

KLINGENDE FESTSCHRIFT



10 JAHRE
LANDESMUSIKSCHULE
KEMATEN-VÖLS & UMGEBUNG

Kematen i.T. | Gries i.S. | Oberperfuss | Ranggen
Sellrain | St. Sigmund | Unterperfuss | Völs



KLINGENDE
FESTSCHRIFT

INHALT

Vorworte	3
Lehrkörper	8
Zahlen & Statistik	10
PrimaLaMusica 2012	12
Kooperationen	14
Wettbewerbe	16
Konzerte	21
Urkundenverleihung	36
Workshops	38
CD-Aufnahme	40



KONZERTE
ab S. 25



WETTBEWERBE
ab S. 20



CD-AUFNAHME
ab S. 42

Herausgeber: Landesmusikschule Kematen, Völs & Umgebung, Bahnhofstrasse 9, 6175 Kematen, 05232/3555, kemate@lms.tsn.at; **Redaktionsteam:** Clarissa Gapp, Birgit Hauer, Claudia Nußbaumer, Gabriela Juen, Raimund Walder; **Layout:** Lisa Klingler; **Copyright:** Alle Fotos wurden zur Produktion zur Verfügung gestellt. © Landesmusikschule Kematen, Völs & Umgebung oder mit Urheberrechten gekennzeichnet. Texte und Bilder unterliegen dem Urheberrecht und dürfen nur mit jeweiliger Zustimmung reproduziert werden!



VORWORT

10 JAHRE LANDESMUSIKSCHULE KEMATEN-VÖLS & UMGEBUNG

„Die Musik spricht für sich allein, vorausgesetzt wir geben ihr eine Chance“, so einer der bedeutendsten Geigenvirtuosen des 20. Jahrhunderts, der neben seiner künstlerischen Tätigkeit ab 1957 Institutionen und Projekte in verschiedenen Ländern zur Förderung der Musik gründete. Eine Chance aktiv zu musizieren und Musik zu erleben bieten 27 Landesmusikschulen interessierten jungen Menschen. Die Musikschulen in unserem Land leisten einen hervorragenden Beitrag dazu, musikalisch Interessierten einen Raum zu bieten, in dem sie ihrer Begeisterung nachgehen und neue Kompetenzen erwerben können. Sie sind ein Ort, an dem Kreativität und Gemeinschaft zueinanderfinden und Synergien entstehen, aus denen regelmäßig klangliche Erlebnisse für ein begeistertes Publikum hervorgehen. Als zuständige Landesrätin freut es mich besonders, dass im Jahr 2011 die damaligen Musikschulen Kematen und Völs mit einem kräftigen Paukenschlag erfolgreich zur neuen Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung zusammengeführt wurden und nun auf ein 10-jähriges Bestehen zurückblicken. Die Landesmusik-

schule Kematen-Völs und Umgebung nimmt aufgrund der hohen künstlerischen und pädagogischen Kompetenz der Lehrenden einen hohen Stellenwert ein und ist in ihrer gesellschaftlichen Relevanz auch nicht mehr weg zu denken. Die „Klingende Festschrift“ spiegelt das Engagement der Pädagoginnen und Pädagogen und das Talent und die Freude zahlreicher Musikschülerinnen und Musikschüler beeindruckend wider. In diesem Sinne bleibt zu wünschen, dass der Landesmusikschule Kematen-Völs auch die nächsten zehn Jahre diese Begeisterung und Hingabe erhalten bleiben und der Musik im Sinne des Zitates von Yehudi Menuhin jedenfalls eine Chance gegeben wird. —

DR. BEATE PALFRADER

Dr. Beate Palfrader

Landesrätin für Bildung, Kultur,
Arbeit und Wohnen



VORWORT

10 JAHRE LANDESMUSIKSCHULE KEMATEN-VÖLS & UMGEBUNG

Zehn Jahre ist es nun her, seit die beiden „kleinsten Landesmusikschulen“ Kematen und Völs durch Änderung des Musikschulplanes auf Wunsch der beiden Gemeinden zur Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung zusammengelegt wurden, wodurch sich zahlreiche Vorteile und Synergieeffekte im Ausbildungsangebot ergaben. 570 begeisterte Musikschülerinnen und Musikschüler besuchen heute die Landesmusikschule, welche die Mitgliedsgemeinden Gries, Kematen, Oberperfluss, Ranggen, Sellrain, St. Sigmund, Unterperfluss und Völs umfasst. Seit der Zusammenlegung leitet Direktor Raimund Walder die Musikschule mit großem Engagement, der schon als Direktor der Landesmusikschule südöstliches Mittelgebirge und der Landesmusikschule Kematen wertvolle Erfahrungen sammeln konnte. Wolfgang Schmitt, ehemaliger Direktor der Landesmusikschule Völs und Musikpädagoge aus Leidenschaft, unterrichtet Gitarre an den Landesmusikschulen Kematen-Völs und Umgebung und bereichert das Musikgeschehen als Initiator und Kapell-

meister einer Kapelle der besonderen Art – der Zupfkapelle. Insgesamt unterrichten derzeit 32 bestens ausgebildete Musikpädagoginnen und Musikpädagogen an der Landesmusikschule und das, wie die Wettbewerbsstatistik und die vielfältigen Veranstaltungen und Projekte bezeugen, überaus erfolgreich. Musikschülerinnen und Musikschüler zeigen ihr Können nicht nur bei zahlreichen Klassenkonzerten und Bezirks- und Landeswettbewerben, sondern sie sind auch bei Neujahrsempfängen der Gemeinden, Messgestaltungen, in Seniorenwohnheimen, Schulen und Kulturkreisen höchst willkommene Gäste. Zehn Jahre musikalische Fusion gestatten einen Rückblick mit ein wenig Stolz, Visionen für die Zukunft und sind Anlass gebührend und klingend gefeiert zu werden.

