

# Landesmusikschule Ötztal

**Anschrift:** Oberlängenfeld 25  
6444 Längenfeld

**Leitung:** Klaus Strobl

**Telefon:** 05253 / 6222

**Sekretariat:** Theresia Schmid

**E-Mail:** oetztal@lms.tsn.at

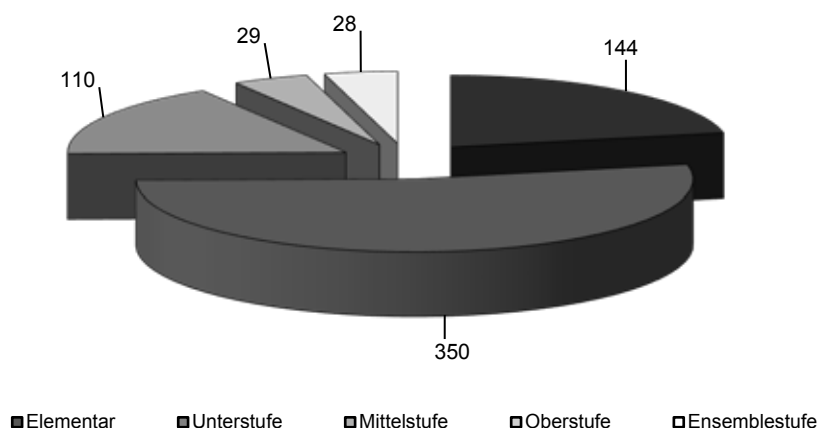
**Internet:** [www.musikschulen.at/oetztal](http://www.musikschulen.at/oetztal)



