

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

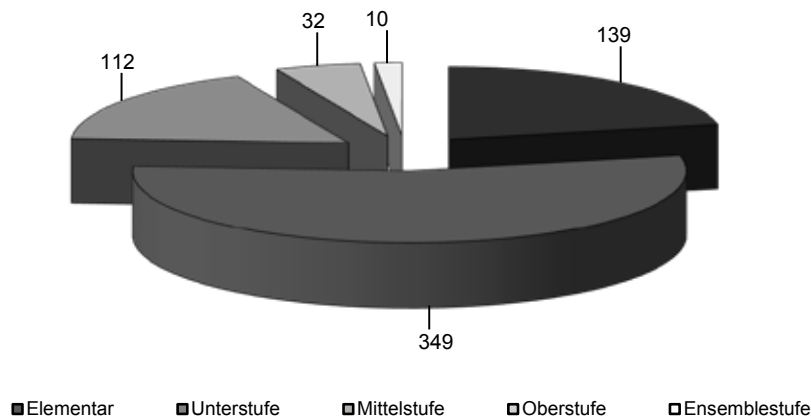
Internet: www.musikschulen.at/imst



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	34
						0				0		34	34
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	14	0	0	14	0	0	16
	Querflöte	15	16	1	0	32	20	0	0	20	0	0	52
	Oboe	3	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Fagott	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	2	3	4	0	9	24	0	0	24	0	0	33
	Saxophon	9	0	1	0	10	8	0	0	8	0	0	18
					59				66		0	125	
Blech	Trompete	2	5	0	0	7	25*	0	0	25	0	0	32
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Waldhorn	6	0	1	0	7	3*	0	0	3	0	0	10
	Posaune	3	0	1	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Tenorhorn	5	1	0	0	6	7*	0	0	7	0	0	13
	Tuba	1	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					28				45		0	73	
Tasten	Klavier	23	0	3	0	26	78	12	0	90	0	0	116
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	0	0	4	14	0	0	14	0	0	18
	Orgel	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	1	0	0	0	1	10	3	0	13	0	0	14
					33				117		0	150	
Streicher	Violine	6	0	1	0	7	20	0	0	20	0	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	2	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Kontrabass	2	0	3	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					16				22		0	38	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	E-Gitarre	1	0	1	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Gitarre	30	0	4	0	34	40	24	0	64	0	0	98
	Hackbrett	0	2	1	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Harfe	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
	Zither	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					43				88		0	131	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
	Erwachsenenstimme	7	1	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Jazz Pop Rock	6	4	0	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					18				6		0	36	
Sonstige	Schlagwerk	8	3	2	0	13	22	3	0	25	5	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					14				26		0	55	
Gesamt-Hauptfächer	145	38	28	0	211	328	42	0	370	27	34	642	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	139
Unterstufe	349
Mittelstufe	112
Oberstufe	32
Ensemblestufe	10
Gesamt	642

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	43
Ensembles	144
Blasorchester	0
Streicherchester	37
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	10
Gesamt Ergänzungsfächer	249

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	23
prima la musica Bundeswettbewerb	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	19	26
6 bis 10	76	115	191
11 bis 15	87	132	219
16 bis 24	43	51	94
über 24	33	41	74

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstim.	3	0	0	3
Gitarre	12	3	0	15
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	0	1	0	1
Jazz Pop Rock	2	0	0	2
Klarinette	5	2	0	7
Klavier	8	3	0	11
Oboe	1	0	0	1
Orgel	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	7	3	0	10
Saxophon	2	3	0	5
Schlagwerk	3	2	0	5
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	1	0	0	1
Violine	1	0	0	1
Vokalensemble/Chor	0	1	0	1
Zither	1	0	0	1
Summe	51	20	0	71

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	12	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	21

Kommentar

Das Schuljahr 2014/15 stand ganz im Zeichen des Jubiläumsjahres „20 Jahre Landesmusikschule Imst“, das mit 10 Konzerten 2015 gefeiert wurde. Die bestens besuchten Veranstaltungen wurden von den Fachgruppen konzipiert und in verschiedenen Örtlichkeiten aufgeführt. Das Jubiläumsjahr stellte eine besondere Herausforderung dar, die SchülerInnen und LehrerInnen gingen motiviert ans Werk und führten die Reihe zum Erfolg.

Die Fachgruppen: FG-Volksmusik: 2 Konzerte in Zusammenarbeit mit der FG-Musikalische Früh-
erziehung (Volkstanz), FG-Streicher/Symphonieorchester: Orchestermesse in Zusammenarbeit mit
dem Kirchenchor Tarrenz, FG-Tasten: Konzert Tastentumult (Highlight: 18 SchülerInnen auf 6 Klavieren
gleichzeitig), FG-Holzbläser: die Farben des Holzes (besondere Instrumente werden vorgestellt: Bass-
flöte, Piccolo, Kontrafagott, Englischhorn), FG-Tasten: Orgelkonzert auf der Orgel der Pfarrkirche
Imst, FG-Streich- Zupfinstrumente und FG-Gesang: String and Voices Konzert (Pop-Songs in dieser
Besetzung), FG-Jazz-Pop: Jazz Brunch, FG-Blechbläser und Schlagwerk: Konzert in Tarrenz.

Höhepunkt der Feierlichkeiten war das Festkonzert, das gleichzeitig die Eröffnung des „Tschigart
Jazzfestivals“ im Glenthof in Imst darstellte. Hier konnten sich neben dem Symphonieorchester, der
Big Band, einem Blasorchester noch viele SolistInnen präsentieren. Viele Highlights spannten sich
durch den Abend: über 60 junge Solisten bei dem Stück Simplify, das erfolgreiche Quartett „Klarinet-
tenquadrat“ mit dem Tango „Adios Nonino“, Sängerinnen und Sänger verschiedener Pop-Songs, die
Cellistin und ehemalige Schülerin der LMS Imst Johanna Niederbacher beim Cellokonzert von Friedrich
Gulda, die Tanzgruppe „Joydance“ und das Percussionsensemble der LMS Imst in Zusammenklang mit
der Big Band, Komponisten aus den eigenen Reihen.

Im Schuljahr 2014/15 wurden aber auch wie schon gewohnt Bereiche wie, Wettbewerbe, Prüfungen,
Klassenabende, Vorspielstunden und Zusammenarbeit mit anderen Institutionen gefördert. Bei Prima la
musica in Auer konnte die LMS Imst folgende Preise erringen: 2x 1.Preise mit Berechtigung zum Bundes-
wettbewerb (2.Preis beim BW), 6x 1.Preis mit Auszeichnung, 4x 1.Preis, 4x 2.Preis und 2x 3.Preis.
Neben vielen SchülerInnen, die die Übertrittsprüfungen absolvierten, schlossen 3 FlötenschülerInnen
die Ausbildung an der LMS Imst mit der Abschlussprüfung ausgezeichnet ab.

Abschließend möchte ich mich bei allen SchülerInnen, Eltern, Lehrpersonen, Musikvereinen, Pflicht-
schulen, dem Land Tirol und den Gemeinden recht herzlich bedanken. Nur die Zusammenarbeit macht
es möglich, erfolgreich zu arbeiten. Somit schließe ich mit unserem heurigen Motto: „Musik erfüllt
dein Leben“.

MSL Karl Schuchter