

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!


Tobias Lämmle
Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimertal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreicherorchester, Jugendstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Kontrabass



Kontrabass...

Der Kontrabass ist das größte Streichinstrument und wird meist im Stehen gespielt. Im Jazz und in der Volksmusik wird der Bass gezupft, gestrichen gibt er jedem Orchester erst den charakteristischen Klang.

Es gibt kaum ein anderes Instrument, das so vielseitig einsetzbar ist, wie der Kontrabass. Man findet ihn im Sinfonieorchester und in der Jazzband, in der Kammermusik und Volksmusik, in Folkloreensembles und in der Tanzmusik, und als einziges Streichinstrument findet man den Kontrabass auch im Blasorchester.

Das Instrument eignet sich besonders für das Ensemblespiel, was eine gute Voraussetzung für ein lebenslanges motivierendes Musizieren ist. Jedoch auch im solistischen Bereich gibt es dankbare und ungeahnte Aufgaben zu erfüllen. Gute Bassisten sind gefragte Solisten und versetzen mit Geschwindigkeit und Virtuosität in Erstaunen.

Anschaffung...

Ein Kontrabass ist ab ca. € 1.500,-- erhältlich. Oft ist die Anschaffung eines Kontrabasses jedoch erst nach Jahren nötig, da v. a. bei Kindergrößen mit Leihinstrumenten begonnen werden kann. Bei Bedarf bitte frühzeitig über das Angebot von Leihinstrumenten informieren. Es besteht die Möglichkeit, kleine, gebaute Kinderinstrumente in der Musikschule gegen eine Gebühr zu leihen. Wir empfehlen, Instrumente erst nach Rücksprache mit dem Hauptfachlehrer zu kaufen.

Einstiegsalter...

Ein zu früher Beginn ist eher nur in Ausnahmefällen von Vorteil. Das beste Einstiegsalter ist 8 – 16 Jahre.

Bei entsprechenden musikalischen Voraussetzungen ist auch ein Beginn im Erwachsenenalter gut möglich. Es ist von Vorteil, wenn vorher ein anderes Instrument (z. B. Gitarre, Klavier oder Flöte) gelernt wurde.

Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage im Bereich „Über Uns“