HELMUT SCHMID, MA

Vorstand der Abteilung Landesmusikdirektion



VORWORT

LIEBE FREUNDE DER LANDESMUSIKSCHULE KEMATEN – VÖLS & UMGEBUNG!

Was mit dem 1. Februar 2011 begann, nämlich die Neuausrichtung der Landesmusikschule Kematen Völs und Umgebung, darf als ein einzigartiger Weg der musikalischen und ganzheitlichen Bildung unserer Jugend bezeichnet werden. Die weitreichenden Fundierungen und qualitativen hohen Ansprüche wurden von unserem sehr geschätzten Direktor außer Dienst Luis Schwarzenberger gelegt. Herr Direktor Raimund Walder hat mit seinem tollen Lehrerkollegium und unserer sehr bewährten Mitarbeiterin Carmen Leitner eine musikalische Bildungseinrichtung geschaffen, die höchste Qualität und eine musikalische Ausbildung zeitigt, die einen musikalischen Nachwuchs ausbildet, der in allen Musikkapellen unserer Gemeinden

spürbar musiziert. Die großen Erfolge beim wichtigsten musikalischen Wettbewerb, prima la musica, sind das Ergebnis von tollen und bestens engagierten Lehrpersönlichkeiten. Im kulturellen Bereich unserer Gemeinde Kematen ist unsere Landesmusikschule Kematen – Völs und Umgebung eine fixe Größenordnung geworden, und summenhaft nicht mehr wegzudenken. Ich gratuliere Herrn Direktor Raimund Walder zu seiner außergewöhnlichen musikalischen Bildungseinrichtung, und bedanke mich für die wertschätzende und freundschaftliche Zusammenarbeit, alles Gute zum 10. Geburtstag!

RUDOLF HÄUSLER

Bürgermeister der Gemeinde Kematen



VORWORT

10 JAHRE LANDESMUSIKSCHULE KEMATEN-VÖLS & UMGEBUNG - EIN GRUND ZUM FEIERN!

Vor 10 Jahren – exakt am 1.2.2011 – wurde offiziell die „Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung“ gegründet. Zum 10 jährigen Jubiläum ist es Zeit:

- zurückzublicken
- innezuhalten und die Entwicklung der Schule in den letzten 10 Jahren zu beurteilen
- die Freude am Musizieren mit der Produktion der „Klingenden Festschrift“ zu dokumentieren
- nach vorne zu blicken

Grundlage für die bestmögliche Betreuung der Musikschüler*innen ist ein professioneller Lehrkörper mit einem fundierten fachlichen und pädagogischen Wissen. Damit wird an der Landesmusikschule eine Breiten- und Talentförderung gewährleistet.

So haben sich neben dem klassischen Einzel- und Gruppenunterricht in den letzten 10 Jahren innovative Musizierformen entwickelt und etabliert. Im Bereich der

Breitenförderung wurden in Kooperation mit den Volksschulen und Musikkapellen der Region die Projekte „Bläserklasse“, „ZUSAMMENKLANG“ und „Sing & Swing“ erfolgreich umgesetzt.

Eine wichtige und schöne Erfahrung für alle Musikschüler*innen ist der Auftritt vor dem Publikum. Deshalb werden viele Konzertmöglichkeiten angeboten - damit präsentiert sich die Landesmusikschule in ca. 100 Konzerten pro Schuljahr einem breiten Publikum. Besonders engagierte Schüler*innen finden in den großen Ensembles wie dem Klarinettenorchester Clarinova, der Jugend Brass Band, dem Streichorchester oder dem Gitarreorchester Möglichkeiten, sich mit Musik intensiv und gemeinsam zu beschäftigen. Dass die Landesmusikschule in den letzten 10 Jahren neben zahlreichen Junior- Bronze- Silber- Gold- und Diplomschüler*innen und eine Vielzahl an sehr erfolgreichen Wettbewerbsteilnehmern*innen hervorgebracht hat, zeugt von vielen Talenten und einer starken

Qualitätsspitze. Bei den Wettbewerben „Prima la Musica“, „Musik in kleinen Gruppen“, „Alpenländischer Volksmusikwettbewerb“ und „Austrian Drummer Awards“ konnten Schüler*innen der Landesmusikschule auf Bezirks- Landes- und Bundesebene durch ihre starken Auftritte überzeugen.

An dieser Stelle ergeht ein herzlicher Dank an das Land Tirol mit Landesrätin Dr. Beate Palfrader und Landesmusikdirektor Helmut Schmid, MA, sowie den Gemeinden des Schulsprengels allen voran der Standortgemeinde Kematen in Tirol mit Bürgermeister Dipl.-Ing. (FH) Rudolf Häusler als Träger des Tiroler Musikschulwerkes und unserer Landesmusikschule!

Für die Zukunft wünsche ich mir und der Landesmusikschule viele musikbegeisterte Schüler*innen sowie Eltern, die den Wert der Musikausbildung erkennen und ihre Kinder in ihrer musikalisch/ kreativen Entwicklung fördern und unterstützen! —

RAIMUND WALDER

Direktor der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung

VORWORT

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Wir als Lehrende der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung freuen uns sehr, dass Sie unsere „Klingende Festschrift“ in Händen halten. Diese haben wir gemeinsam mit unseren Schülerinnen und Schülern mit viel Herzblut und Engagement erstellt.

In den vergangenen zehn Jahren durften wir viele Schülerinnen und Schüler auf ihrem Weg zur Musik begleiten. Bei Prüfungen und Wettbewerben zeigten sie ihr hohes Niveau und ihren Fleiß, Workshops machten es möglich, zusätzlich zum Regelunterricht Schwerpunkte zu setzen und besondere

Interessen zu fördern. Viele verschiedene Konzerte und Veranstaltungen geben immer wieder die Möglichkeit, vor Publikum aufzutreten und zeigen zudem, wie gut die Landesmusikschule im Kulturleben der Region verankert ist.

