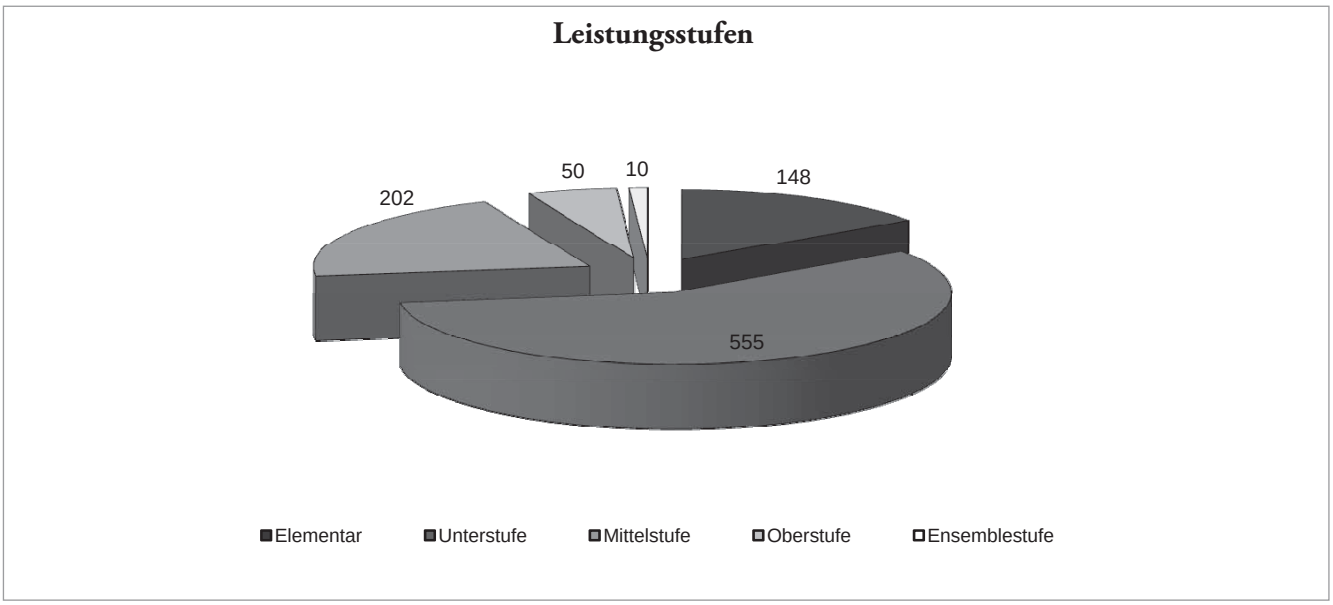
# Landesmusikschule **Lienzer Talboden**


| | | | |
|---|---|---|---|
| **Anschrift:** | Messinggasse 24<br>9900 Lienz | **Leitung:** | Johann Pircher |
| **Telefon:** | 04852 / 62864 | **Sekretariat:** | Bettina Rainer |
| **E-Mail:** | lienz@lms.tsn.at | | |
| **Internet:** | www.musikschulen.at/lienz | | |

| | Hauptfächer | E1 | E2 | Einzel | G2/M2 | G3/M3 | Gruppen | Ens./ K./M4 | Gesamt Schüler |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Elem. | Kindersingen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Elementare Musikpäd. - MFE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 112 | 112 |
| | Elementare Musikpäd. - MGA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | **0** | | | **0** | | **112** |
| Holz | Blockflöte | 0 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 0 | 9 |
| | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Querflöte | 4 | 17 | 21 | 38 | 0 | 38 | 0 | 59 |
| | Oboe | 1 | 4 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | Fagott | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | Klarinette | 11 | 18 | 29 | 32 | 9 | 41 | 0 | 70 |
| | Saxophon | 3 | 25 | 28 | 24 | 3 | 27 | 3 | 58 |
| | | | | **89** | | | **111** | | **203** |
| Blech | Trompete | 6 | 22 | 28 | 25* | 0 | 25 | 0 | 53 |
| | Flügelhorn | 2 | 5 | 7 | 11* | 0 | 11 | 0 | 18 |
| | Waldhorn | 8 | 4 | 12 | 3* | 0 | 3 | 0 | 15 |
| | Posaune | 4 | 5 | 9 | 3* | 0 | 3 | 0 | 12 |
| | Tenorhorn | 2 | 7 | 9 | 10 | 0 | 10 | 0 | 19 |
| | Tuba | 1 | 5 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | | | | **71** | | | **52** | | **123** |
| Tasten | Klavier | 19 | 29 | 48 | 56 | 6 | 62 | 0 | 110 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 1 | 7 | 8 | 2 | 0 | 2 | 0 | 10 |
| | Orgel | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | steir. Harmonika | 0 | 17 | 17 | 10 | 3 | 13 | 0 | 30 |
| | | | | **77** | | | **77** | | **154** |
| Streicher | Violine | 6 | 9 | 15 | 16 | 6 | 22 | 0 | 37 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Violoncello | 2 | 6 | 8 | 2 | 0 | 2 | 0 | 10 |
| | Kontrabass | 4 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | | | | **28** | | | **24** | | **52** |
| Saiten | E-Bass | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | E-Gitarre | 0 | 6 | 6 | 6 | 0 | 6 | 0 | 12 |
| | Gitarre | 2 | 28 | 30 | 61* | 9 | 70 | 0 | 100 |
| | Hackbrett | 1 | 10 | 11 | 1* | 0 | 1 | 0 | 12 |
| | Harfe | 2 | 2 | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 8 |
| | Zither | 2 | 7 | 9 | 1* | 0 | 1 | 0 | 10 |
| | | | | **62** | | | **82** | | **144** |
| Ges. | Gesang & Stimme - Solo | 2 | 22 | 24 | 2 | 0 | 2 | 0 | 26 |
| | Gesang & Stimme - Stimmbildung | 0 | 7 | 7 | 16 | 0 | 16 | 0 | 23 |
| | | | | **31** | | | **18** | | **49** |
| Sonstige | Schlagwerk | 2 | 23 | 25 | 32 | 3 | 35 | 0 | 60 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Keyboard | 0 | 14 | 14 | 21* | 0 | 21 | 0 | 35 |
| | Coaching | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 | 13 |
| | Ensembleleitung / Dirigieren | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 12 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | | **39** | | | **56** | | **128** |
| | **Gesamt-Hauptfächer** | **90** | **307** | **397** | **378** | **42** | **420** | **148** | **965** |