| Hauptfächer               | EU25                  | EU40      | EU50      | EU60     | Einzel<br>Gesamt | GU2<br>MU2 | GU3<br>MU3 | MU4      | Gruppe<br>Gesamt | S<br>S1   | Sonstige  | Gesamt<br>Schüler |    |
|---------------------------|-----------------------|-----------|-----------|----------|------------------|------------|------------|----------|------------------|-----------|-----------|-------------------|----|
| Elementare Musikpäd.      | 0                     | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 58        | 58                |    |
|                           |                       |           |           |          | <b>0</b>         |            |            |          | <b>0</b>         |           | <b>58</b> | <b>58</b>         |    |
| Holz                      | Blockflöte            | 8         | 0         | 0        | 0                | 8          | 10         | 15       | 0                | 25        | 22        | 0                 | 55 |
|                           | Querflöte             | 11        | 7         | 3        | 0                | 21         | 22         | 6        | 0                | 28        | 0         | 0                 | 49 |
|                           | Oboe                  | 1         | 0         | 1        | 0                | 2          | 6          | 0        | 0                | 6         | 0         | 0                 | 8  |
|                           | Fagott                | 1         | 3         | 2        | 0                | 6          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 6  |
|                           | Klarinette            | 8         | 2         | 5        | 2                | 17         | 14         | 0        | 0                | 14        | 0         | 0                 | 31 |
|                           | Saxophon              | 3         | 2         | 5        | 0                | 10         | 4          | 0        | 0                | 4         | 3         | 0                 | 17 |
|                           |                       |           |           |          | <b>64</b>        |            |            |          | <b>77</b>        |           | <b>0</b>  | <b>166</b>        |    |
| Blech                     | Trompete              | 3         | 10        | 5        | 0                | 18         | 15*        | 0        | 0                | 15        | 0         | 0                 | 33 |
|                           | Flügelhorn            | 1         | 2         | 2        | 0                | 5          | 5*         | 0        | 0                | 5         | 0         | 0                 | 10 |
|                           | Waldhorn              | 5         | 3         | 2        | 0                | 10         | 12         | 3        | 0                | 15        | 0         | 0                 | 25 |
|                           | Posaune               | 12        | 0         | 1        | 0                | 13         | 2          | 0        | 0                | 2         | 0         | 0                 | 15 |
|                           | Tenorhorn             | 5         | 0         | 5        | 0                | 10         | 2          | 0        | 0                | 2         | 0         | 0                 | 12 |
|                           | Tuba                  | 3         | 0         | 1        | 0                | 4          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 4  |
|                           |                       |           |           |          | <b>60</b>        |            |            |          | <b>39</b>        |           | <b>0</b>  | <b>99</b>         |    |
| Tasten                    | Klavier               | 26        | 8         | 5        | 0                | 39         | 4          | 0        | 0                | 4         | 0         | 0                 | 43 |
|                           | Cembalo               | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           | Akkordeon             | 5         | 2         | 0        | 2                | 9          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 9  |
|                           | Orgel                 | 1         | 9         | 0        | 0                | 10         | 2          | 0        | 0                | 2         | 0         | 0                 | 12 |
|                           | steir. Harmonika      | 7         | 2         | 1        | 0                | 10         | 20         | 0        | 0                | 20        | 0         | 0                 | 30 |
|                           |                       |           |           |          | <b>68</b>        |            |            |          | <b>26</b>        |           | <b>0</b>  | <b>94</b>         |    |
| Streicher                 | Violine               | 14        | 8         | 4        | 0                | 26         | 10         | 0        | 0                | 10        | 0         | 0                 | 36 |
|                           | Viola                 | 1         | 0         | 0        | 0                | 1          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 1  |
|                           | Violoncello           | 1         | 0         | 0        | 0                | 1          | 4          | 3        | 0                | 7         | 0         | 0                 | 8  |
|                           | Kontrabass            | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           |                       |           |           |          | <b>28</b>        |            |            |          | <b>17</b>        |           | <b>0</b>  | <b>45</b>         |    |
| Saiten                    | E-Bass                | 1         | 0         | 0        | 0                | 1          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 1  |
|                           | E-Gitarre             | 2         | 0         | 0        | 0                | 2          | 2          | 0        | 0                | 2         | 0         | 0                 | 4  |
|                           | Gitarre               | 16        | 0         | 0        | 0                | 16         | 34         | 21       | 0                | 55        | 4         | 0                 | 75 |
|                           | Hackbrett             | 0         | 3         | 0        | 0                | 3          | 2          | 0        | 0                | 2         | 0         | 0                 | 5  |
|                           | Harfe                 | 3         | 0         | 0        | 0                | 3          | 10         | 0        | 0                | 10        | 0         | 0                 | 13 |
|                           | Zither                | 2         | 0         | 1        | 0                | 3          | 2          | 0        | 0                | 2         | 0         | 0                 | 5  |
|                           |                       |           |           |          | <b>28</b>        |            |            |          | <b>71</b>        |           | <b>0</b>  | <b>103</b>        |    |
| Gesang                    | Vokalensemble - Chor  | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 3         | 0                 | 3  |
|                           | Erwachsenenstimme     | 5         | 0         | 0        | 0                | 5          | 1*         | 0        | 0                | 1         | 0         | 0                 | 6  |
|                           | Jazz Pop Rock         | 2         | 0         | 0        | 0                | 2          | 1*         | 0        | 0                | 1         | 0         | 0                 | 3  |
|                           | Kinder und Jugendst.  | 1         | 0         | 0        | 0                | 1          | 4          | 3        | 0                | 7         | 0         | 0                 | 8  |
|                           |                       |           |           |          | <b>8</b>         |            |            |          | <b>9</b>         |           | <b>0</b>  | <b>20</b>         |    |
| Sonstige                  | Schlagwerk            | 17        | 14        | 2        | 0                | 33         | 18         | 0        | 0                | 18        | 0         | 0                 | 51 |
|                           | Bewegung & Tanz       | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           | elektr. Tasteninstr.  | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           | Bläserklasse          | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           | Ensembleleitung       | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           | Ensembles als HF      | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 19        | 0                 | 19 |
|                           | Workshop              | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 6                 | 6  |
|                           | Sonstige Hauptfächer  | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           | Ergänzungsfach als HF | 0         | 0         | 0        | 0                | 0          | 0          | 0        | 0                | 0         | 0         | 0                 | 0  |
|                           |                       |           |           |          | <b>33</b>        |            |            |          | <b>18</b>        |           | <b>6</b>  | <b>76</b>         |    |
| <b>Gesamt-Hauptfächer</b> | <b>165</b>            | <b>75</b> | <b>45</b> | <b>4</b> | <b>289</b>       | <b>206</b> | <b>51</b>  | <b>0</b> | <b>257</b>       | <b>51</b> | <b>64</b> | <b>661</b>        |    |