Wir möchten Sie nun herzlich einladen, das reichhaltige Angebot und die vielfältigen Aktivitäten unserer Landesmusikschule in Wort, Bild und Ton zu erleben. —

IHR REDAKTIONSTEAM

TEAM

LEHRKRÄFTE - SCHULJAHR 2020/2021



Anna
Hechenblaickner



Antonia
Böck-Lin



Birgit
Hauer



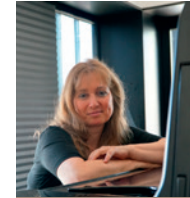
Brigitta
Tannich



Julia
Hell



Jürgen
Bongartz



Karin Schaub-
Nussbaumer



Magdalena
Schmutzhard



Carmen Leitner
(Sekretariat)



Christina
Nessmann



Christoph
Schwarzenberger



Clarissa
Gapp



Manuel
Sporer



Markus
Waldhart



Martin
Sillaber



Martin
Zech



Claudia (Haarfee)
Nußbaumer



Danai
Tzina



Elisabeth
Fuss



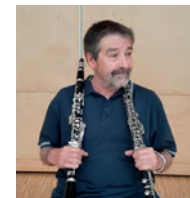
Erhard
Ploner



Martina
Kranebitter-Mayr



Michael
Hörtnagl



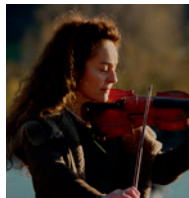
Richard
Schober



Stefan
Graber



Gabriela
Juen



Gabriele
Rendl



Gösta
Müller



Harald
Pröckl



Thomas
Mächtlinger



Thomas
Moshammer



Wolfgang
Schmitt



Ya-Wen
Köhler-Yang

STATISTIKEN 2010-2021

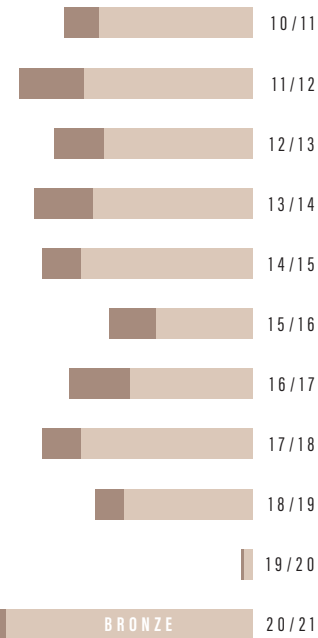
ZAHLEN & FAKTEN

161

TEILNEHMER DER LMS KVV AM PRIMA LA MUSICA LANDESWETTBEWERB

45

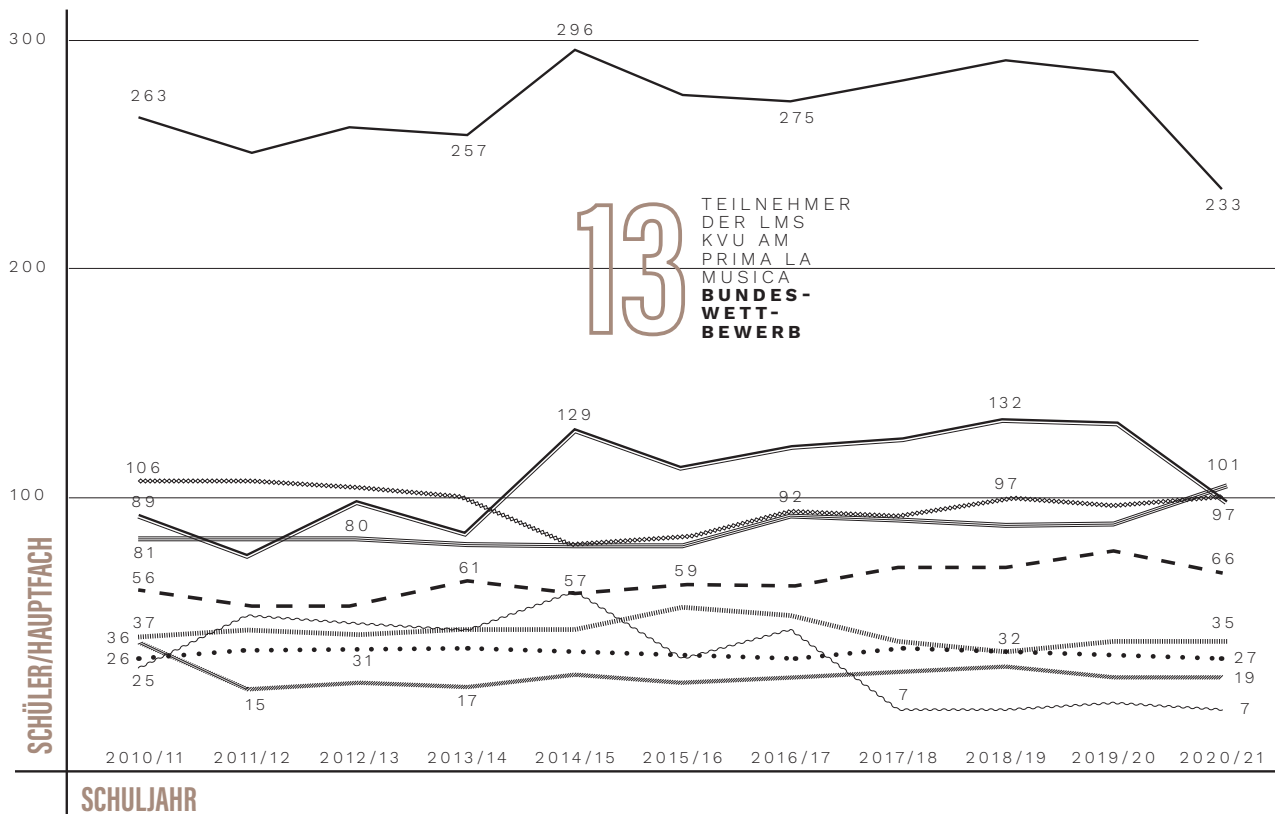
TEILNEHMER DER LMS KVV AN SONSTIGEN WETTBEWERBEN



ABSOLVIERTE PRÜFUNGEN

SCHÜLERANZAHL

GOLD
SILBER
BRONZE
20/21



13 TEILNEHMER DER LMS KVV AM PRIMA LA MUSICA BUNDES-WETTBEWERB

HAUPTFÄCHER

- Holz
- Elementare Musikpädagogik
- Tasten
- Saiten
- - - Blech
- Schlagwerk
- Streicher
- Gesang
- ~ Sonstige Hauptfächer

116

TEILNEHMER DER LMS KVV AN MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN



VOLKSMUSIKENSEMBLE IM THEATERSAAL IN VÖLS

HOLZBLÄSERENSEMBLE
IM HAUS DER GEMEINDE KEMATENSCHLAGWERKENSEMBLE
IM THEATERSAAL IN VÖLS

PRIMA LA MUSICA 2012

LANDESWETTBEWERB 2012 IN KEMATEN-VÖLS & INNSBRUCK

Vom **8. bis 16. März 2012** nahmen über 1000 junge Musikerinnen und Musiker aus Tirol und Südtirol beim Gesamtiroler Landeswettbewerb prima la musica in Kematen, Völs und Innsbruck teil.

Sie zeigten ihr musikalisches Talent in: Akkordeon, Gesang, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Orgel, Klavier, Viola, Violine, Violoncello, Kontrabass und Zither als Solisten

In der Ensemblewertung spielten: Blechbläser, Blockflöten, Ensembles für Alte Musik, Holzbläser, Kammermusiker in offenen Besetzungen, Schlagwerker und Volksmusiker.

BLECHBLÄSER-
ENSEMBLE
IN DER BLAIKE
IN VÖLS

REGIOKLANG

REGIONALES STREICHORCHESTER & CHOR PROJEKT 2017

Am **20. Oktober 2017** fand in Mieders das Konzert des Orchesters „RegioKlang“ und das Chor Projekt unter der Leitung von Markus Fritz statt.