** Kombinierter Unterricht mit einem anderen Hauptfach*




| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|---|---|
| **Leistungsstufe** | **Anzahl** |
| Elementar | 148 |
| Unterstufe | 555 |
| Mittelstufe | 202 |
| Oberstufe | 50 |
| Ensemblestufe | 10 |
| **Gesamt** | **965** |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|---|---|
| Musikkunde | 143 |
| Ensembles | 67 |
| Blasorchester | 23 |
| Streichorchester | 10 |
| (Schüler-)Chor | 0 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 0 |
| **Gesamt Ergänzungsfächer** | **243** |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|---|---|
| **Bezeichnung** | **Teilnehmer** |
| Prima La Musica Landeswettbewerb | 15 |
| Prima La Musica Bundeswettbewerb | 3 |
| Musik in kleinen Gruppen | 0 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 56 |
| sonstige Wettbewerbe | 3 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---|---|---|---|
| | **männlich** | **weiblich** | **Summe** |
| 3 bis 5 | 8 | 11 | 19 |
| 6 bis 10 | 105 | 110 | 215 |
| 11 bis 15 | 172 | 227 | 399 |
| 16 bis 24 | 74 | 92 | 166 |
| über 24 | 37 | 63 | 100 |

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
|---|---|---|---|---|
| Akkordeon | 0 | 1 | 0 | 1 |
| elektr. Tasteninstrume | 3 | 1 | 0 | 4 |
| Fagott | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Flügelhorn | 3 | 4 | 0 | 7 |
| Gesang & Stimme | 11 | 2 | 1 | 14 |
| Gitarre | 13 | 2 | 0 | 15 |
| Hackbrett | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Harfe | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Klarinette | 13 | 1 | 1 | 15 |
| Klavier | 9 | 6 | 3 | 18 |
| Kontrabass | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Cello | 1 | 2 | 0 | 3 |

| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
|---|---|---|---|---|
| Oboe | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Orgel | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Posaune | 1 | 2 | 0 | 3 |
| Querflöte | 11 | 8 | 0 | 19 |
| Saxophon | 9 | 2 | 0 | 11 |
| Schlagwerk | 9 | 1 | 1 | 11 |
| steir. Harmonika | 1 | 2 | 0 | 3 |
| Tenorhorn | 5 | 1 | 0 | 6 |
| Trompete | 8 | 8 | 0 | 16 |
| Violine | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Waldhorn | 1 | 2 | 0 | 3 |
| Zither | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Blockflöte | 2 | 1 | 0 | 3 |
| **Summe** | **110** | **52** | **6** | **168** |

# Veranstaltungen

| | |
|---|---|
| Interne Vorspiele | 28 |
| Prüfungskonzerte | 2 |
| Auftritte in Kirchen | 8 |

| | |
|---|---|
| Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 16 |
| Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/ Schulen | 4 |
| sonst. Konzerte/Auftritte | 0 |

# Kommentar

## Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

In einigen Gemeinden sind Musikschulkonzerte mit besonderem Schwerpunkt (Volksmusikkonzerte, Jugend-Orchesterkonzerte) veranstaltet worden. Zusätzlich zu den Schülerkonzerten wurden neue Konzepte umgesetzt. In Zusammenarbeit mit dem Stadtmarketing und dem Verein Obere Altstadt haben wir den Jazz- und Pop-Brunch musikalisch gestaltet. Die coole Jugend stand im Mittelpunkt und jazzte und rockte am Johannesplatz für Alt und Jung. Das Jahreshauptkonzert trug den Titel „Kids in concert“. Erstmals konzertierten nur SchülerInnen im Alter von 8 bis 12 Jahren. Im übervollen Stadtsaal war die Begeisterung groß. Im Schuljahr 2010/11 wurde das Dirigierprojekt 2010 durchgeführt. DirigierschülerInnen der LMS Lienzer Talboden konzertierten mit der Musikkapelle Innervillgraten. Das Konzertereignis wurde in Bild und Ton aufgezeichnet.

## Öffentlichkeitsarbeit:

Mit über 61 Auftritten kann die LMS Lienzer Talboden auf eine sehr gute Öffentlichkeitsarbeit hinweisen. Neben vielen kleinen Umrahmungen sind es die großen Jahresprojekte, die in der Bevölkerung Eindrücke hinterlassen. Regelmäßige Presseberichte künden auch außerhalb unseres Musikschulsprengels die Erfolge an. Durch das Öffnen der Musikschule für andere öffentliche Bildungsstätten (Kindergarten, Schulen) aber auch Künstlerpersönlichkeiten (Literaten) ist die Musikschule beliebter Austragungsort vieler Kulturveranstaltungen geworden.

## Zu den Statistiken:

Geleistete Übertrittsprüfungen:
172 Übertrittsprüfungen, davon acht Abschlussprüfungen wurden im Schuljahr 2010/11 erfolgreich abgelegt.

*MSL Johann Pircher*