

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!


Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer. Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimetal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreicherorchester, Jugendstreicherorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern
Untermarkt 33, 6600 Reutte
Telefon: 05672 – 71400
E-Mail: reutte@lms.tsn.at

Schauspiel



Schauspiel...

Ganz nach dem Motto des großen Theatermakers Max Reinhardt **„nicht Verstellung ist die Aufgabe des Schauspielers sondern Enthüllung“**, erlernen die SchülerInnen mit viel Spielfreude und Genauigkeit das wahrhaftige, „echte“ Spiel, welches sich durch die Authentizität und das nötige Hintergrundwissen über Figur und Stück vom Laienspiel abhebt.

In Szenen und Monologen werden Rollen erprobt und erarbeitet und am Ende des Schuljahres im Rahmen einer großen öffentlichen Aufführung auf die Bühne gebracht. Von den großen Klassikern der Weltliteratur wie Schiller oder Shakespeare bis hin zu modernen Autoren wie Thomas Bernhard oder Felix Mitterer.

Die TeilnehmerInnen – egal welchen Alters, werden professionell für die Bühne und das Leben vorbereitet. Denn selbst jene, die Schauspiel nur zum Spaß und nicht als Berufswunsch ansehen, können vieles aus diesem Kurs mitnehmen. – Anfängen von den rhetorischen und sprachlichen Fertigkeiten, bis hin zum fürs Darstellende Spiel so wichtige Auftreten und das Selbstvertrauen. Die Persönlichkeit findet Raum zur Entfaltung und wird durch spezielle Übungen, sowie die Probenarbeit an sich, bewusst gefördert und weiterentwickelt.

Jede TeilnehmerIn wird am Ende des Schuljahres mit Freude und Selbstbewusstsein jede Präsentation und jede Darbietung meistern.

Anschaffung....

0€. - Der große Vorteil des Schauspiels sind die nicht vorhandenen Anschaffungskosten, das Instrument ist der eigene Körper. – Die Stimme, der Bewegungsapparat und vor allem – der Geist.

Gruppen...

Schauspiel AG 1 (6-8 Jahre)

Schauspiel AG 2 (9-12 Jahre)

Schauspiel AG 3 (12-15 Jahre)

Schauspiel AG 4 (16-99 Jahre)

Schauspiel VAG 4

(16-22 Jahre, Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an Universitäten für das Fach Schauspiel)

Lehrpersonen...

Hannes Pendl

Schauspielstudium am Max Reinhardt Seminar in Wien bei Klaus Maria Brandauer und Peter Simonischek. Engagements u.a. am Schauspielhaus Wien, Landestheater Tirol, Schauspielhaus Salzburg, Theater der Jugend Wien, dem Stadttheater Klagenfurt sowie zuletzt am Treibhaus Innsbruck. Diverse Film- und TV-Produktionen. U.a.: Arbeiten von Ulrich Seidl, Sabine Derflinger, Laura Pleifer und Wolfgang Murnberger sowie in den TV-Serien „Soko Donau“ und „CopStories“.

Dozent für Rollenarbeit an diversen Schauspielschulen

Erica Isabel Pazur

Schauspielstudium an der EAD (Escuela de Arte Dramático)
Lehramtsstudium für Theaterkunst an der UNA (Universidad Nacional de las Artes), MA in Dramaturgie an der UNA (Universidad Nacional de las Artes), diverse Engagements als Schauspielerin.

Wir spielen ...

Klassische Tragödien und Komödien von Schiller und Shakespeare bis hin zu Nestroy, Horvath und Kleist.

Moderne Stücke von Thomas Bernhard, Felix Mitterer, Brecht oder Szenen aus der Filmgeschichte.

Weitere Informationen...

... finden sie auf unsere Homepage im Bereich „Über Uns“