In Anlehnung an das Landesjugendorchester Tirol gründeten die Landesmusikschulen Kematen-Völs und Umgebung, Westliches Mittelgebirge und Zirl ein Orchester, bei dem Streicherinnen und Streicher aus diesen drei Landesmusikschulen zusammen musizierten.

Beim Konzert mit dabei war auch ein Projekt-Chor, mit Sängerinnen und Sängern dieser drei Landesmusikschulen.





AUFTRITT BEIM FEST DER STIMMEN AM 14. MÄRZ 2013

ZUSAMMENKLANG & BLÄSERKLASSE

KOOPERATION

ZUSAMMENKLANG

Im Schuljahr 2011/2012 begann die Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung eine Kooperation mit der Volksschule Kematen und später auch mit der Volksschule Völs. Bei dieser Kooperation „Zusammenklang“ unterstützen Lehrerinnen und Lehrer der Landesmusikschule die Lehrerinnen und Lehrer der Volksschule im Musikunterricht der 2. Volksschulklasse.

Die Schülerinnen und Schüler der Volksschule erleben in diesem 2. Volksschuljahr zusammen mit den Lehrerinnen und Lehrern der Landesmusikschule Musik hautnah mit:

- Chorgesang
- Bodypercussion
- Musik mit verschiedenen Instrumenten
- Volkstanz
- Schauspiel
- verschiedene Musikstile und -epochen
- Auftritte

BLÄSERKLASSE

Zusätzlich zur Kooperation „Zusammenklang“ hat die Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung auch die „Bläserklasse“ ins Leben gerufen. Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Klasse Volksschule lernen an der Landesmusikschule ein Blasinstrument und musizieren von Beginn an auch gemeinsam im Ensemble „Bläserklasse“.

Die „Bläserklasse“ wird gemeinsam von Lehrerinnen und Lehrern der Landesmusikschule und der Volksschule betreut. Von Anfang an wird das mehrstimmige Musizieren geübt und geprobt.

Nach der 4. Klasse Volksschule besteht die Möglichkeit, dass die Schülerinnen und Schüler der Bläserklasse zur Jugendblasmusik in ihrem Ort wechseln, um dann später der Blasmusik im Ort beizutreten.



AUFTRITT IM RAHMEN DES FESTAKTES „50 JAHRE VOLKSSCHULE VÖLS“ AM 12. JULI 2014



DAS KLEINE ICH BIN ICH

Aufführungen am 14. Juni 2015 im Theatersaal in Völs mit den 2. Klassen der Volksschule Völs und der Bläserklasse.



AUSTRIAN DRUMMERS
AWARD 2016

JBLO WETTBEWERB 2011



ALPENLÄNDISCHER VOLKSMUSIKWETTBEWERB 2018



BÜRGER-
MEISTERIN
GEMEINDE
OBERPERFUSS

JOHANNA OBOJES- RUBATSCHER

Herzliche Gratulation zum 10-jährigen Bestehen der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung! Diese Einrichtung begeistert unsere Kinder für die Musik – was gibt es Schöneres? —

