

# Landesmusikschule Lienzer Talboden

**Anschrift:** Messinggasse 24  
9900 Lienz

**Leitung:** Johann Pircher, MA

**Telefon:** 04852 / 62864

**Sekretariat:** Michaela Klammer

**E-Mail:** [lienz@lms.tsn.at](mailto:lienz@lms.tsn.at)

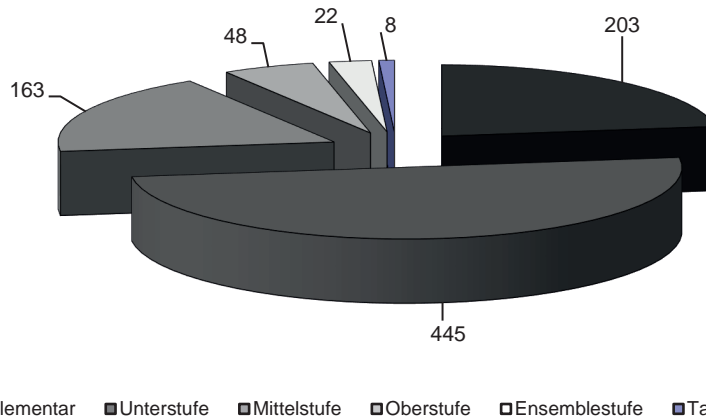
**Internet:** [www.musikausbildung.tirol](http://www.musikausbildung.tirol)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	91	91	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>91</b>	<b>91</b>	
Holz	Blockflöte	19	0	0	0	19	6	0	4	10	0	0	29
	Querflöte	21	20	6	0	47	2	0	0	2	0	1	50
	Oboe	2	4	0	0	6	2	0	0	2	0	1	9
	Fagott	5	0	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Klarinette	12	11	13	0	36	2	0	0	2	0	1	39
	Saxophon	34	6	0	0	40	0	0	0	0	4	0	44
					<b>154</b>				<b>16</b>		<b>3</b>	<b>177</b>	
Blech	Trompete	20	4	4	0	28	12	0	0	12	0	0	40
	Flügelhorn	10	0	1	0	11	8	0	0	8	0	0	19
	Waldhorn	6	0	4	0	10	10	0	0	10	0	0	20
	Posaune	4	9	2	0	15	2	0	0	2	0	0	17
	Tenorhorn	4	0	4	0	8	4	0	0	4	0	0	12
	Tuba	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					<b>73</b>				<b>36</b>		<b>0</b>	<b>109</b>	
Tasten	Klavier	62	48	8	4	122	14	0	0	14	0	3	139
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	38	0	1	0	39	0	0	0	0	0	0	39
					<b>165</b>				<b>14</b>		<b>3</b>	<b>182</b>	
Streicher	Violine	14	10	6	0	30	15*	0	0	15	0	0	45
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Violoncello	8	5	0	0	13	0	0	0	0	3	0	16
	Kontrabass	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					<b>46</b>				<b>18</b>		<b>0</b>	<b>67</b>	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	4	4	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Gitarre	41	12	2	0	55	12	0	0	12	0	2	69
	Hackbrett	14	0	1	0	15	8	0	0	8	3	0	26
	Harfe	15	6	0	0	21	2	0	0	2	0	0	23
	Zither	4	0	3	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					<b>106</b>				<b>22</b>		<b>2</b>	<b>133</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Erwachsenenstimme	11	7	1	0	19	2	0	0	2	0	0	21
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	17	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0	17
					<b>36</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>40</b>	
Sonstige	Schlagwerk	30	12	3	0	45	12	0	0	12	0	0	57
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Schauspiel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	5	5	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					<b>55</b>				<b>12</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>403</b>	<b>168</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>635</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>114</b>	<b>889</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	203
Unterstufe	445
Mittelstufe	163
Oberstufe	48
Ensemblestufe	22
Talentförderung	8
<b>Gesamt</b>	<b>889</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	122
Ensembles	111
Blasorchester	24
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	31
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>288</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	20
prima la musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	35	54
6 bis 10	123	155	278
11 bis 15	127	164	291
16 bis 24	43	64	107
über 24	31	58	89

Prüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Oboe	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Posaune	4	0	0	4
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Querflöte	2	1	0	3
Fagott	0	0	1	1	Schlagwerk	7	2	3	12
Flügelhorn	3	2	0	5	steir. Harmonika	5	1	0	6
Gitarre	6	0	2	8	Tenorhorn	1	0	0	1
Hackbrett	7	0	0	7	Trompete	3	2	0	5
Harfe	2	2	0	4	Violine	3	1	1	5
Klarinette	3	3	0	6	Violoncello	3	0	0	3
Klavier	8	3	1	12	Waldhorn	0	2	0	2
Kontrabass	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>63</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>90</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	65	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	17
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	26
Auftritte in Kirchen	31	sonst. Konzerte/Auftritte	25

## Kommentar

In allen Gemeinden fanden in Kooperation mit Vereinen (Musikkapellen) Musikschulkonzerte statt. Auf Bezirksebene wurde das Jugendblasorchester „Young Winds“ weiter aufgebaut. Aufgrund der Nähe zum Bundesland Kärnten veranstaltete man wieder gemeinsam mit der Musikschule Winklarn (Landesmusikschulen Kärnten) einen Blockflötentag. Zum ersten Mal fanden die „Lienzer Flötentage“ statt. Im Zentrum der Tage stand das neu formierte „Osttiroler Flötenorchester“, das zum Abschluss konzertierte. Großen Anklang findet alljährlich die Schnupperwoche mit den täglich stattfindenden Kinderkonzerten. In allen Volksschulen und vereinzelt auch in den Kindergärten des Musiksprengels wurden - in enger Zusammenarbeit mit den Musikkapellen - Instrumente vorgestellt. Die Kooperation mit dem Tiroler Konservatorium wird immer stärker. Es gab Austauschkonzerte, in denen Studenten und Musikschüler gemeinsam auftreten. Derzeit nehmen 8 Schüler:innen die Talentförderung in Anspruch. Beachtlichen Erfolg konnte wieder das große Osttiroler Jugendstreicherorchester, mit dem Konzertprojekt „Seite an Saite“, verbuchen. Das Orchester entwickelt sich immer mehr zu einem Sinfonieorchester.

Die Beteiligung Lienzer Musikschüler:innen bei Wettbewerben war wieder sehr hoch. Insgesamt gab es 26 Preisträger:innen bei „prima la musica“ und Musik in kleinen Gruppen. Davon wurden fünf Bundespreisträger mit Gold und Silber ausgezeichnet. Das Volksmusikensemble „Die Vierwitzigen“ ist besonders zu erwähnen, da es im Laufe des Schuljahres mehrfach ausgezeichnet wurde. Acht Schüler:innen legten sehr erfolgreich die Goldprüfung ab.

*Direktor Johann Pircher, MA*