

Der Musikus

Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung



STADT KITZBÜHEL

Ausgabe Winter 2025

Seite **8-9**
Fachgruppe
Blechbläser

Seite **16-17**
Akkordeontage

Seite **20**
podium
jazz.pop.rock

Seite **24**
Workshop
Mental-Training



3x in TIROL: INNSBRUCK | SAUTENS | BUCH IN TIROL

- Event- und Konzertservice**
- Restauration**
- Reparaturen**
- Vermietung und Verleih**
- Beratung und Service**
- Klavierstimmungen**
- Klaviere und Flügel**

www.pianozifreind.at

0664/40 500 50

Inhaltsverzeichnis

Förderverein	Seite	4 - 5
Neuer Obmann	Seite	6
Internationales Gitarrenfestival	Seite	7
Fachgruppe Blechbläser	Seite	8 - 9
prima la musica - Landeswettbewerb	Seite	10 - 11
prima la musica - Bundeswettbewerb	Seite	12
Gold- & Diplomprüfungen	Seite	13-14
Passionskonzert	Seite	14
„Beste Feinde“ - Musical	Seite	15
Akkordeontage	Seite	16 - 17
Tuba-Workshop	Seite	18
Kitzbüheler Horntage	Seite	19
podium jazz.pop.rock	Seite	20
Konzert der Jüngsten	Seite	21
Live im Hof	Seite	22
JOURNEY TO iO	Seite	23
Mental-Training	Seite	24
Lange Nacht der Museen	Seite	25
ausklang 2025	Seite	26
Neu im Team	Seite	27 - 28
Gratulationen	Seite	29 - 31
Veranstaltungs-Vorschau	Seite	31
Werbung	Seite	32 - 36

Was macht eigentlich der

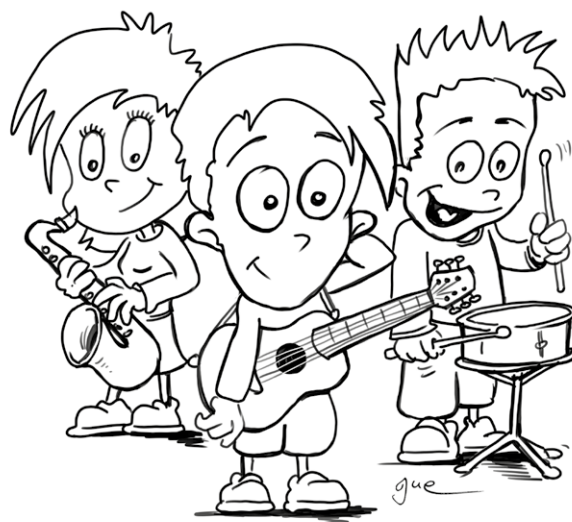


Maria träumt davon, ein Musikinstrument zu spielen und meldet sich in der Musikschule Kitzbühel an. Doch leider können sich Marias Eltern das teure Instrument nicht leisten... *

* Hier hilft der **Förderverein** und organisiert kostengünstig Leihinstrumente. So kann Maria nun fleißig üben und von ihrer Musikkarriere träumen.

Stephan übt jede freie Minute und ist zudem äußerst begabt. Seine Musikschullehrpersonen melden ihn deswegen bei einem Wettbewerb an und Stephan gewinnt* einen Preis.

* Das freut nicht nur Stephan, sondern auch den **Förderverein** und deshalb werden seine Leistungen und Erfolge entsprechend honoriert.



Doris, Hansi und Michael haben eine Band und möchten gerne ein Konzert* im Rahmen der Musikschule Kitzbühel geben.

* Der **Förderverein** steht dahinter und unterstützt das mutige Projekt! Er hilft bei der Organisation, dem Equipment und beteiligt sich bei den Spesen für den Auftritt!



Förderverein?

Noch einige Beispiele wofür Spendengelder verwendet werden:

- Begabten- und Preisträgerförderung
- Vergabe von Stipendien
- Organisation, Mithilfe und Finanzierung verschiedenster Veranstaltungen
- Gestaltung und Finanzierung des jährlichen „Musikus“
- Anschaffung von Kinderinstrumenten
- Wartung und Pflege von Leihinstrumenten



Sie finden gut was der Förderverein macht?

Dann helfen Sie mit und werden Sie Mitglied! Unterstützen Sie uns mit Ihrer freiwilligen Spende oder helfen Sie bei der Organisation von Veranstaltungen der Musikschule mit!

Ja, ich möchte den Förderverein der Landesmusikschule Kitzbühel unterstützen! Bitte geben Sie diesen Abschnitt bei Ihrer Lehrperson oder im Sekretariat der Landesmusikschule Kitzbühel ab:

Name: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Bei Rückfragen:
Markus Brandstätter,
Obmann des Fördervereins
obmann@mailbox.org

Vielen Dank! Gemeinsam fördern wir die musikalische Bildung unserer Jugend.

Bitte leisten Sie auch einen wertvollen Beitrag, indem Sie aktives Mitglied beim Förderverein der LMS Kitzbühel und Umgebung werden und unterstützen Sie die Aufgaben und Tätigkeiten mit einem Jahresbeitrag von € 12,-.
Sparkasse Kitzbühel:
IBAN: AT32 2050 5000 0002 8852
BIC: SPKIAT2KXXX



Neuer Obmann

Mein Name ist Markus Brandstätter und ich darf mich als neuer Obmann des Fördervereins der LMS Kitzbühel und Umgebung vorstellen. Obwohl ich aus einer sehr musikalischen Familie stamme, hat es doch recht lange gedauert, meinen Weg an

die Musikschule zu finden: Meine Frau, unsere zwei Töchter und ich begannen erst vor wenigen Jahren jeder mindestens ein Instrument zu lernen. So konnte ich in kurzer Zeit viele der Lehrer und auch Mitglieder des Fördervereins kennenlernen. Ich freue

mich sehr über die Möglichkeit, den Verein künftig in dieser verantwortungsvollen Rolle mitgestalten zu können und bedanke mich herzlich für das entgegengebrachte Vertrauen.

- Markus Brandstätter

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“. Dieses bekannte Zitat von Friedrich Nietzsche macht deutlich, wie zentral Musik für unser menschliches Dasein ist. Musik begleitet uns in allen Lebenslagen, spendet Trost in schwierigen Zeiten, schenkt Freude und inspiriert zu neuen Ideen. Aus dieser Überzeugung heraus entstand das Leitbild des Vereins zur Förderung der Landesmusik-

schule Kitzbühel und Umgebung: Jeder musikinteressierte Mensch soll – unabhängig von den eigenen finanziellen Möglichkeiten – Zugang zu einer hochwertigen musikalischen Ausbildung erhalten.