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

| Leistungsstufe | Anzahl     |
|----------------|------------|
| Elementar      | 144        |
| Unterstufe     | 350        |
| Mittelstufe    | 110        |
| Oberstufe      | 29         |
| Ensemblestufe  | 28         |
| <b>Gesamt</b>  | <b>661</b> |

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde                     | 71         |
| Ensembles                      | 101        |
| Blasorchester                  | 17         |
| Streichorchester               | 38         |
| (Schüler-)Chor                 | 0          |
| Sonstige Ergänzungsfächer      | 2          |
| <b>Gesamt Ergänzungsfächer</b> | <b>229</b> |

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

| Bezeichnung                      | Teilnehmer |
|----------------------------------|------------|
| prima la musica Landeswettbewerb | 11         |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 1          |

#### Alter (Schülerzahl)

|           | männlich | weiblich | Summe |
|-----------|----------|----------|-------|
| bis 5     | 20       | 27       | 47    |
| 6 bis 10  | 75       | 156      | 231   |
| 11 bis 15 | 83       | 136      | 219   |
| 16 bis 24 | 24       | 35       | 59    |
| über 24   | 37       | 51       | 88    |

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

| Hauptfach  | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
|------------|--------|--------|------------|--------|
| Fagott     | 1      | 2      | 0          | 3      |
| Flügelhorn | 0      | 3      | 0          | 3      |
| Gitarre    | 15     | 0      | 0          | 15     |
| Hackbrett  | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Harfe      | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Klarinette | 0      | 1      | 0          | 1      |
| Klavier    | 1      | 2      | 0          | 3      |
| Oboe       | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Orgel      | 2      | 0      | 0          | 2      |

| Hauptfach        | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
|------------------|--------|--------|------------|--------|
| Posaune          | 3      | 2      | 0          | 5      |
| Querflöte        | 5      | 2      | 0          | 7      |
| Saxophon         | 1      | 2      | 0          | 3      |
| Schlagwerk       | 6      | 2      | 0          | 8      |
| steir. Harmonika | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Trompete         | 8      | 4      | 0          | 12     |
| Violine          | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Waldhorn         | 2      | 0      | 0          | 2      |
| Zither           | 0      | 2      | 0          | 2      |

|              |           |           |          |           |
|--------------|-----------|-----------|----------|-----------|
| <b>Summe</b> | <b>57</b> | <b>22</b> | <b>0</b> | <b>79</b> |
|--------------|-----------|-----------|----------|-----------|

## Veranstaltungen

|                      |    |   |    |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele    | 48 | Schulkonzerte<br>(Semester-, Schluss-,<br>Preisträger-Konzerte) | 2  |
| Prüfungskonzerte     | 8  | Konzerte in Zusammen-<br>arbeit mit Vereinen/<br>Schulen        | 4  |
| Auftritte in Kirchen | 13 | sonst. Konzerte/Auftritte                                       | 24 |

## Kommentar

Die Entwicklung der LMS Ötztal im Schuljahr 14/15 kann von allen Seiten als positiv bewertet werden. Die Schülerzahl erreichte mit 644 Schülern einen Höchststand seit dem Jahr 2007. Wichtige Projekte dieses Schuljahres waren die Fortführung der Bläserklasse in Tumpen und der Orchesterprojekte.

So konnte im Jänner 2015 das Symphonische Blasorchester mit dem Gastdirigenten Raimund Walder ein großartiges Konzert präsentieren, das Jugendblasorchester „Groovin Kids“ beim JBO Wettbewerb ein beachtliches Ergebnis erzielen und das Streichorchester bei mehreren Auftritten ein Zeugnis seiner Qualität abliefern. Erfreulich ist auch die Entwicklung im Jazz und Popular-Bereich und die rege Beteiligung am Wettbewerb „prima la musica“.

Mit dem großen Schulschluss - Open air in der Kalkofenarena in Sautens, an dem ca. 500 Schülerinnen und Schüler mitwirkten erreichte das Jahr wieder seinen Höhepunkt.

*MSL Klaus Strobl*