

Die Tiroler Musikschulen erweitern ihr Unterrichtsangebot ab dem Schuljahr 2026/27 um ein strukturiertes, prüfungsfreies Musik- und Musizierangebot im Gruppenunterricht.

1. Ausgangssituation und Zielsetzung

Ziel ist es, ein niederschwelliges, praxisorientiertes Angebot zu schaffen, das:

- die Freude am gemeinsamen Musizieren in den Mittelpunkt stellt,
- neue Zielgruppen anspricht (Anfänger*innen sowie Schüler*innen mit Vorkenntnissen)
- durch den Umstieg auf ein prüfungsfreies Gruppenmusizieren bestehende Schüler*innen langfristig bindet.

Das Angebot versteht sich als Ergänzung zum Hauptfach-Unterricht, kann jedoch auch eigenständig besucht werden.

2. Pädagogisches Konzept

Die angebotenen Formate folgen einem klaren praxisorientierten Ansatz:

- **Musizieren im Mittelpunkt:** Lernen durch gemeinsames Spielen ohne prüfungsorientierter Leistungsbewertung
- **Verzicht auf Prüfungen:** Förderung intrinsischer Motivation und musikalischer Entwicklung ohne Prüfungen
- **Ensemblekultur:** Stärkung sozialer Kompetenzen und musikalischer Zusammenarbeit
- **Projektorientierung:** Konzerte und Auftrittsmöglichkeiten als motivierende Zielsetzung

3. Organisationsstruktur

- **Unterrichtsform:** Gruppen-, Ensemble- und Großgruppenunterricht
- **Unterrichtsdauer:** 50 bzw. 75 Minuten pro Einheit
- **Frequenz:** 1x wöchentlich
- **Gruppengrößen:**
 - Kleingruppen: 2 – 5 Teilnehmer*innen
 - Ensembles und Großgruppen/Orchester: ab 6 Teilnehmer*innen

4. Musik- und Musizierangebote im Gruppenunterricht – Unterrichtsangebote NEU bzw. Erweiterung bzw. Bewerbung des bereits bestehenden Angebotes

Angebot Rohrbau- Intonations- und Kammermusikurs für Oboe:

- **Zielgruppe:** Fortgeschrittene Oboisten*innen
- **Inhalte:** Siehe Beiblatt
- **Leitung:** Steo hanie Treichl
- **Gruppengröße:** bis max. 10 Teilnehmer*innen

5. Zusammenfassung

Mit den geplanten Musik- und Musizierangeboten wird ein modernes, flexibles und wirtschaftlich tragfähiges Unterrichtsmodell eingeführt, das den aktuellen pädagogischen Anforderungen entspricht und die Ensemblearbeit nachhaltig stärkt.

Das Konzept verbindet musikalische Qualität und Motivation und stellt somit eine sinnvolle Erweiterung des bestehenden Angebots der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung dar.



Rohrbau-, Intonations- und Kammermusikurs für Oboe

LMS Kematen | Schuljahr 2026/2027

Ein Kurs für Klang, Handwerk und musikalisches Verständnis

Dieser praxisorientierte Kurs richtet sich an **fortgeschrittene Oboisten*innen**, die
ihr
Können im Rohrbau, der Intonation und Klanggestaltung
und im Ensemblespiel gezielt vertiefen möchten.

Kursaufbau

50 Minuten/Woche, geblockt

Abends oder am Wochenende (nach Absprache mit den Kursteilnehmer*innen)

Kursort: LMS Kematen-Völs und Umgebung

Bahnhofstraße 9, 6300 Kematen

Die einzelnen Module

Rohrbau

Materialkunde, Aufbinden, Schaben, Arbeit mit
Rohrbaumaschinen, Fehleranalyse und Finetuning

Intonation und Klanggestaltung

Einführung in die Funktionen der Intervalle und Harmonik,
Praktische Übungen zur Schulung des Gehörs und der Klang- und Intonationsflexibilität

Kammermusik

Spielen von Werken aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, Moderne, Jazz

zusätzlich: Teilnahme an Musikschulkonzerten

**Kosten laut Schulgeldordnung und tatsächlicher Teilnehmeranzahl
(MA 3 – 50 Minuten oder MA 4 – 50 Minuten)**

Anmeldung: Online auf der Homepage der LMS Kematen-Völs und Umgebung

Kontakt: Stephanie Treich. st.treichl@tsn.at . 0650 5522152