Diese Ansichten und Ziele haben meine Tätigkeit als Obmann stets begleitet. Nun ist der Zeitpunkt gekommen, neuen und jungen

Kräften Platz zu machen:

Ich wünsche dem neuen Obmann, sowie der künftigen Schriftführerin alles Gute für ihre Aufgaben.

Vielen Dank an das großartige Team, mit dem ich als Obmann viele Jahre zusammenarbeiten durfte.

- Armin Schablitzky



Neuer Obmann



Internationales Gitarrenfestival – Festspielhaus Erl

Vom 15.8. bis zum 17.8.2025 verwandelte sich das Festspielhaus in Erl zu einem pulsierenden Treffpunkt für Gitarrenliebhaber aus aller Welt.

Im Rahmen des renommierten internationalen Gitarrenfestivals „La Guitarra“ fand auch das „Next Generation Konzert“ statt. Junge Talente, die sehr erfolgreich am Landes- und Bundeswettbewerb

„prima la musica“ teilgenommen hatten, wurden ausgewählt, um sich von ihrer besten Seite zu zeigen.

Das Gitarrenquartett der LMS Kitzbühel „Grooving Guitars“ mit Lilliana Janes, Luisa Pigneter, Deniel Kócsó und Lena Müller-Höck unter der Leitung von Daniela Schablitzky und Andrea Ecker präsentierte ihr Können und

begeisterte das Publikum beim Sektempfang zur Einstimmung auf das abendliche Konzert.

Das Ambiente des Festspielhauses bot den perfekten Rahmen für dieses unvergessliche Erlebnis und zeigte durch das „Next Generation“-Konzert, wie lebendig & zukunftsorientiert die Gitarrenszenen sind.

Fachgruppe Blechbläser stellt sich vor

Robert Mayr

Geboren 1964, aufgewachsen in Jochberg. Nach seiner Ausbildung und zehn Jahren als Zimmerer widmete er sich ganz der Musik und studierte Tuba sowie Jazz- und Populärmusik am Vorarlberger Konservatorium, Abschluss 1999. Seit vielen Jahren prägt er das Musikleben in Jochberg – als Organist, Mitglied der Bergknappenmusikkapelle und früherer Kapellmeister.

Benjamin Sathrum

Geboren 1988 in Kitzbühel. Nach seiner Ausbildung am Konservatorium Innsbruck und am Mozarteum Salzburg, die er mit Auszeichnung abschloss, ist er seit 2010 als Wechselfagottist bei der Philharmonie Salzburg tätig. Seit 2024 unterrichtet er an der Landesmusikschule Kitzbühel und leitet als Kapellmeister die Stadtmusik Kitzbühel mit Leidenschaft und Engagement für junge Talente.

Blechblasinstrumente sind Musikinstrumente, bei denen der Ton durch die Vibration der Lippen im Mundstück erzeugt wird. Schon im Altertum dienten einfache Formen wie Tierhörner oder Bronzetrompeten als Signal- oder Zeremonialinstrumente. In Mittelalter und Renaissance wurden Naturtrompeten und Hörner verwendet, auf denen nur Naturtöne spielbar waren. Erst mit der Erfindung des Ventilsystems im 19. Jahrhundert konnten Blechblasinstrumente alle Töne

der chromatischen Skala spielen und behaupteten so ihren Platz in Orchestern und in der Kunstmusik.

„Ein Blechblasinstrument ist nicht nur laut – es kann singen, schreien, flüstern und erzählen, wenn man es richtig spielt.“

Zu den bekanntesten Blechblasinstrumenten zählen Trompete, Horn, Posaune (mit Zug statt Ventilen) und Tuba. Heute sind sie in Klassik, Jazz, Blasmusik, Pop und Filmmusik vielseitig einsetzbar.

Hannes Hasenauer

Geboren 1984 in St. Johann in Tirol. Nach dem Musikgymnasium Innsbruck und dem Hornstudium am Mozarteum Salzburg, das er mit Auszeichnung abschloss, unterrichtet er seit 2004 Waldhorn an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung, wo er auch als stellvertretender Direktor tätig ist. Er ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe und wirkt in namhaften Orchestern und Ensembles mit.

Martin Voithofer

Geboren 1985 in Mittersill. Nach einer Tischlerlehre folgte er seiner Leidenschaft für Musik und studierte Trompete am Mozarteum Salzburg und Tiroler Landeskonservatorium. Seit 2022 unterrichtet er Trompete und Flügelhorn an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung, wo er seine Schüler:innen mit Begeisterung und Fachwissen fördert.

prima la musica – Landeswettbewerb

30 Jahre prima la musica

Erfolgreiche Talente der LMS Kitzbühel und Umgebung

Vom 10. bis zum 19. März 2025 wurde Landeck zum Zentrum für junge Musikerinnen und Musiker. Der Landeswettbewerb prima la musica feierte sein 30-jähriges Bestehen und bot über 900 talentierten Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern

aus Nord-, Ost- und Südtirol eine Bühne. Die jungen Talente der LMS Kitzbühel und Umgebung überzeugten mit hervorragenden Ergebnissen. Vor einer unabhängigen Jury präsentierten sie ihr Können, erhielten wertvolle Rückmeldungen und konnten ihre musikalische Leidenschaft weiterentwickeln. Die hohe Beteiligung am Wettbewerb zeigte nicht nur die Begeisterung der jungen Musiker-

innen und Musiker, sondern auch das große Engagement ihrer Lehrkräfte und Eltern. Tirols Nachwuchstalente stellten einmal mehr ihre herausragende Qualität unter Beweis – sowohl auf Landes- als auch auf Bundesebene.

