**KULTURAUFTTRITTE** - Viele Ensembles der LMS Imst haben bei verschiedensten Auftritten bei Kulturveranstaltungen, wie Vernissagen, Lesungen im Museum, Ausstellungen, Eröffnungen, Einweihungen oder Messgestaltungen, mitgewirkt. **PROJEKTE** - Die Projektarbeiten der LMS Imst finden vorzugsweise in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen statt. **GEBÄUDE** - Durch die gegebenen Räumlichkeiten und die Mitarbeit des Leiters an verschiedenen Arbeitsgruppen im Tiroler Musikschulwerk, finden in Imst auch einige Fortbildungen des Landes Tirol statt. **TIROLER MUSIKSCHULWERK** - Die Zusammenarbeit auf der Ebene des TMSW ist für die LMS Imst ein sehr wichtiger Bereich und für die Weiterentwicklung unserer Schule sehr wertvoll. Unsere Schule wird auch in das Pilotprojekt „Vielfältige Unterrichtsformen“ im nächsten Schuljahr mit eingebunden. **WETTBEWERBE** - Das „Podium.Jazz.Pop.Rock“ Festival wurde vom Tiroler Musikschulwerk in Zusammenarbeit mit der Landesmusikschule Imst in Imst durchgeführt.

### Zu den Statistiken:

Der Elementar- und der Unterstufenbereich stellen das Fundament unserer Schule dar und werden immer weiter ausgebaut. Der Kernbereich ist die Mittelstufe wo die meisten in Ensembles und Orchesterspiel einen zusätzlichen Unterricht belegen. Die Oberstufe ist die Spitze der Musikschiellaufbahn und nicht selten Sprungbrett für eine höhere musikalische Ausbildung. Zwei Schüler haben die Abschlussprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg absolviert. Drei BlasmusikantInnen strebten das Goldene Leistungsabzeichen an und wurden von unseren Lehrkräften dafür bestens vorbereitet. Zwei ausgezeichnete- und ein sehr guter Erfolg konnten erzielt werden.

Da einige SchülerInnen mehr als ein Hauptfach besuchen, ergibt sich der Unterschied zwischen Kopf- und Fächerstatistik.