WETTBEWERBE

TEILNAHME AN WETTBEWERBEN

Besonders fleißige und leistungsorientierte Schüler*innen der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung haben in den letzten 10 Jahren an einer Vielzahl an musikalischen Wettbewerben sehr erfolgreich teilgenommen. Bei „Prima la Musica“, „Musik in kleinen Gruppen“, „Jugendblasorchester Wettbewerb“, „Alpenländischer Volksmusikwettbewerb“ und „Austrian Drummer Awards“ konnten in den vergangenen 10 Jahren 330 Schüler*innen

der Landesmusikschule ihr Können und Talent eindrucksvoll unter Beweis stellen. Mit den Preisträgern dieser Wettbewerbe wurde jährlich ein „Preisträgerkonzert“ auf die Bühne gebracht, mit der Besonderheit, dass diese Konzerte in Kooperation mit den Volksschulen der Region stattfanden und damit die besonderen Leistungen der musikalischen Talente den Kindern der Region exklusiv vorgestellt wurden. —



PRIMA LA MUSICA
LANDESWETTBEWERB
2016 – SAPHIRA
RAUTER

PRIMA LA MUSICA 2020 –
KONZERT IN ERL



TRUMPETBOYS
JOLAST

PRIMA LA MUSICA



PRIMA LA MUSICA
LANDESWETTBEWERB
2017 – DIE SAITENHÜPFER:
FRANZISKA ZOLLER & JANA
AICHINGER



SAXOFORTE



CLARINOVA
ULTRALIGHT



FOUR ON SAX

MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN



BÜRGERMEISTER
GEMEINDE ST. SIGMUND

ANTON SCHIFFMANN

Ich gratuliere der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung herzlich zum 10-jährigen Bestehen und freue mich sehr, dass die Gemeinde St. Sigmund ein Teil dieser, für unsere Region sehr wichtigen und nicht mehr wegzudenkenden, Bildungs- und Kultureinrichtung ist!

HOLZBLÄSERQUINTETT
QUINTESSENZ

MIX OF 6



SAXOVÖLS

MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN

BÜRGERMEISTER
GEMEINDE VÖLS

ERICH RUETZ

Im Wesen der Musik liegt es, „Freude zu bereiten!“ Mit diesem Ausspruch von Aristoteles darf ich der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung herzlich zum 10-jährigen Bestehen gratulieren. Ich bedanke mich bei allen Verantwortlichen für ihren Einsatz und freue mich über jeden, der über die Musikschule eine Ausbildung absolviert.



KONZERTE PERCUSSION CONCERT & BAND FEVER

Das Percussion Concert war, wie schon der Name sagt, allein den Schlagzeugern vorbehalten. Neben Trommeln in allen Größen und Marimbas kamen auch etwas ungewöhnlichere Musikinstrumente zum Einsatz.

Mit Mut zu Klangexperimenten, großer Begeisterung und zur Freude des Publikums schrubbten die jungen Musiker im Takt.

Auch bei der Veranstaltung Band Fever im Jugendclub Kematen waren die Zuschauer begeistert und standen dicht gedrängt. Die Bands sorgten mit ihrer Energie und Ausstrahlung und mitreißenden Songs für eine

euphorische Stimmung im Club, und die machte dem Namen der Veranstaltung alle Ehre.





KONZERTE ADVENTWANDERUNGEN

Im Laufe der Jahre haben wir die Tradition der „Adventwanderungen“ an den Standorten St. Sigmund im Sellrain und Oberperfuss kultiviert.

Das Publikum kam in den Genuß von stimmungsvollen Klängen in der wunderschönen Kirche und wurde dann mit einem Fackelzug zum Gemeindesaal geleitet.

Mittlerweile ist es zur Tradition geworden, die Adventwanderung mit einem gemeinsamen, von den Musikerinnen und dem Publikum gesungenen Weihnachtslied ausklingen zu lassen.



KONZERTE FASCHINGS- KONZERTE





KONZERTE SCHLUSSKONZERTE

Im Zweijahresrhythmus wechseln sich große Open-Air Schlußkonzerte mit Fachgruppenkonzerten an den einzelnen Standorten ab.

Das Zusammenspiel in größeren Ensembles sind bei den Open-Air Veranstaltungen und Musikschulfesten für Mitwirkende und Zuhörer immer ein besonderes Erlebnis.

Bei den Open Air Konzerten wird das breite Spektrum an Instrumenten publikumswirksam präsentiert.

Auch in jungen Jahren haben Hanna und Nora bereits gemeinsam musiziert. Sie hatten

bei uns in der Landesmusikschule Kematen/Völs u.U. die Möglichkeit, die ersten Bühnenerfahrungen zu sammeln. Als Duo Harfonie begeistern sie heute ihr Publikum.

Die Freude am gemeinsamen Musizieren spiegelt sich in den strahlenden Gesichtern der Jugendlichen wieder.

Neben traditionellen Stücken sind auch moderne Arrangements Teil der Ausbildung und führen im Publikum zu Erstaunen und Begeisterung.





KONZERTE VOLKSMUSIKKONZERTE

In den Herbstmonaten fanden zahlreiche Volksmusikkonzerte an unseren Standorten statt. Von begabten Solisten bis hin zu stimmigen Gruppen konnten die Leistungen unserer jungen Musizierenden bestaunt und genossen werden. Die Tradition der Familienmusik kombiniert mit ursprünglicher Volksmusik wird auch bei uns gepflegt und gefördert.

Ein besonderes Erlebnis waren die Volksmusikkonzerte in Kooperation mit den Bergbahnen Oberperfuss in Stigleith am Rangger Köpfl. Selbst die Anfahrt mit der Bergbahn war für den einen oder anderen schon ein Erlebnis. Man fährt nicht alle Tage mit einer Gondel zum Konzertort.

Hoch über dem Inntal wurde bei schönstem Wetter inmitten der gewaltigen Bergkulisse

traditionelle Volksmusik sehr zur Freude der Anwesenden kredenzt.

Auch hier überzeugten die SchülerInnen und LehrerInnen eindrucksvoll mit gekonnten Interpretationen traditioneller und moderner Werke.



BÜRGERMEISTER
GEMEINDE GRIES i.S.

