

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!


Tobias Lämmle
Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimertal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreicherorchester, Jugendstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Akkordeon



Akkordeon...

Das Akkordeon ist ein Handzuginstrument, bei dem der Ton durch freischwingende, durchschlagende Zungen erzeugt wird. Es zählt somit zu den selbstklingenden Unterbrechungs-Aerophonen.

Instrument...

Es gibt Tasten- und Knopfakkordeons, Standard- und Melodiebassakkordeons, ausgestattet mit unterschiedlichsten Registern, dadurch können die verschiedensten Stilrichtungen authentisch wiedergegeben werden.

Das Akkordeon ist ein ausgesprochen vielseitiges Instrument. Man kann mit dem Akkordeon solistisch spielen, es findet aber auch Verwendung als Begleitinstrument, in der Kammermusik oder im Orchester.

Das Tolle an diesem Instrument ist, dass Melodie und Begleitung von einer Person gespielt werden können. Somit kann jedes Stück klangvoll solistisch dargeboten werden.

Einstiegsalter...

Das Akkordeon sollte dem Kind im Sitzen zwischen Oberschenkel und Kinn passen, was bei Kindern ab einem Alter von circa 6 bis 7 Jahren der Fall ist. Musikalische Vorkenntnisse und das Lesen von Buchstaben sind von Vorteil. Das Instrument kann im Sitzen oder im Stehen gespielt werden. Für den frühen Einstieg wird ein Kinderinstrument mit ca. 48 Bässen empfohlen, das je nach Spielfortschritt für die ersten Jahre ausreicht. Danach kann auf ein größeres Instrument mit 72 oder 96 Bässen umgestiegen werden.

Egal, ob sie sich dafür entscheiden ein Akkordeon zu kaufen oder zu leihen, es empfiehlt sich in beiden Fällen, das Instrument im Vorhinein der Lehrperson zur Begutachtung zu zeigen.

Wir musizieren ...

Das Akkordeon ist in der Volksmusik unverzichtbar. Es kann aber auch in vielen anderen Stilrichtungen wie Jazz, Rock, Pop, Tango, Musette, Klassik, Barockmusik und Neuer Musik eingesetzt werden.

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage im Bereich „Über Uns“