

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!


Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimertal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreicherorchester, Jugendstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Violoncello



Violoncello...

...das Instrument zeichnet sich besonders durch seinen vollen und warmen Klang aus. Im Tonumfang entspricht es der menschlichen Stimme von der Bass- und Tenorlage bis hin zur Alt- und Sopranlage. Die Spielhaltung ist sehr ergonomisch und somit angepasst an natürliche Körperbewegungen. Da es für jede Körpergröße eine entsprechende Instrumentengröße gibt, „wächst“ das Cello mit den Musizierenden mit. Das Cello kann einen Menschen sein Leben lang begleiten. Die Lautstärke liegt in einem mittleren Bereich, sodass das Cello weder als störend laut noch als schwer vernehmbar wahrgenommen wird.

Da für das Cello seit 400 Jahren Musik komponiert wird, bietet die Literatur eine unerschöpfliche Vielfalt an schönen Kompositionen. Wegen der dem menschlichen Körper ähnlichen Proportionen, hat das Cello auch eine optisch herausragende Präsenz, die dieses Instrument als eigene Persönlichkeit erscheinen lässt. Und nicht zuletzt verfügt das Cello neben seinen akustischen Vorzügen über eine herausragende optische Ästhetik.

Wir musizieren ...

Das Spektrum der für das Cello komponierten Werke reicht stilistisch von mittelalterlicher Musik durchgängig bis zur aktuellen Popmusik: Bach – Beethoven – Beatles – Bowie – Beyonce. Das Cello ist sehr vielseitig einsetzbar: als Soloinstrument, in den verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen mit sämtlichen Zupf-, Streich-, Blas- und Tasteninstrumenten sowie im Kammer- oder Sinfonieorchester. Bei alledem ist das Cello klanglich von ruhig, getragen und introvertiert bis hin zu rockig, brilliant, extrovertiert und hochvirtuos zu erleben.

Einstiegsalter...

Für das Erlernen des Cellos gibt es keine besonderen körperlichen Voraussetzungen, da für jede Körpergröße das entsprechende Instrument verfügbar ist. Das Cello kann ab einem Alter von 5 bis 6 Jahren erlernt werden.

Anschaffung...

Es empfiehlt sich, ein Instrument auszuleihen, da Kinder, je nach Wachstum, circa alle zwei Jahre auf das nächstgrößere Instrument wechseln sollten. Sobald der oder die Lernende in der Entscheidung für das Cello gefestigt ist, kann man auch den Instrumentenkauf in Betracht ziehen.

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage im Bereich „Über Uns“