Folgende Ergebnisse wurden in den Solo- und Ensemblewertungen erreicht:



Alexander Mitterer aus Kitzbühel mit Schlagwerk, in der Altersgruppe I einen **1. Preis**
Lehrperson: Tobias Guttman



Alena Zimmermann aus Reith bei Kitzbühel mit Flöte, in der Altersgruppe I einen **1. Preis**
Lehrperson: Barbara Nöckler



Matthias Brandstätter aus Kirchberg in Tirol mit Steirischer Harmonika, in der Altersgruppe I einen **1. Preis**
Lehrperson: Carina Höck



Tobias Hechenberger aus Jochberg mit Steirischer Harmonika, in der Altersgruppe I einen **1. Preis**
Lehrperson: Christina Neumayr



Anton Oberhauser aus Kitzbühel mit Steirischer Harmonika, in der Altersgruppe II einen **1. Preis**
Lehrperson: Stefan Brandstätter



Josepha Koidl aus Reith bei Kitzbühel mit Trompete, in der Altersgruppe B einen **2. Preis**
Lehrperson: Martin Voithofer



Anna Sohm aus Brixen im Thale mit Schlagwerk, in der Altersgruppe B einen **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrperson: Tobias Guttman



„Emlarola“ – Emma Meikl, Laura Sophie Brandstätter, Romy Hölzl & Laura Pigneter aus Reith bei Kitzbühel, in der Altersgruppe B einen **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrperson: Daniela Schablitzky



„The Swinging Strings“ – Marie Aylott, Hannah Herzog, Eva Kals & Anna Oberhauser aus Kitzbühel, in der Altersgruppe B, einen **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrperson: Daniela Schablitzky



„Schlägelbande“ – Leni Hauser, Lisa Zach & Flora Mitterer aus Reith & Kitzbühel, in der Altersgruppe I einen **1. Preis**
Lehrperson: Daniela Schablitzky



„DuoKitz“ – Elea Haller & Alissa Zimmermann aus Aurach bei Kitzbühel und Reith bei Kitzbühel in der Altersgruppe A einen **1. Preis**
Lehrperson: Alexandra Hirsch



David Zach aus Reith bei Kitzbühel mit Steirischer Harmonika, in der Altersgruppe I einen **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrperson: Stefan Brandstätter



Wir gratulieren allen Teilnehmenden zu ihren großartigen Leistungen und freuen uns auf viele weitere musikalische Erfolge!

prima la musica – Bundeswettbewerb



Erfolg beim Bundeswettbewerb „prima la musica“ 2025 in Wien

Das Gitarrenensemble „Grooving Guitars“ AG I überzeugte beim diesjährigen Bundeswettbewerb prima la musica 2025 in Wien mit großer Musikalität und feinem Zusammenspiel.

In der Kategorie Kammermusik für Zupfinstrumente erreichten die jungen Musikerinnen und Musiker einen **Silbernen 2. Preis bei ausgezeichneter Bewertung** von 89,20 Punkten.

Zum Ensemble gehören:

- **Lilliana Valentina Janes**
- **Daniel Kócsó**
- **Lena Müller-Höck**
- **Luisa Pigneter**

Die künstlerische Leitung des Ensembles lag in den Händen von Daniela Schablitzky und Andrea Ecker.

Mit ihrem hervorragenden Ergebnis setzten die Gitarrist:innen der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung ein starkes musikalisches Zeichen auf Bundesebene.

Gold- & Diplomprüfungen

Goldene Erfolge für Schüler:innen der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

Im Juni 2025 stellten sich Schüler:innen der LMS Kitzbühel und Umgebung den anspruchsvollen Goldprüfungen. Sechs Talente überzeugten an der LMS Kitzbühel mit hervorragenden Ergebnissen. Auch bei den Goldprüfungen in Ebbs und St. Johann in Tirol zeigten Schüler:innen aus dem Einzugsgebiet Kitzbühel ihr Können und erreichten Spitzenbewertungen.

Die Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung gratuliert allen Absolvent:innen herzlich zu ihren großartigen Erfolgen. Ein besonderer Dank gilt auch den engagierten Lehrpersonen, deren fachliche Kompetenz, Motivation und Unterstützung wesentlich zu diesen Erfolgen beigetragen haben.



Guido Sommeregger
aus Kitzbühel
(Horn) – **Ausgezeichneter Erfolg**



Maria Hetzenauer
aus Reith bei Kitzbühel
(Querflöte) – **Sehr guter Erfolg**
(Zither) – **Diplom mit Auszeichnung**



Franz Mauracher aus Kirchberg in Tirol (Klarinette) – **Guter Erfolg**
Anna Maria Erber aus Aurach bei Kitzbühel (Klarinette) – **Sehr guter Erfolg**
mit ihrer Lehrperson **Christine Foidl**



Verena Müllauer
aus Kirchberg in Tirol
(Harfe) – **Ausgezeichneter Erfolg**



Christina Schwabl
aus Reith bei Kitzbühel
(Harfe) – **Ausgezeichneter Erfolg**

Wer nach der Goldprüfung noch immer nicht genug hat, kann das Musikschuldiplom in Innsbruck absolvieren.

Das Niveau der Stücke entspricht jenem der Aufnahmeprüfung an Musikuniversitäten. Für solche Programme braucht man viel musikalisches Talent und natürlich Fleiß. Die LMS Kitzbühel und Umgebung freut sich besonders, dass sich im Mai 2025 gleich drei Schüler:innen dieser Herausforderung gestellt haben.

Auf der Zither schon weit über die Grenzen hinaus bekannt ist **Maria Hetzenauer** aus Reith, welche dieses Diplom mit Auszeichnung erspielt hat.

Marina Vötter aus Aurach (Klarinette) erzielte ebenso eine Auszeichnung und hat kurz darauf die Aufnahmeprüfung ins Tiroler Landeskonservatorium geschafft.

Auch **Gerhard Mader** ist nun stolzer Besitzer des Musikschuldiploms im Fach Horn.



Gratulation!



Passionskonzert

Am Mittwoch, den 9.4.2025 fand zum ersten Mal in der Jochberger Pfarrkirche das Passionskonzert der Landesmusikschule Kitzbühel statt. Ziel dieses Konzertes war es, eine besinnliche Stunde, mit sakraler Musik und auch anderen, meist ruhigen Stücken, kurz vor der Karwoche zu gestalten. Vertreten waren dabei fast alle Instrumentenfamilien, von verschiedenen Bläsergruppen, Tasten- sowie Saiteninstrumenten, bis hin zu mehreren Gesangsnummern des Damenensembles der Landesmusikschule. Unsere Musikschüler:innen waren von jung bis alt, bunt

gemischt im Einsatz – natürlich auch immer wieder zusammen mit den jeweiligen Musiklehrpersonen. Dass das Konzert auch an einem Wochentag gut besucht war zeigt, dass in der Bevölkerung Interesse für solche Veranstaltungen besteht. Ein großer Dank geht an Gustav Themel, der zwischen den Musikstücken, mit einigen sehr gefühlvollen Texten, zu der besonderen Stimmung dieses Konzerts beigetragen hat. Ein weiterer Dank geht an Herrn Pfarrer Mag. Manfred Hagauer, der es uns ermöglicht hat, im Jochberger Gotteshaus zu musizieren.

