

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Theresia Schmid

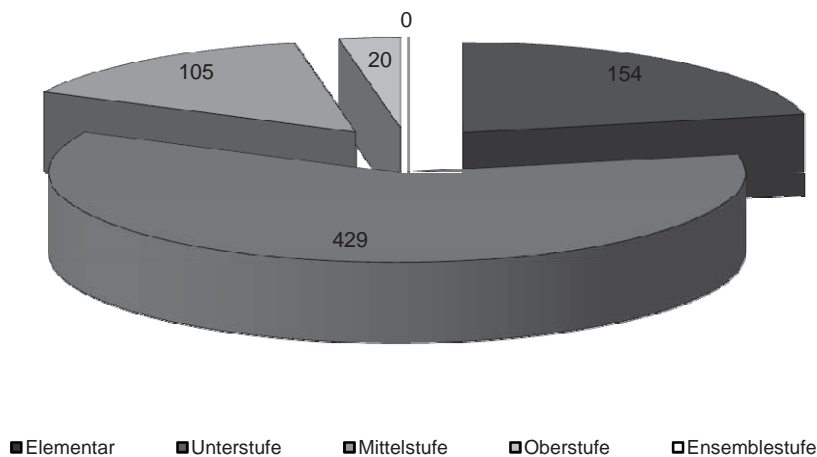
E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/oetztal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	20	20
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	66	66
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		86
Holz	Blockflöte	0	1	1	8	27	35	8	44
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	19	4	23	16	6	22	0	45
	Oboe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	2	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	4	11	15	22	3	25	0	40
	Saxophon	4	6	10	12	0	12	0	22
				54			94		156
Blech	Trompete	18	2	20	19	5	24	0	44
	Flügelhorn	4	0	4	3	1	4	0	8
	Waldhorn	4	0	4	2	0	2	0	6
	Posaune	5	6	11	4	0	4	1	16
	Tenorhorn	3	6	9	12	0	12	0	21
	Tuba	0	3	3	2	0	2	0	5
				51			48		100
Tasten	Klavier	6	12	18	30	6	36	0	54
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	6	3	9	0	11
	Orgel	1	1	2	4	0	4	2	8
	Diatonische Harmonika	1	4	5	22	0	22	0	27
				27			71		100
Streicher	Violine	11	2	13	8	0	8	2	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	3	5	2	0	2	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				18			10		30
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	1	2	2	3	5	0	7
	Gitarre	3	7	10	23	36	59	25	94
	Hackbrett	0	2	2	16	0	16	0	18
	Harfe	0	5	5	6	0	6	0	11
	Zither	0	0	0	4	0	4	0	4
				19			90		134
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	0	3	3	4	9	13	23	39
				3			13		39
Sonstige	Schlagwerk	5	10	15	18	21	39	0	54
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				15			0		63
	Gesamt-Hauptfächer	92	95	187	245	120	365	156	708

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	154
Unterstufe	429
Mittelstufe	105
Oberstufe	20
Ensemblestufe	0
Gesamt	708

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	90
Ensembles	117
Blasorchester	137
Streichorchester	12
(Schüler-)Chor	33
Sonstige Ergänzungsfächer	4
Gesamt Ergänzungsfächer	393

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	31
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	35
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	18

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	15	21
6 bis 10	64	160	224
11 bis 15	94	153	247
16 bis 24	27	48	75
über 24	40	65	105

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Diat. Harmonika	1	0	0	1	Posaune	4	0	0	4
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	7	3	0	10
Ens.-Ltg. 2 / Dirig.	0	0	3	3	Saxophon	4	1	0	5
Flügelhorn	4	0	0	4	Schlagwerk	8	2	0	10
Gitarre	1	0	0	1	Stimmbildung	5	0	0	5
Harfe	0	1	0	1	Tenorhorn	4	4	0	8
Klarinette	1	3	0	4	Trompete	12	3	0	15
Klavier	3	2	0	5	Violine	3	0	0	3
Orgel	1	0	0	1					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	58	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	34	sonst. Konzerte/Auftritte	21

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die größte Interessensgruppe, was auch die Schülerzahlen belegen, findet sich im Bereich Blasinstrumente und Schlagwerk wieder. In der Ausbildung des Nachwuchses für die Musikkapellen des Ötztales haben wir einen Schwerpunkt gesetzt und zwei neue Formationen zur Förderung der Oberstufenschüler gegründet: einen Klarinettenchor, sowie die erste „Brass Band“ einer Landesmusikschule, die zusammen mit dem Unterstufenblasorchester und dem Jugendblasorchester die Ausbildungsschiene komplettieren. Ein weiteres Hauptaugenmerk lag in diesem Schuljahr im Fachbereich Musikalische Früherziehung, welchen wir als Basis der Schule betrachten und wo wir die Schülerzahlen deutlich steigern konnten.

Veranstaltungen und Projekte

Die o.g. Schwerpunkte haben wir unter anderem mit folgenden Projekten umgesetzt:

- 1001 Weihnachtslied für Licht ins Dunkel mit allen Schülern der LMS-Ötztal
- Projekt und Abschlusskonzert der Brass Band und des Klarinettenchors am Piburger See - Seebühne, Orchesterkonzert der beiden Schülerblasorchester
- Kinderkonzert für alle Volksschüler des Tales mit den Schülerblasorchestern
- MFE und Kinderchöre: 2 Minimusicals, ein Musical in Zusammenarbeit mit der Volksschule Ötz
- Symphonieorchesterprojekt Ötztal - Imst, Kinderstreichorchester

Zu den Statistiken

- Leistungsstufen: Eine leichte Tendenz zum Ausbau der Mittelstufe ist erkennbar, wobei hier noch viel Potenzial ausgeschöpft werden kann und soll, um die Qualität zu steigern.
- Ergänzungsfächer: der Gedanke des Gemeinschaftsmusizierens drückt sich hier in einer Zahl von 393 Ergänzungsfächern aus. Das Gelernte wird in allen Altersstufen sofort in die Praxis umgesetzt.
- Übertrittsprüfungen: Sehr erfreulich ist nach wie vor die Entwicklung am tiefen Blech. Neben steigenden Schülerzahlen können wir auch steigende Zahlen an Übertrittsprüfungen feststellen.
- Veranstaltungen/Projekte: Grundsätzlich wollen wir mit allen Veranstaltungen und Projekten das Gemeinschaftsmusizieren und jeweils einen Fachbereich fördern, wie z.B mit dem Volksmusikkonzert, Come and sing, Kirchenkonzerten, etc.
- Wettbewerbe: Hervorzuheben sind die hohen Teilnehmerezahlen und dass neben vielen Bläsern auch Streicher und Sänger sich mit großem Erfolg der Jury stellten. (Weiterleitung zum Bundeswettbewerb im Fach Sologesang)
- Altersstruktur: Hier ist auffällig, dass der Anteil an weiblichen Schülern ca. 2/3 beträgt. Trotz der bereits hervorragenden Entwicklung können die Schülerzahlen in den ganz jungen Jahrgängen noch erhöht werden.