MARTIN HASELWANTER

Ich bin überzeugt, dass wir musikalische Bildung brauchen und wünsche mir, dass auch weiterhin viele Schülerinnen und Schüler die Freude an der Musik in unserer Musikschule entdecken können. Herzlichen Glückwunsch zum 10-jährigen Bestehen.



KONZERTE

FREUDE – DAS MUSICAL

Am 29.5.2013 wurde das Märchen-Musical FREUDE nach einer intensiven Vorbereitungszeit auf die Bühne gebracht. Es gab an diesem Tag 3 ausverkaufte Vorstellungen. Das Publikum war begeistert: minutenlanger Applaus und Standing-Ovation!

Produktions-Team:

- Hauptrollen: ADRIANA BÖCK und THOMAS KÖLL
- Erzähler: RUDOLF HÄUSLER
- Kinderchor/ Choreographie/ Regie: DIETMAR SCHMID
- Kostüm/ Maske: MICHAEL SCHMID und BIRGIT EPPACHER
- Musicalcombo: RAIMUND WALDER



KONZERTE

FLÖTENSCHIFF





KONZERTE JUGEND BRASS BAND

Ein besonderes Angebot an der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung gibt es für Blechbläser und Schlagwerker: das gemeinsame Musizieren in der Jugend Brass Band.

Unter anderem war der tolle Brass Band Sound bei folgenden Auftritten zu hören:

- Tiroler Jugend Brass Band Treffen – Völs/ Blaike + Rum/ Forum
- Finale – Innsbruck/ Hofburg
- Flashmop – Völs/ Cyta



BÜRGERMEISTER GEMEINDE SELLRAIN DR. GEORG DORNAUER



Nur wer genug Stimme(n) hat, gibt auch den Ton an! Als leidenschaftlicher „Musiker und Politiker direkt aus der Region gratuliere ich der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung herzlich zum zehnjährigen Bestehen, bedanke mich für die unschätzbare Arbeit und wünsche den künftigen AbsolventInnen ganz viel Freude beim Lernen und Musizieren!“



KONZERTE

KINDERSINGSPIELE „DER RATTENFÄNGER VON HAMELN“ UND „TONKA“

Im Jahre 2003 wurde noch vor der Zusammenlegung der Landesmusikschulen das erste Kindersingspiel in Völs aufgeführt. Acht Jahre später wurde dann schon das neunte Kindersingspiel „Der Rattenfänger von Hameln“ aufgeführt. Die fleißigen HelferInnen waren Monika Zehetgruber, Wolfgang Schmitt, Stefan Graber und unzählige Eltern, welche mit ihrer Kreativität und ihrer tatkräftigen Unterstützung die Umsetzung ermöglichen.

- Das 10 jährige Jubiläum der Kindersingspielreihe 2013 war das Highlight
- Die selbstgeschriebene und eigens komponierte „Guhuute Nacht Geschichte“
- Wie der Postbote die Tonka fand, und die Tonka den Schatz.

Seit vielen Jahren lebt die Tonka schon im Murgelwald, doch fühlt sie sich in letzter Zeit zunehmend einsam und traurig. Als



sie zu ihrem Geburtstag nicht einmal eine einzige Glückwunschkarte bekommt, beschließen die Murgel, ihr etwas Besonderes zu schenken: Eine Katzscharte (Schatzkarte). Und so macht sich die Tonka auf, den Schatz zu suchen, und muss auf ihrer Reise am Dunklen Fluss, im Schattenwald und einer unheimlich unheimlichen Höhle viele Abenteuer bestehen, verstoßen begleitet von den treuen Murgeln. In der Zwischenzeit hat der neue Briefträger end-



BÜRGERMEISTER GEMEINDE RANGGEN MANFRED SPIEGL

Die Sprache der Musik ist universell. Sie verbindet Menschen aus aller Welt, schafft Verständigung und ist im Austausch der Kulturen ein wichtiges verbindendes Element. Ich gratuliere der Musikschule Kematen zum 10-jährigen Bestehen und wünsche auch für die Zukunft viel Freude beim Musizieren, Freude und Begeisterung die sich von den Musikern auf ihre Zuhörer überträgt.

lich das Tonkahauses gefunden, nur die Tonka ist verschwunden. Gewissenhaft, wie er ist, macht sich der Postbote samt schwerem Paket auf die Suche nach der Tonka... Wie der Postbote die Tonka fand, und die Tonka den Schatz, und wie das Eulenkind so zu einer überaus spannenden Guhuute Nacht Geschichte kam, erzählt das neue, selbstgeschriebene Kindersingspiel der Landesmusikschule Kematen, Völs und Umgebung.



KONZERTE KINDERWEIHNACHT

Jährlich findet zur Weihnachtszeit ein musikalisches Zusammenkommen der Landesmusikschule Kematen, Völs und Umgebung statt, organisiert von Wolfgang Schmitt, Claudia Nußbaumer und Gabriela Juen, bei welchem die Jüngsten der Musikschule ihr Erlerntes zeigen. Die Kinder der Musikalischen Früherziehung singen, tanzen und musizieren Weihnachtslieder. In manchen Jahren gab es auch ein Weihnachtsspiel zu sehen.

Die Aufführung wurde unterstützt von weiteren SchülerInnen mit ihren unterschiedlichen Instrumenten, wie Geigen, Harfen, Akkordeon, Gitarren, Blockflöten und vielen anderen. Die Kinderweihnacht war außerordentlich beliebt und immer gut besucht. Die Vielfalt der gezeigten Darbietungen sieht man in den gezeigten Bildern.



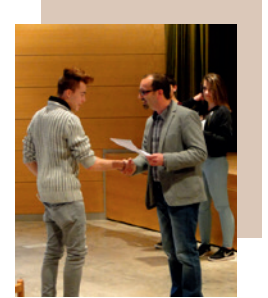
KLARINETTEN KLARINETTENORCHESTER CLARINOVA

Das Klarinettenorchester CLARINOVA besteht aus Musikerinnen und Musikern der Landesmusikschulen Kematen-Völs und Umgebung, Südöstliches Mittelgebirge, Westliches Mittelgebirge und Zirl!