„BESTE FEINDE – oder wenn nicht immer alles so ist, wie es scheint“

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr mit „Der Tag, an dem es Flupp machte“ durften sich Musicrofans auch dieses Jahr auf ein besonderes Highlight freuen! Am 25. März um 18:00 verwandelten talentierte Schülerinnen und Schüler den Konzertsaal der LMS Kitzbühel erneut in eine mitreißende Musicalbühne.

Mit „BESTE FEINDE – oder wenn nicht immer alles so ist, wie es scheint“ erwartete das Publikum eine berührende Geschichte über Freundschaft, Loyalität und den Mut, seinen eigenen Weg zu gehen. Es war ein unvergessliches Musical-Erlebnis voller Gesang, Tanz und Spielfreude! (Gesamtleitung: Suzana Weißenböck & Anastasija Pesic Goikoetxea)





Akkordeontag in Kufstein

In diesem Schuljahr fand das große Treffen der Tiroler Akkordeonistinnen & Akkordeonisten in Kufstein statt. Armin, Fabian, Mia, Tobias, Elea, Alissa, Felix und Maximilian zeigten bei einem eindrucksvollen Konzert ihr Können – ein gelungener Auftritt und begeistertes Publikum!

World Music Festival

Akkordeonorchester der Landesmusikschulen Tirol

Tobias Hirzinger und Mia Majercak waren mit großer Motivation Teil des Projekts „Akkordeonorchester der Landesmusikschulen“. Die vielen Proben in Kufstein forderten nicht nur Konzentration, sondern zeigten auch, wie sich anfängliches Chaos in ein beeindruckend harmonisches Zusammenspiel verwandeln kann.

Der Höhepunkt: Der Auftritt beim World Music Festival im Congress Innsbruck

– ein internationaler Wettbewerb mit Teilnehmer:innen aus aller Welt. Die Stimmung im Saal war großartig und es war für alle ein unvergessliches Erlebnis.

Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Das Orchester erspielte sich einen **ausgezeichneten 4. Platz!**

Und sonst so...

Auch abseits der Wettbewerbe war das Akkordeon-Jahr voller Musik. Mal mit mehr, mal mit weniger Motivation – aber eines bleibt immer gleich: Mit viel Spaß, Freude und Begeisterung wird musiziert!



Tuba-Workshop



1. Kitzbüheler Tuba-Workshop

Am 16.11.2024 fand in der Landesmusikschule der erste Kitzbüheler Tuba-Workshop statt. Nachdem 2024 zwei Kindertuben von der Musikschule angekauft wurden und diese Instrumente auch an einigen Volksschulen der Umgebung vorgestellt wurden, kam bald die Idee auf, im Herbst einen Workshop für alle Tuba-Interessierten an unserer Schule zu veranstalten.

Es war für uns sehr erfreulich, dass wir für diesen Tag Lukas Hanspeter als Workshopleiter gewinnen konnten. Lukas stammt aus Südtirol, 2022 entschied er das Probespiel für die Stelle beim Tiroler Symphonieorchester Innsbruck für sich und seit Jänner 2024 unterrichtet er zusätzlich als Tubalehrer am Tiroler Landeskonservatorium.

Start war am Samstag um 08:00 – gekommen waren 16 Tubistinnen und Tubisten aus ganz Tirol. Am Anfang wurde die Tuba mit all ihren Besonderheiten von Lukas und Robert Mayr (Tubalehrer an der LMS Kitzbühel) vorgestellt und es gab natürlich auch jede Menge Tipps und Tricks, die einem das Tuba spielen erleichtern können. Im weiteren Verlauf des Vormittags haben wir noch zwei Stücke für ein Gesamtspiel mit allen 16 Beteiligten geprobt. Am Nachmittag wurde Ensemble-Literatur in kleineren Gruppen erarbeitet.

Am Ende dieses Tuba-Tages konnten wir immerhin ein einstündiges Konzert spielen, mit Beiträgen von verschiedenen Gruppen, dem Gesamtspiel aller 16 Teilnehmenden und auch Solos von den beiden Referenten.

Natürlich ist bei einer solchen Veranstaltung auch das Zusammensitzen und der Erfahrungsaustausch wichtig. Genau das wurde beim gemeinsamen Mittagessen und beim gemütlichen Ausklang mit Party-Breze und Getränk nach dem Konzert sehr intensiv gepflegt.

Ein besonderer Dank gilt dem Förderverein und dem Blasmusikverband der Brixentaler Musikkapellen für die finanzielle Unterstützung und das Bereitstellen von Getränken, Kuchen und Jause.



Kitzbüheler Horntage

4. Kitzbüheler Horntag: Ein musikalisches Highlight mit Prof. Johannes Hinterholzer

Der 4. Kitzbüheler Horntag war ein eindrucksvolles musikalisches Ereignis, das Hornistinnen und Hornisten aller Altersgruppen zusammenbrachte. Im Konzertsaal der LMS Kitzbühel erlebten die Teilnehmenden einen Tag voller Inspiration, fachlicher Impulse und musikalischer Leidenschaft. Höhepunkt war die Anwesenheit von Prof. Johannes Hinterholzer,

einem der führenden Hornisten und Pädagogen im deutschsprachigen Raum. Als international geschätzter Musiker und Lehrer gab er den Teilnehmenden wertvolle Einblicke in die Kunst des Hornspiels und begeisterte mit seiner Fachkenntnis und seiner motivierenden Art des Unterrichtens. Betreut wurden die Teilnehmenden von

den engagierten Lehrer:innen der Landesmusikschulen Kitzbühel, St. Johann in Tirol und Kufstein, vom Kulturreferat der Stadt Kitzbühel, sowie vom gesamten Team der LMS Kitzbühel. Den krönenden Abschluss bildete das abendliche Konzert, welches von den Teilnehmenden aller Altersgruppen gemeinsam gestaltet wurde. (Bild: Hannes Hasenauer - Hornlehrer an der LMS Kitzbühel)



podium jazz.pop.rock

Am Freitag, 9. Mai 2025, machten sich gleich drei Bands und eine Solo-Künstlerin von der LMS Kitzbühel zum musikalischen Wettstreit „podium jazz.pop.rock“ nach Rietz auf den Weg.

