

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!


Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimetal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreicherorchester, Jugendstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Fagott



Fagott...

Das Fagott gehört zur Familie der Holzblasinstrumente. Der Name stammt wahrscheinlich aus dem Italienischen: il fagotto = das Bündel (von Röhren)

Geschichtliches...

Die musikalische Voraussetzung für den Bau von Bassinstrumenten war die Einführung der Bassstimme im Chor um 1450. Das Fagott entstand aus dem Bedürfnis nach einem tiefen und beweglichen Blasinstrument, das klanglich gut in den Holzbläserchor passte

Tonerzeugung...

Wie die Oboe gehört auch das Fagott zu den Doppelrohrblattinstrumenten. Der Ton wird mit einem Mundstück erzeugt, das aus zwei zusammengebundenen Schilfrohrblättern gebaut ist.

Anschaffung...

Preise bei Neuanschaffung: ab ca 5.000 Euro. Vor Anschaffung eines eigenen Instruments sollte unbedingt ein Beratungsgespräch mit dem/der Fachlehrer/in stattfinden.

Die meisten Blaskapellen besitzen Leihinstrumente, die sich Anfänger ausborgen können. Es besteht auch die Möglichkeit Kinderinstrumente in der Musikschule gegen eine Gebühr zu leihen.

Einstiegsalter...

Aufgrund der Größe und des Gewichts des Instruments wurde lange Zeit erst im Alter von ungefähr dreizehn Jahren mit dem Erlernen des Fagottspiels begonnen.

Inzwischen ermöglichen spezielle Kinderinstrumente einen viel früheren Einstieg.

Wir musizieren gemeinsam...

Das Fagott wird als Solo- und als Orchesterinstrument eingesetzt. Vorallem in der klassischen Kammermusik ist es als klangliche Bereicherung als Bassinstrument sehr beliebt.

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage im Bereich „Über Uns“