In dieser Formation werden alle Instrumente der Klarinettenfamilie - von der Es-Klarinette bis zur Kontrabassklarinetten - verwendet. CLARINOVA besteht seit 15 Jahren

und möchte begabten Musikerinnen und Musikern ermöglichen, auf hohem Niveau gemeinsam zu musizieren.

Bei unseren Konzerten, die meist rund um Innsbruck aber auch schon außerhalb Tirols (Ried im Innkreis, Garmisch) stattgefunden haben, sind sowohl Originalkompositionen als auch Bearbeitungen zu hören.



LMS KEMATEN-VÖLS & UMGEBUNG URKUNDENVERLEIHUNGEN

An der Landesmusikschule Kematenvöls und Umgebung treten jährlich eine Vielzahl an Musikschüler*innen zu einer Junior- Bronze- Silber-Gold- oder Diplomprüfung an.

Im Rahmen des jährlich stattfindenden Festaktes werden die Urkunden von Bürgermeister Dipl.-Ing. (FH) Rudolf Häusler und Direktor Raimund Walder feierlich verliehen.





WORKSHOP
**JAZZ, POP,
ROCK**

Mit dem Bandworkshop 2015 und dem Workshop Jazz, Pop, Rock 2020 bekamen interessierte Schülerinnen und Schüler aus allen Klassen die Möglichkeit, einen Tag lang in Bands zu musizieren und sich mit diesen Musikrichtungen zu beschäftigen.



BÜRGERMEISTER
GEMEINDE
UNTERPERFUSS

**GEORG
HÖRTNAGL**

Es ist mir eine große Freude zum 10-jährigen Jubiläum zu gratulieren und allen Engagierten und Musikbegeisterten für ihre wertvollen Aktivitäten zu danken. Ich verbinde das Dankeschön mit dem Wunsch, dass auch weiterhin viele Schülerinnen und Schüler in der Musikschule ihre Freude an der Musik entdecken können.





LMS KEMATEN-VÖLS & UMGEBUNG

CD-AUFNAHME

Trotz der Corona-Maßnahmen übten und probten unsere Schülerinnen und Schüler mit viel Begeisterung und Engagement für die CD-Aufnahme. Solisten und Ensembles kamen, um etwas zur CD beizutragen.

Alles musste passen: ein perfekt gestimmtes Instrument, ein engagierter und geduldiger Aufnahmeleiter, die technische Ausrüstung. Die Stimmung während der Arbeit war gut, die jungen Musikerinnen und Musiker waren mit Freude und Begeisterung bei der Sache, und das Ergebnis kann sich auf jeden Fall hören lassen.

Die viele Arbeit hat sich gelohnt. Wir wünschen viel Spaß beim Anhören der CD!

Tontechnik: sillton/Joe Laube



CD 1

01 Prismatic light | Alan Fernie | 3:18

Jugend Brass Band Tirol Mitte: Florian Partl - Soprano Cornet; Andreas Klingler, Mathias Wolf, Stefan Mair, Laurin Schallennmüller - Solo Cornet; Lukas Riedermann - Repiano Cornet; Patricia Hölbling, Raphael Fendl - Cornet 2; Anna Abfalterer, Hannah Bucher, Lukas Nagl - Cornet 3; Johannes Schmid - Flügelhorn; Andreas Schmid - Solohorn; Martin Fuchs, Tidjan Gollner - Horn 1; Ludwig Feneberg - Horn 2; Andreas Girstmair - Bariton 1; Yannick Markart - Bariton 2; Simone Glas - Posaune 1; Maria Eppacher - Posaune 2; Rafael Eichler - Bassposaune; Lukas Kirchmair, Florian Hauser - Euphonium; Dietmar Schmid, Eileen Kopp, Benedikt Fendl, Lukas Berger, Thomas Prantner - Tuba; Valentin Hörtnagl, Matthias Baumgartner, Theo Gohm - Percussion

02 Die Schöne und das Biest | Alan Irwin Menken, Arr. Günther Heumann | 3:15

Emely Herbst - Harfe

03 Hochachtungsmarsch | Herbert Pixner | 2:58

Marco Haselwanter - Steirische Harmonika

04 Aus dem Konzert für zwei Violinen und Orchester Op. 3/Nr 8,

1. Satz Allegro | Antonio Vivaldi, Arr. Wolfgang Schmitt | 4:46

Mey Huber, Sarah Wieser, Magdalena Leutgeb, Wolfgang Schmitt - Gitarre; Gebhard Schmidle - Bassgitarre; Gösta Müller - Cembalo

05 Latin Duo | Gerhard Bergauer | 4:56

Valentin Hörtnagl, Julian Entner - Percussion

06 Misirlu | Traditional, Arr. Salome Zinniker-Jenny | 3:09

Duo Harpunen: Magdalena Becke, Laura Dietrich - Harfe; Claudia Nußbaumer - Cajon

07 Fanfare for St. Edmundsbury | Benjamin Britten | 3:19

JOLAST: Stefan Mair, Laurin Schallennmüller, Johannes Schmid - Trompete

08 Katamiya | Emmanuel Sejourne, Arr. Paul Erler, Felix Nossylavsky, Niklas Korber, Felix Kiss | 4:14

Paul Erler - Marimbaphon; Felix Nossylavsky - Vibraphon; Niklas Korber - Drumset; Felix Kiss - Triangel und Shaker

09 Pagina d'album | Michele Mangani | 4:00

Klarinettenquintett Clarinova Ultralight: Marie Theres Rainer, Julia Kuen, Johanna Mascher - Klarinette; Jonathan Klema - Bassethorn; Celine Anich - Bassklarinette