In der Kategorie „podium.popular&more“ stellten sich **„Toxic City“** (AG I), **„4 Beat“** (AG III) und **„Made Up“** (AG V) der Kritik der Fachjury und ritterten um die begehrten Bewertungen. **Yara Penkner** (AG V) trat als einzige Solokünstlerin aus ganz Tirol in der Kategorie „podium.singer.songwriter&more“ an.

Durch fachkundiges Feedback wurden alle Bands sowie die Solo-Künstlerin auf höchstem Niveau persönlich von der vierköpfigen Jury beraten.

Schüler:innen sowie auch deren Lehrer:innen konnten somit von den Profis profitieren!

Die Jury war streng, aber (größtenteils) gerecht und schließlich errangen die Musiker:innen der LMS Kitzbühel - übrigens die teilnehmerstärkste Schule Tirols - einen 1. Preis (Yara Penkner), zwei 2. Preise („Toxic City“ und „4 Beat“) und einen 3. Preis („Made Up“).

Insgesamt war es ein interessanter Tag in Rietz und wir brauchen uns über den Band-Nachwuchs in unserem Land keine Sorgen machen.
(Christian Haller)



Made up



Toxic City



4 Beat

Konzert der Jüngsten

Wenn die Jüngsten zum Konzert laden...

Die Einladungen sind verteilt und sie sind alle gekommen: Eltern, Geschwister, Omas und Opas. Zu diesem besonderen Konzert füllte sich die Pfarrkirche Kirchberg bis auf den letzten Platz und die Aufregung der jüngsten Musikerinnen und Musiker lag spürbar in der Luft...

„Herzlich Willkommen zum Weihnachtskonzert der Jüngsten“, mit diesen Worten eröffnete die Initiatorin und Expositurleiterin Daniela Schablitzky den Konzertabend. Ein Blick auf das Programm versprach ein abwechslungsreiches Konzert.

Mit Orchester-, Solo- und Ensemblestücken begeisterten die rund 60 Youngsters das Publikum. Der jüngste Teilnehmer, der kaum über sein Tenorhorn schaute, spielte mit seinen fünf Jahren

souverän sein weihnachtliches Solo. Da fieberten nicht nur die Eltern mit!

Das Spektrum an Instrumenten, die zu hören waren, war beeindruckend: Flöten, Gitarren, Hackbretter, Klarinetten, Blechblasinstrumente, Klavier, Akkordeon, die Steirische Harmonika und außerdem noch der Kinderchor der Musikschule!

Man konnte hören, dass in der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung auf eine breite Ausbildung Wert gelegt wird. Umrahmt wurde das Konzert mit Texten aus der 3. Klasse der Volksschule Kirchberg. Mit dem gemeinsamen Schlusslied „Ihr Kinderlein kommet“ fand das grandiose Konzert sein Ende. Die jüngsten Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen fünf und zehn Jahren freuten sich über das gelungene Konzert und vor allem über den begeisterten Applaus des Publikums.





Live im Hof

Erlebnisbericht der Newcomer-Band „Beauties and the Beast“

Am 6.6. fand im Hof der Bezirkshauptmannschaft wieder das heiß erwartete Open-Air Konzert der „jungen“ Kitzbüheler Musikschulbands (Beauties and the Beast, Toxic City, 4 Beat, Made Up, Six p.m.) statt. Wir durften mit unserer Band „Beauties and the Beast“, bestehend aus Marina (Gesang), Alex (Bass), Manuel (Schlagzeug), Hannes (Gitarre) und Markus (Gitarre), den Abend eröffnen.

Es waren die letzten Minuten vor unserem ersten öffentlichen Auftritt. Zuvor hatten wir unter Anleitung unseres Lehrers Christian Haller das gesamte Bühnenequipment angeliefert und aufgebaut, gefühlte zehn Kilometer an Kabellänge verlegt, den Soundcheck erledigt, die Beleuchtung getestet – es war alles bereit. Wir saßen in gemütlichen Klapp-Liegestühlen vor der Bühne, der Platz füllte sich mit Besuchern. Äußerlich wirkte es vielleicht wie entspanntes Abwarten, innerlich war es das Gegenteil!

In der jetzigen Besetzung existiert unsere Band seit etwa einem Monat und als wir bei unserer ersten gemeinsamen Probe darüber scherzten, dass wir ja bei „Live im Hof“ auftreten könnten, wollte das niemand so richtig ernst nehmen. Und jetzt saßen wir da...

Pünktlich um 18:00 kam dann von Christian die Anweisung: „Rauf auf die Bühne! Instrumente stimmen! Los geht's!“

Trotz aller Nervosität – zum ersten Mal unter Applaus auf eine solche Bühne zu steigen, den Blick über die Menge schweifen zu lassen, die erwartungsvolle Stimmung zu spüren, das hat schon etwas ganz Besonderes!

Und für Lampenfieber war dann auch keine Zeit mehr. Von hinter dem Schlagzeug kam die Frage: „Bereit?“ Kurzer Blickkontakt, leichtes Nicken von allen, und wenige Sekunden später war mit den ersten Takten des Songs klar, hier fühlen wir uns wohl!

Zu erleben, wie das großartige Publikum bei unseren Cover-Songs mitsingt, jubelt und applaudiert, war unglaublich! Diese spürbare Begeisterung hat uns beflügelt und durch die Show getragen, so dass der ein oder andere schwierige Teil in den Songs, der uns bei den Proben noch „stolpern“ ließ, plötzlich irgendwie nicht mehr so schwierig war...

Bei der gemeinsamen Verbeugung am Schluss hatten wir, trotz dieser unbeschreiblichen Mischung aus Gefühlen wie Freude, Stolz und ein bisschen Erleichterung, eigentlich nur einen Gedanken: Schade, dass es schon vorbei ist!

Für uns war es eine unvergessliche Erfahrung – und jetzt geht's mit noch mehr Motivation zurück in den Proberaum, um unser Repertoire um neue Songs zu erweitern! Wir freuen uns auf mehr!

Hard Rock von Tirol bis Wien

Vom Musikvideo-Preis, Support-Konzerten und jeder Menge „Party (Heit Auf'd Nocht)“.

Was ist das Geheimrezept für eine gute Party?

