

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!

Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimetal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreicherorchester, Jugendstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Klarinette



Klarinette...

Die Klarinette hat 67 cm Länge und darum ist eine gewisse Körpergröße nötig, um sie zu erlernen. Die zweiten Zähne sind von Vorteil, ebenso eine gewisse Koordination zwischen beiden Händen. Wichtig sind auch eine geeignete Zahn- und Kieferstellung. Die Eignung für das Klarinettenspiel kann am besten von einer Lehrperson festgestellt werden.

Kaum ein Instrument ist so wandlungsfähig und so vielseitig einsetzbar wie die Klarinette. Egal welche Stilrichtung man wählt, man kann mit der Klarinette ruhige, schnelle, hohe oder tiefe Töne in den verschiedensten Klangfarben und Akzentuierungen zum Klingen bringen. Durch seine vielseitigen Möglichkeiten ist die Klarinette eines der beliebtesten Blasinstrumente.

Anschaffung...

Neuanschaffung Klarinette ab ca. € 900.--.

Wir empfehlen, in der Lernphase ein Instrument auszuleihen.

Die meisten Blaskapellen besitzen Lehinstrumente, die sich Anfänger ausborgen können. Es besteht auch die Möglichkeit, kleiner gebaute Kinderinstrumente in der Musikschule oder im Fachhandel gegen eine Gebühr zu leihen.

Einstiegsalter...

Ab einem Alter von circa 7 Jahren ist es sehr gut möglich, Klarinette zu lernen. In diesem Alter haben Kinder meist bereits ihre zweiten Zähne und können so mit dem Unterricht auf einem Kinderinstrument beginnen.

Wir musizieren gemeinsam...

Die Klarinette wird im Sinfonieorchester oder als Soloinstrument eingesetzt. Im Blasorchester braucht es sehr viele KlarinettenInnen, sie übernehmen dort quasi die Funktion der Streicher im Sinfonieorchester. Die Klarinette wird ebenso in der Kammermusik oder im Jazz eingesetzt.

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... .. finden sie auf unsere Homepage im Bereich „Über Uns“