

# Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

**Anschrift:** Messinggasse 24  
9900 Lienz

**Leitung:** Johann Pircher MA

**Telefon:** 04852 / 62864

**Sekretariat:** Michaela Klammer

**E-Mail:** [lienz@lms.tsn.at](mailto:lienz@lms.tsn.at)

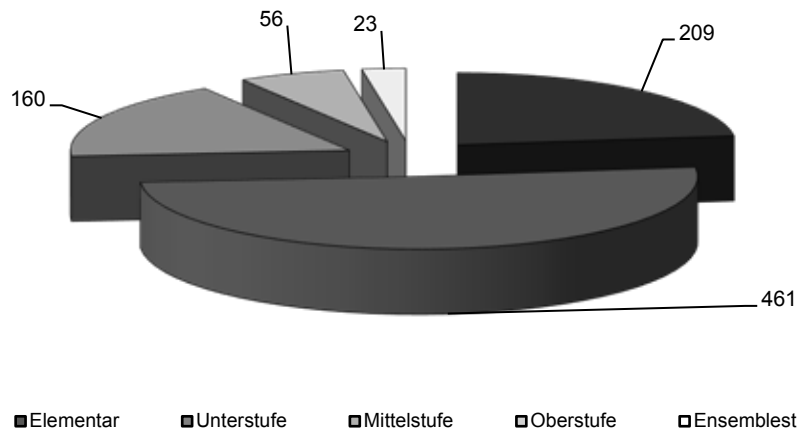
**Internet:** [www.musikschulen.at/lienz](http://www.musikschulen.at/lienz)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	108	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	11*	3	0	14	0	0	21
	Querflöte	30	5	8	0	43	7*	0	0	7	0	0	50
	Oboe	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Fagott	0	3	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	10	23	7	0	40	10	0	0	10	0	0	50
	Saxophon	34	5	2	0	41	2	0	0	2	4	0	47
					<b>138</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>178</b>	
Blech	Trompete	12	12	4	0	28	16	0	0	16	0	0	44
	Flügelhorn	7	7	2	0	16	8	0	0	8	0	0	24
	Waldhorn	5	0	2	0	7	15*	0	0	15	0	0	22
	Posaune	9	1	9	0	19	2	0	0	2	0	0	21
	Tenorhorn	7	1	0	0	8	2	0	0	2	0	0	10
	Tuba	1	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	3
					<b>81</b>				<b>43</b>		<b>0</b>	<b>124</b>	
Tasten	Klavier	52	35	11	0	98	36	0	0	36	0	0	134
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	20	0	0	0	20	6	0	0	6	0	0	26
					<b>122</b>				<b>42</b>		<b>0</b>	<b>164</b>	
Streicher	Violine	19	15	7	0	41	2	3	0	5	0	0	46
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	3	2	0	13	0	3	0	3	0	0	16
	Kontrabass	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					<b>59</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>67</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Gitarre	43	5	1	0	49	26	0	0	26	0	0	75
	Hackbrett	10	0	3	0	13	3*	0	0	3	0	0	16
	Harfe	13	0	0	0	13	2	0	0	2	0	0	15
	Zither	0	0	2	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
					<b>80</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>116</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Erwachsenenstimme	10	4	1	0	15	2	0	0	2	0	0	17
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	16	0	0	0	16	8	0	0	8	0	0	24
					<b>31</b>				<b>10</b>		<b>0</b>	<b>52</b>	
Sonstige	Schlagwerk	22	0	2	0	24	34	0	0	34	0	0	58
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	3	6	0	0	9	6	0	0	6	0	0	15
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14	
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11	
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
					<b>33</b>				<b>40</b>		<b>16</b>	<b>100</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>345</b>	<b>133</b>	<b>65</b>	<b>1</b>	<b>544</b>	<b>206</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>215</b>	<b>26</b>	<b>124</b>	<b>909</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	209
Unterstufe	461
Mittelstufe	160
Oberstufe	56
Ensemblestufe	23
<b>Gesamt</b>	<b>909</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	100
Ensembles	169
Blasorchester	49
Streicherorchester	40
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	15
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>382</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Jugendblasorchesterwettbewerb	50
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	28	43
6 bis 10	128	175	303
11 bis 15	140	186	326
16 bis 24	45	65	110
über 24	22	47	69

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	2	0	0	2
Flügelhorn	3	3	0	6
Gitarre	10	2	2	14
Hackbrett	5	0	0	5
Harfe	0	2	0	2
Klarinette	7	0	0	7
Klavier	18	2	1	21
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	1	0	3
Querflöte	7	2	0	9
Saxophon	3	2	2	7
Schlagwerk	11	3	0	14
steir. Harmonika	3	0	0	3
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	9	3	0	12
Violine	5	1	0	6
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>92</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>119</b>
--------------	-----------	-----------	----------	------------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	68	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	25	sonst. Konzerte/Auftritte	12

## Kommentar

Die Landesmusikschule Lienzer Talboden ist Osttirols Schwerpunktschule für Dirigieren und somit Schmiede für Kapellmeister und Chorleiter. Acht junge Absolventinnen und Absolventen haben die Abschlussprüfung gemeistert. In Kooperation mit der Musikkapelle Heinfels wurde erstmalig die Abschlussprüfung in Form einer öffentlichen Probe, im Kultursaal in Sillian durchgeführt. Sieben Musikkapellen standen außerdem als Praktikumsorchester im Schuljahr zur Verfügung.

Das fünfzigköpfige Jugendblasorchester Lienzer Talboden - das in Kooperation mit dem Musikbezirk Lienzer Talboden ins Leben gerufen wurde - hat das erste Mal beim Jugendblasorchesterwettbewerb in Kufstein mitgemacht.

Die Wettbewerbsteilnehmerzahl der Lienzer MusikschülerInnen war auch in diesem Schuljahr konstant. Insgesamt wurden 17 Preise erspielt. Auch die Gold- und Abschlussprüfungen fanden größtenteils für alle Osttiroler Schülerinnen und Schüler wieder zentral in Lienz statt.

Viele klasseninterne Vorspiele, Musikschulkonzerte (Streicherkonzert, Passionskonzert, Open Air Konzert und Kreuzgangkonzert) und sonstige Auftritte bis hin zu den großen Musikschulprojekten wie „Peter und der Wolf, Ihr Kinderlein kommet“, geben Aufschluss über die gelungene und ambitionierte Arbeit der größten Landesmusikschule in Osttirol.

In Zukunft wird man verstärkt Kooperationen mit dem Tiroler Konservatorium in Punkto „Precollege“ (Vorbereitungsstudium am Tiroler Konservatorium) eingehen. Im Auftrag der Tiroler Landesmusikschulen wird die Landesmusikschule Lienzer Talboden das neue Fach „Ganz in Musik“ (besondere Rhythmus-, Gehör- und Musiktheorieschulung) anbieten.

*Direktor Johann Pircher MA*