Diese Frage haben sich die vier Musiker:innen von JOURNEY TO iO gestellt – und daraus einen Song gemacht: „Party (Heit Auf'd Nocht)“ verbindet Rockmusik mit Tiroler Dialekt und heimischen Blasinstrumenten – ein Partysong für Jung und Junggebliebene, der auf keiner Feier fehlen darf. Gedreht wurde im Bezirk Kitzbühel zwischen Badeseen, Rockbar, Lederhosen und jeder Menge Feierlaune – komplett in Eigenregie: von der Idee und den ersten Scribbles bis hin zu Drehbuch, Casting und Videoschnitt. Mit Unterstützung von Freunden entstand ein Herzensprojekt, das zeigt, dass auch mit wenig Budget und viel Einsatz etwas Großartiges entstehen kann. Für den „Wirt“ im Video konnten die vier den renommierten Schauspieler Markus Granbacher gewinnen.

Im Mai 2025 wurde das Video bei den Munich Music Video Awards in der Kategorie „Best Comedy Music Video“ mit Gold ausgezeichnet.

Auf YouTube freut sich die Band bereits über mehr als 93.000 Views. Großer Dank für die Unterstützung beim Dreh gilt Bürgermeister Helmut Berger mit David Nagiller und dem Team der Gemeinde Kirchberg sowie El Dorado Kitzbühel, Sunnseitl Bräu, Berner & Monitzer-Genusscatering, Landgut Furtherwirt und Weingut Topf – für Location, Bewirtung & Utensilien.

Aus Tirol in die ganze Welt

Mit „Party (Heit Auf'd Nocht)“ schafften es die vier nicht nur in einige Nachrichtenblätter, sondern wurden sogar bei den diesjährigen Damen-Ski-Weltcup-Rennen im Zielbereich gespielt. 2025 ging es für die Rocker:innen konzerttechnisch auch über die Tiroler Landesgrenzen hinaus:

- Support von Evon Rose beim Open-Air „Rock in Town“ in der Kitzbüheler Innenstadt, mit Showeinlage von **Mario Millinger** (LMS Kitzbühel) sowie Schauspieler **Markus Granbacher**.
- Open-Air „Rock am Achensee“
- Support für Kärbholz im Komma Wörgl mit über 300 Besucher*innen
- Akustik/Unplugged-Konzert im Hard Rock Café in Wien

Erster bestätigter Konzerttermin: 28. Februar 2026 im K3 KitzKongress im Rahmen des Vertical Up.

„Wir möchten uns bei Direktor Mag. Peter Gasteiger, bei unserem Bandcoach Christian Haller, beim Förderverein Kitzbühel sowie bei der gesamten Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung für die wertvolle Unterstützung bedanken und freuen uns jetzt schon auf 2026!“, spricht Bassistin Alexandra vorfreudig.



Workshop Mental-Training

Am Mittwoch, 7. Mai 2025, fand an der LMS Kitzbühel im Rahmen der Vorbereitung auf wichtige Prüfungen bzw. Wettbewerbe ein Workshop zum Thema Mental-training statt. Was in der Ausbildung junger Sportler:innen schon längst üblich ist, gewinnt in der Musikausbildung erst nach und nach an Bedeutung. Wesentlicher Unterschied zum Sport ist, dass in der Musik gewisse Parameter nicht messbar sind – dennoch spielen Selbsteinschätzung und Leistungsvergleich immer wieder eine wichtige Rolle.

Als Referent konnte Patric Pletzenauer, Flötist aus der Talenteschmiede von Bernhard Winkler (LMS St. Johann in Tirol) gewonnen werden. Er ist mittlerweile im Brucknerorchester Linz als 2. Flötist und Piccolist tätig, unterrichtet im

oberösterreichischen Musikschulwerk und ist außerdem diplomierter Mentaltrainer.

Zunächst erklärte Patric sehr kurzweilig die Ursprünge von Nervosität und Auftrittsangst. Außerdem leitete er verschiedene Entspannungstechniken und Visualisierungen an, auf welche die Teilnehmenden vor wichtigen Auftritten nun zurückgreifen können. Der zweite Teil des Abends war dann einem Konzert mit Prüfungs- und Wettbewerbstücken gewidmet. Direkt im Anschluss gab es eine Feedback-Runde. Auch die Teilnehmenden waren nun aufgefordert, ihre Eindrücke in eigene Worte zu fassen.

Patric Pletzenauer meint dazu: „Die meisten Leute bereiten

sich auf Prüfungen und Wettbewerbe sehr gewissenhaft und fleißig vor. Im stillen Kämmerlein funktioniert alles. Situationen, in welchen man beobachtet und bewertet wird, führen aber manchmal dazu, dass man die Leistung nicht mehr wie gewünscht abrufen kann. Das Phänomen der Nervosität tritt mit verschiedenen körperlichen Symptomen auf. Es ist mir eine Herzensangelegenheit, Übungen aufzuzeigen, wie man damit umgeht. Schließlich möchte man auf der Bühne ja zeigen, was man drauf hat. Außerdem sollte man beim Auftritt ja ein gutes Gefühl haben, um das Musizieren genießen zu können!“



Lange Nacht der Museen



Am 5. Oktober 2024 fanden im Rahmen der österreichweiten „Langen Nacht der Museen“ spannende Konzerte im Stadtmuseum Kitzbühel statt. Auf drei Ebenen konnte sich das Publikum von Kunstwerken und dazu passender Musik inspirieren lassen.

Ob Alte Musik auf historischen Instrumenten der Barockzeit, swingende Saxophonklänge zu den Bildern von Alfons Walde oder fein musizierte Volksmusik – die Schüler:innen und Lehrer:innen der LMS Kitzbühel und Umgebung zeigten sich von ihrer besten Seite!

ausklang 2025

Abschlusskonzert der LMS Kitzbühel im Kulturhaus Reith



Bernadette Rohregger, BA - Neu im Team

Bernadette Rohregger entdeckte bereits im Alter von 4,5 Jahren ihre Liebe zur Musik mit dem Hackbrettunterricht bei Ursula Neuhauser. Mit 7 Jahren begann sie als Teil der Familienmusik Rohregger – gemeinsam mit Mutter und drei Schwestern – bei Gottesdiensten, Volksmusikabenden und Feiern aufzutreten. Es folgten Klavierunterricht (ab 8 Jahren) und Orgel (ab 10 Jahren).

Mit 14 Jahren wurde sie in das fünfjährige Vorbereitungsstudium am Tiroler Landeskonservatorium aufgenommen (Hauptfach Hackbrett bei Otto Ehrenstrasser). Darauf aufbauend studierte sie am Mozarteum Innsbruck Instrumental- und Gesangs-

pädagogik im künstlerischen Hauptfach Hackbrett (bei Heide Lore Wallisch-Schauer) mit Schwerpunkt Orgel (bei Peter Waldner). Parallel ergänzte sie ihre Ausbildung durch den Lehrgang Elementare Musik- und Bewegungspädagogik am Tiroler Landeskonservatorium.