- 10 Vierteljahrhundert Dreiviertel** | Herbert Pixner,
Arr. Barbara Plattner-Ramoner | 2:43
Silvia Glas - Harfe
- 11 Song of Farewell** | Philip Sparke | 3:05
Martin Fuchs - Waldhorn; Gösta Müller - Klavier
- 12 Regenbogen** | Barbara Schneider-Romen | 1:44
Judith Schmid - Hackbrett
- 13 Trio Op. 83 Nr. 1, 2. Satz: Andante** | James Hook | 2:25
Johanna Mascher, Christine Stallbaumer - Oboe; Richard Schober - Englischhorn
- 14 Sonate in D-Dur, Allegro** | Giuseppe Tartini | 2:39
Valentina Schermer, Jana Aichinger - Violine; Elisabeth Pinzer - Violoncello; Gösta Müller - Cembalo
- 15 Monemvasia** | Wolfgang Schmitt | 2:01
Mey Huber, Magdalena Schmitt, Hannah, Mairhofer, Walter Kirchmair - Gitarre 1; Kenay Huber, Philip Schmitt, Magdalena, Leutgeb, Thomas Moshammer - Gitarre 2; Sarah Wieser, Laurin und Marius Kelderer, Judith Schmitt-Rödhammer - Gitarre 3; Gebhard Schmidle (Bass), Wolfgang Schmitt - Gitarre 4; Paul Erler - Marimbaphon; Julian Wieser - Bongos; Sylvia Kelderer - Triangel
- 16 Ghanaia** | Matthias Schmitt | 6:37
Jakob Brandstätter - Marimbaphon

CD 2

- 01 Clariphonic** | Franz Cibulka | 7:18
Klarinettenorchester Clarinova: Bernhard Desing - Es Klarinette; Marie Theres Rainer, Julia Kuen, Martin Witting, Melanie Rigo - Klarinette 1; Helmut Fitzner, Viktoria Schöpf, Johanna Fritz, Theresia Fritz - Klarinette 2; Alois Schöpf, Lea Eichler, Sylvia Flucher, Lena Hallbrucker - Klarinette 3; Lena Seelos, Lena Obrist, Sonia May, Sarah Gapp - Klarinette 4; Isabell Scheiring, Johanna Mascher, Hanna Maizner, Florian Pilser - Klarinette 5; Christoph Schwarzenberger, Julia Walser, Tobias Schmid - Bassethorn; Daniela Schöpf, Christoph Falschlunger, Brigitte Oberdanner, Magdalena Zorn, Wolfgang Guggenbichler, Hermann Gspan, Celine Anich, Lea Friedrich, Markus Stern - Bassklarinetten; Reinhard Schöpf - Kontrabassklarinetten

- 02 Bavardages** | Jürg Kindle | 2:25
Linda Abfalterer, Elias Abfalterer, Johanna Kirchmair - Gitarre
- 03 Love is Blue** | André Popp, Arr. Laurence Traiger | 1:48
Romana Kapferer, Raphaela Kapferer, Theresa Salchner - Blockflöte
- 04 Active** | Daniel Hellbach | 1:18
Alina Kofler-Dominguez - Violine; Gösta Müller - Klavier
- 05 Snapshots of Unity, 4. Diversity** | Dean Jones | 2:08
Jugendblasorchester: Lena Haberl, Lea Partl, Rosalie Ryan - Querflöte; Linda Abfalterer, Anna Fasser, Anastasia Filips, Helena Gantschnig, Eric Gruber, Theresa Kapferer, Amanda Ndubuizu, Marie Theres Rainer, Sarah Spiegl, Anna Stocker, Franziska Zoller - Klarinette; Christoph Schwarzenberger - Bassklarinetten; Simone Mair, Tobias Schmid - Saxophon; Benjamin Berger, Anna-Lena Erhard, Andreas Schmid, Johannes Schmid, Johannes Weiser - Trompete; Sabine Glas, Magdalena Kapferer, Sebastian Mathies - Waldhorn; Sarah Kofler - Tenorhorn; Tobias Frötsch, Jan Pleyer - Posaune; Lukas Berger, Adam Keller, Jakob Mathies - Tuba; Jakob Alber, Valentin Hörtnagl, Felix Nossylavsky, Max Wegscheider - Schlagzeug
- 06 Polka** | Wolfgang Neumüller | 2:40
Hannah Raitmair, Judith Schmid - Hackbrett; Niko Kindler - Akkordeon; Martina Kranebitter-Mayr - Gitarre
- 07 Take Five** | Paul Desmond | 4:02
Simone Mair - Saxophon; Jakob Brandstätter - Schlagzeug; Gösta Müller - Klavier; Christina Nessmann - Kontrabass
- 08 Popsuite für Violoncello & Klavier, Intermezzo/ Disco** | Daniel Hellbach | 3:05
Elisabeth Pinzer - Violoncello; Gösta Müller - Klavier
- 09 In der Mahlstüb** | Volkswiese, Arr. Peter Margreiter, Peter Hausberger | 1:55
Jordan Gerhard, Julian Pichler - Steirische Harmonika
- 10 Concierto de Aranjuez** | Joaquín Rodrigo | 4:12
Jugend Brass Band Tirol Mitte, Solo: Johannes Schmid - Flügelhorn
- 11 Vocalise** | Sergei Rachmaninow | 6:01
Julia Winner - Violine; Gösta Müller - Klavier
- 12 A tribute to Queen** | Arr. Mark Brymer 6:59
Lena Triendl, Lea Angerer, Tobias Hauser - Gesang; Niklas Korber - Drumset; Gebhard Schmidle - Gitarre; Simon Angerer - Saxophon; Gösta Müller - Bass

**BLEIBT
FREI
(KLEBT
IM UM-
SCHLAG)**