

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

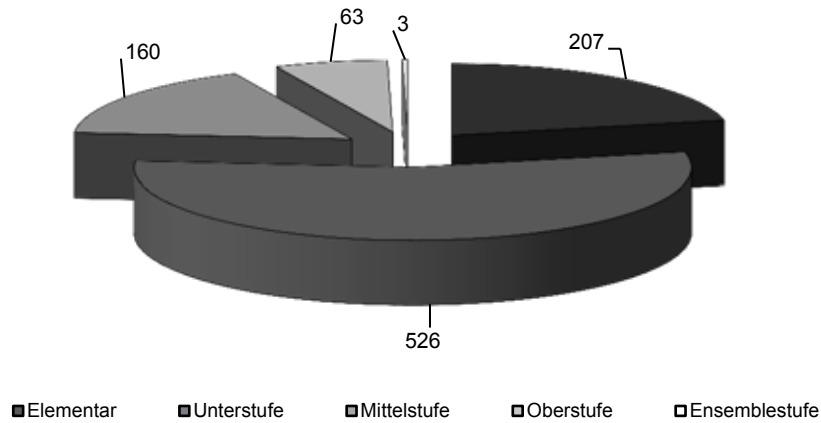
Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	115	115
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		115
Holz	Blockflöte	1	3	4	6	3	9	0	13
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	17	25	32	0	32	0	57
	Oboe	2	3	5	2	0	2	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	13	21	24	6	30	0	51
	Saxophon	3	33	36	6	0	6	0	42
				91			79		170
Blech	Trompete	7	18	25	24	0	24	0	49
	Flügelhorn	3	9	12	8	0	8	0	20
	Waldhorn	5	6	11	8	0	8	0	19
	Posaune	5	5	10	8	3	11	0	21
	Tenorhorn	3	12	15	0	0	0	0	15
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				75			51		126
Tasten	Klavier	16	65	81	43*	0	43	0	124
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	9	9	0	0	0	0	9
	Orgel	3	0	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	0	18	18	6	0	6	0	24
				111			49		160
Streicher	Violine	10	33	43	0	0	0	0	43
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	9	10	4	0	4	0	14
	Kontrabass	3	4	7	0	0	0	0	7
				61			4		65
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	2	2	8	0	8	0	10
	Gitarre	2	42	44	46	0	46	0	90
	Hackbrett	1	12	13	4	0	4	0	17
	Harfe	0	9	9	0	0	0	0	9
	Zither	3	7	10	0	0	0	0	10
				79			58		137
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	35	37	6	0	6	0	43
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				37			6		43
Sonstige	Schlagwerk	0	42	42	14	0	14	0	56
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	22	22	7*	0	7	0	29
	Coaching	0	0	0	0	0	0	21	21
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	10	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				64			21		143
Gesamt-Hauptfächer		89	429	518	256	12	268	173	959

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	207
Unterstufe	526
Mittelstufe	160
Oberstufe	63
Ensemblestufe	3
Gesamt	959

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	111
Ensembles	132
Blasorchester	28
Streichorchester	57
(Schüler-)Chor	46
Sonstige Ergänzungsfächer	9
Gesamt Ergänzungsfächer	383

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	16
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	17	27
6 bis 10	136	178	314
11 bis 15	151	171	322
16 bis 24	58	90	148
über 24	36	61	97

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Posaune	6	1	0	7
elektr. Tasteninstr.	3	0	0	3	Querflöte	4	2	0	6
Flügelhorn	3	3	0	6	Saxophon	6	7	0	13
Gesang & Stimme	4	0	0	4	Schlagwerk	9	0	0	9
Gitarre	11	3	1	15	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	3	1	0	4	Tenorhorn	2	1	0	3
Harfe	1	0	0	1	Trompete	11	4	0	15
Klarinette	7	4	0	11	Violine	5	0	0	5
Klavier	9	6	0	15	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	1	1	0	2	Waldhorn	2	0	0	2
Orgel	1	0	0	1	Zither	2	0	0	2
Summe	95	33	1	129					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	72	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Es wurden zusätzlich zum regulären Instrumental- und Gesangsunterricht zahlreiche Ensembles und Orchester angeboten.

Das Musikschulorchester, das sich zu einem kleinen Sinfonieorchester entwickelt hat, hat mit dem Frühlings-Orchesterkonzert wesentlich die Lienzer Stadtkultur bereichert und einen weiteren Impuls gesetzt. Aufgrund des Erfolges und der gezielten Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern hat der „Streichernachwuchs“ massiv zugenommen.

Die LMS Lienzer Talboden ist Schwerpunktschule für Dirigieren/Ensembleleitung im Bezirk Osttirol und hat auch in diesem Schuljahr wesentliches für die Qualitätssicherung im Bereich Kapellmeister- und Chorleiterausbildung geleistet.

Erstmals wurde mit dem Schwerpunktkonzert „An die Tasten, fertig, los“ ein Konzert für zwei Klaviere, vielen Klavierschülern das Ensemblespiel ermöglicht und gefördert. Besonderes Augenmerk wurde auch auf die frühzeitige Schulung von Gehör und Rhythmus in Form des Ergänzungsfaches Ensemble Flip & Rhythmus gelegt, in dem sich auch sehr junge Musikschülerinnen und Schüler diese Fähigkeiten spielerisch aneignen konnten.

Mit 109 Veranstaltungen war die LMS Lienzer Talboden wiederum ein wichtiger Kulturträger der Region, die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen wurde weiter verstärkt und ausgebaut. Neuland betrat man durch die Kooperation mit der VS Süd Lienz, welche im Rahmen der Nachmittagsbetreuung unter dem Motto „Begegnung mit Musik“ einen vollen Erfolg erzielte.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 16 Schülerinnen und Schüler - sowohl auf Landes-, als auch auf Bundesebene - sehr erfolgreich.

MSL Johann Pircher