Während ihres Studiums nahm sie an zahlreichen Workshops, Meisterkursen und Konzertprojekten teil, darunter der Meisterkurs „Kons Barock“ (Elisabeth Seitz), die Orgelakademie Rattenberg sowie das Projekt „KultUrig“ mit Konzertauftritten in Linz und Salzburg. 2022 erreichte sie mit der Gruppe Mudogmusig beim 24. Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck das Prädikat

Auszeichnung.

2023 leitete sie eine Veehharfengruppe im Seniorenheim Olympisches Dorf in Innsbruck und entwickelte dort – in Zusammenarbeit mit Blockflötenschüler:innen der LMS Wörgl – ihr Abschlussprojekt „Musikalische Reise durch Europa“. Seit 2024 arbeitet sie in diesem Seniorenheim als musikpädagogische Fachkraft und betreut dort Gruppen im Bereich „Musik erleben“ und „Singen und Musizieren“.

Seit September 2025 ist Bernadette Rohregger als Lehrerin für Elementares Musizieren und Hackbrett im Tiroler Landesmusikschulwerk tätig.



Bianca Kili

Mein Name ist Bianca Kili. Ich wurde am 9. November 1983 in St. Johann in Tirol geboren und lebe mit meinem Mann und unseren drei Kindern in Kitzbühel. Meine Familie ist mein größtes Glück und steht für mich an erster Stelle. Viele Jahre habe ich im Einzelhandel gearbeitet. Eine Zeit in der ich viel über Kundenkontakt, Organisation und Teamarbeit gelernt habe. Doch irgendwann

merkte ich, dass sich dieser Beruf nur schwer mit dem Familienleben vereinbaren lässt.

So entschied ich mich neue Wege zu gehen. Sechs Jahre lang durfte ich das Chalet am Bärenbadkogel betreuen - eine wunderschöne Aufgabe, bei der ich meine Freude am Kontakt mit Menschen und meine Liebe zum Detail einbringen konnte.

Seit Kurzem bin ich nun in der Musikschule als Raumpflegerin tätig und ich könnte mir derzeit keinen besseren Arbeitsplatz vorstellen. Die geregelten Arbeitszeiten passen perfekt zu meinem Familienalltag.

Das Team ist herzlich, hilfsbereit und voller Freude an der Arbeit. Ich bin wirklich dankbar, diesen Weg eingeschlagen zu haben.

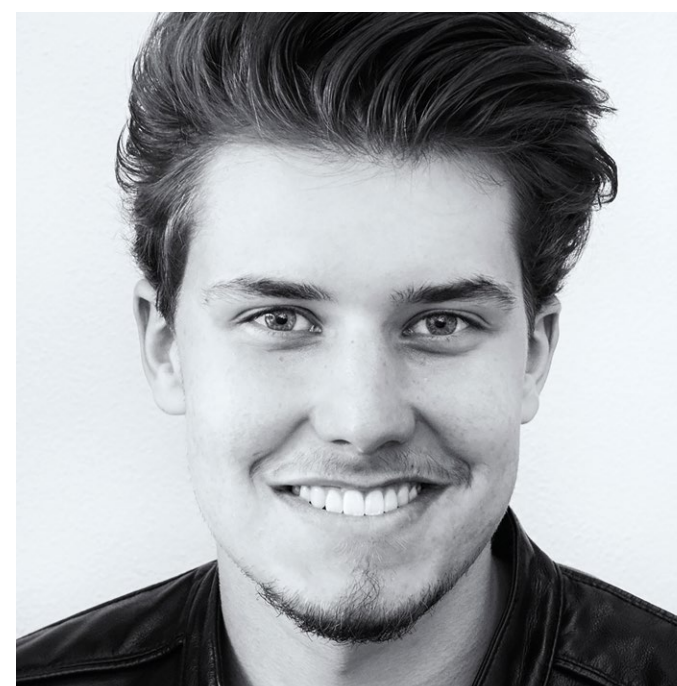
*Wir gratulieren
recht herzlich ...*



Mateusz Kawa zum Doktoratsstudium „Doctor of Philosophy“ – Musikwissenschaften (2024)



Jelisaveta Pesic zum Master of Arts – Masterstudium Barockoboe



Jan Kirchner zum Bachelor of Arts – Bachelorstudium (Klavier)



Andrea Ecker zum 40er

*Wir gratulieren
recht herzlich ...*



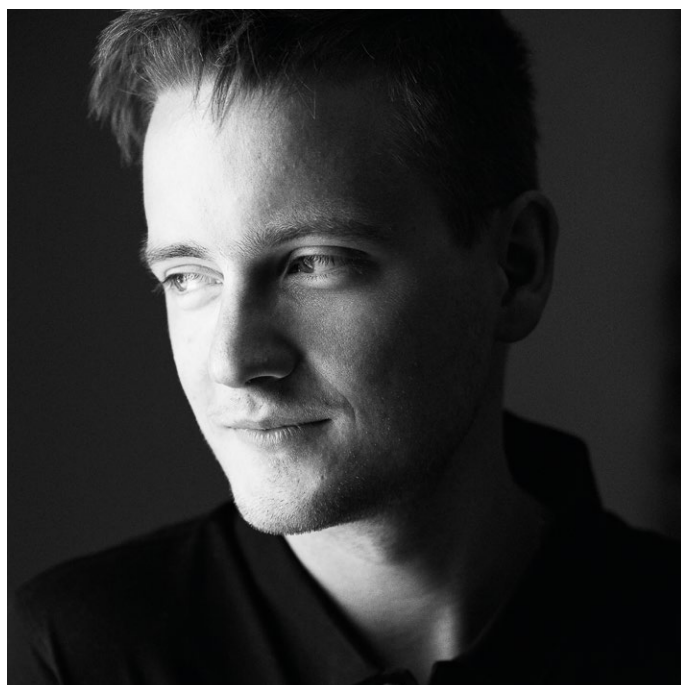
Petra Mauerlechner zum 50er



Martin Voithofer zum 40er



Christine Petermann zum 60er



Mateusz Kawa zum 30er



Ahmad Omrani & seiner Frau Negin
zu ihrem Sohn Rayan



Mario Millinger & seiner Frau Tamara
zu ihrem Sohn Moritz

Veranstaltungs-Vorschau 2026

Donnerstag, 05.02.2026 Lehrpersonenkonzert

LMS Kitzbühel/Konzertsaal - 19:00 Uhr

**Sonntag, 01.03.2026 Musik in kleinen
Gruppen/Bezirkswettbewerb**

LMS Kitzbühel ganztägig

Montag, 02.03.2026 - Dienstag, 10.03.2026

Landeswettbewerb prima la musica Tirol

Festspielhaus Erl ganztägig

**Samstag, 21.03.2026 Musik in kleinen
Gruppen/Landeswettbewerb**

Innsbruck/Haus der Musik ganztägig

Donnerstag, 23.04.2026 Konzert der Jüngsten

Jochberg/Kultursaal - 18:00 Uhr

Mittwoch, 01.07.2026 Ehrenabend

„Die besten der Tiroler Landes-Musikschulen“

Innsbruck/Tiroler Landeskonservatorium - 19:00 Uhr

**Dienstag, 07.07.2026 Abschlusskonzert
der LMS Kitzbühel „ausklang“**

Kirchberg/arena365 - 18.00 Uhr

Jour Fix (Junge Künstler:innen stellen sich vor)

LMS Kitzbühel/Konzertsaal - 18:30 Uhr:

Montag, 19.01.2026

Dienstag, 24.02.2026

Mittwoch, 15.04.2026

Montag, 04.05.2026

Dienstag, 02.06.2026

Herausgeber:
Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung
Traunsteinerweg 15 • 6370 Kitzbühel
Tel. +43 (0) 5356/64456 • E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

Musikus-Team:
Förderverein: Alexandra und Gue Kirchner,
Armin Schablitzky
Landesmusikschule: Christine Foidl, Jan Kirchner,
Katharina Frandl, Peter Gasteiger, Stefan Brandstätter

Titelbild & Fotos: Tobias Guttmann

Fotocredits: Envato, Archiv der LMS Kitzbühel und Umgebung, Christina Schwabl - Privat, Joseph Schroll, Michelle Hirnsberger Photography, Mike Jöbstl, Gabriel Marques, Marlies Essletzichler, FabioRocks

Ausgabe:
Winter 2025

Für den Inhalt verantwortlich:
Obmann Markus Brandstätter (obmann@mailbox.org)
Musikschuldirektor Peter Gasteiger (p.gasteiger@tsn.at)

Konzept und Gestaltung:
Gue Kirchner / www.werbeagenturkirchner.at

Druck:
druckvorteil.at

Die LMS Kitzbühel und der Förderverein bedanken sich recht herzlich bei der:
Sparkasse Kitzbühel für das Sponsoring und allen Sponsoren für die großzügige Unterstützung.



GUE/KIRCHNER
werbeagenturkirchner.at

FLIESEN+OFENBAU
RITTER GmbH

Fichterfeld 20 | 6370 Kitzbühel
Tel: +43 (5356) 71155
Fax: +43 (5356) 71155-4
office@fliesen-ofen-ritter.at
www.fliesen-ofen-ritter.at

- Osteopathie
- Manuelle Therapie
- Sportphysiotherapie
- Kinderphysiotherapie
- Rückenschule
- Neurophysiologische Behandlung
- Applied Kinesiology/ Physioenergetik

Jochberger Straße 96
A-6370 Kitzbühel
DLZ II/1. Stock
Tel. +43 5356 66536
Fax +43 5356 73377
praxis@balance-physio.at
www.balance-physio.at

Haus im Glück!



Haustechnik

- OERTLI Feuerungstechnik
- Solartechnik, Fotovoltaik
- Honeywell Regelungstechnik
- Elektrotechnik (Installation von Alarmanlagen, Brandmeldeanlagen)

Ihr Glück – wir sind immer für Sie da.

CAPELLARI
HAUSTECHNIK

6370 Kitzbühel · Ehrenbachgasse 5 · Tel. 05356/64256
www.capellari.at



Seit über 60 Jahren steht Murnseer für die Herstellung hochwertiger Harfen, Zithern und Hackbretter, die durch eindrucksvolle Klänge und langlebige Qualität überzeugen.

Ob zuhause, im Musikunterricht oder auf der Bühne – wir finden das richtige Modell für Ihre Anforderungen. Vereinbaren Sie Ihren individuellen Beratungstermin:

Murnseer Musikinstrumentenbau KG
Salzburger Straße 21a, A-6382 Kirchdorf in Tirol
Tel.: +43 5352 64008
Mail: info@muernseer.at
Web: www.muernseer.at

Egger
Bau-Kunstschlosserei
GmbH

**Bau- und
Kunstschlosserei
Metallgestaltung**

A-6370 Kitzbühel · Jochberger Straße 145
Tel.: 05356/63312 · schlosserei.egger@kitz.net

werbeagenturkirchner.at

werbeagentur kirchner at

Wir freuen uns auf deinen Besuch!
Zauberwinklweg 7 • 6300 Wörgl • +43 5332 73355
www.musiktirol.com • info@musiktirol.com
Mo - Fr: 09:00 - 17:00 Uhr

Dorfstraße 1, 6365 Kirchberg in Tirol
+43 5357 50430 | www.optik-kirchberg.at

werbeagentur kirchner.at / Schreibkraft Schweiger

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50 percent, and the number of people 75 years of age or older has increased by 100 percent. The number of people 85 years of age or older has increased by 200 percent. The number of people 95 years of age or older has increased by 400 percent.

arena365 | Sportplatzweg 39 | 6365 Kirchberg/T | www.arena365-kirchberg.at

Schlossbergstraße 1 | 6370 Kitzbühel
www.genuss-catering.tirol | +43 664 4279079

Gue und die (beste) Crew ■ +43 699 17303016 ■ info@werbeagenturkirchner.at ■ Stöcklfeld 38 / Top 5 (ja genau, ganz oben) ■ 6365 Kirchberg in Tirol

SPARK7

debit



OFFICIAL
COOL

spark7 –
das modernste
Jugendkonto
Österreichs

20 €

ZUR KONTOERÖFFNUNG
ODER AKTUELLES
ERÖFFNUNGS-
GESCHENK *

* 20,- Euro Prämie direkt aufs Konto oder ein aktuelles Eröffnungsgeschenk. Für alle Schüler:innen und Jugendlichen von 10 bis 18, die erstmals ein kostenloses spark7 Konto in einer Filiale der Sparkasse Kitzbühel eröffnen. Aktion gültig bis auf Widerruf. Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar.

spark7.com

