

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Marianne Wörz

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

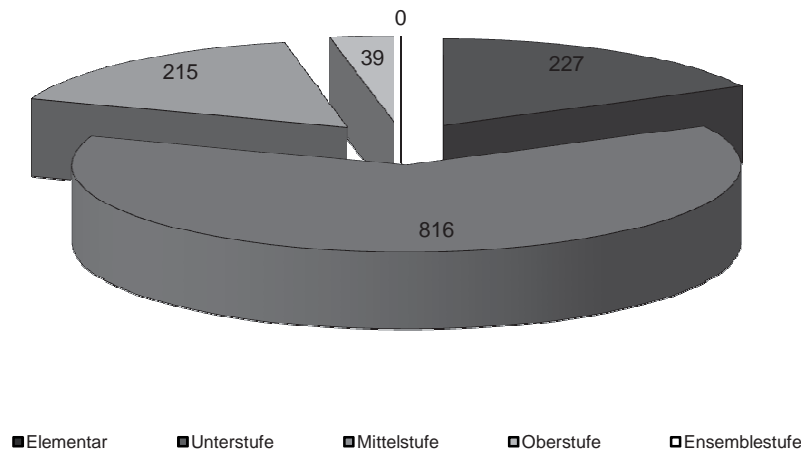
Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	120	120
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		120
Holz	Blockflöte	6	1	7	56	39	95	8	110
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	7	13	82	21	103	0	116
	Oboe	3	2	5	2	0	2	0	7
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	25	9	34	58	16*	74	0	108
	Saxophon	7	5	12	32	8*	40	0	52
				73			314		395
Blech	Trompete	11	8	19	48	7*	55	0	74
	Flügelhorn	6	3	9	12	2*	14	0	23
	Waldhorn	4	2	6	18	3	21	0	27
	Posaune	6	3	9	19*	5*	24	0	33
	Tenorhorn	3	4	7	17*	7*	24	0	31
	Tuba	5	0	5	4	0	4	0	9
				55			142		197
Tasten	Klavier	12	14	26	56	42	98	0	124
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	2	28	6	34	0	36
	Orgel	3	0	3	6	3	9	0	12
	steir. Harmonika	2	2	4	20	0	20	0	24
				35			161		196
Sireicher	Violine	2	6	8	22	24	46	0	54
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	4	4	8	8	0	8	0	16
	Kontrabass	3	2	5	2	0	2	0	7
				22			56		78
Saiten	E-Bass	1	0	1	6	3	9	0	10
	E-Gitarre	1	1	2	13*	8*	21	0	23
	Gitarre	10	13	23	57*	31*	88	6	117
	Hackbrett	1	5	6	6	2*	8	0	14
	Harfe	0	1	1	2	1*	3	0	4
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				33			129		168
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	1	4	26	12	38	0	42
				4			38		42
Sonstige	Schlagwerk	7	7	14	54	0	54	0	68
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	26	26
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				14			54		101
Gesamt-Hauptfächer		132	104	236	654	240	894	167	1297

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	227
Unterstufe	816
Mittelstufe	215
Oberstufe	39
Ensemblestufe	0
Gesamt	1297

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	200
Ensembles	215
Blasorchester	221
Streicherchester	26
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	3
Gesamt Ergänzungsfächer	676

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	19
Prima La Musica Bundeswettbewerb	6
Musik in kleinen Gruppen	20
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	22	29	51
6 bis 10	115	195	310
11 bis 15	196	285	481
16 bis 24	75	112	187
über 24	87	121	208

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Posaune	10	1	1	12
Blockflöte	5	1	0	6	Querflöte	25	8	0	33
E-Bass	0	1	0	1	Saxophon	7	0	0	7
Ges. & St. - Stimmb.	4	1	0	5	Schlagwerk	10	0	0	10
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	4	0	0	4
Hackbrett	3	1	0	4	Tenorhorn	3	3	0	6
Harfe	1	0	0	1	Trompete	11	4	1	16
Klarinette	24	14	1	39	Tuba	6	0	0	6
Klavier	9	0	0	9	Violine	4	5	1	10
Oboe	0	1	0	1	Violoncello	0	1	2	3
Orgel	2	0	0	2	Waldhorn	3	2	0	5

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	103	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	22
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	11
Auftritte in Kirchen	44	sonst. Konzerte/Auftritte	34

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Die breiteste Interessensgruppe mit der größten Schüleranzahl an der Landesmusikschule Reutte-Ausserfern stellen die Bläser und Schlagwerker dar. Die Ausbildung in den verschiedenen Leistungsstufen wird jeweils durch ein Blasorchester unterstützt, wobei jede Talschaft ein eigenes Schülerblasorchester hat. Mit einem Mittelstufenblasorchester, sowie einer Brass Band-Formation und einem Klarinettenchor wird die Ausbildungsschiene auch in höheren Leistungsstufen komplettiert. Auch im Bereich der Streichinstrumente gibt es eine ähnliche Aufstellung mit einem Kinder-, einem Schülerstreichorchester und seit Februar wieder mit einem Sinfonischen Orchester.

Prinzipiell werden in allen Fachgruppen größere Formationen angeboten, wie zum Beispiel das Gitarrenorchester, den Schulchor, Pop-Ensembles und Volksmusikgruppen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Aus der Vielfalt an Orchestern und großen Ensembles ergeben sich auch sehr viele Konzerte und Abschlussveranstaltungen.

Die Zusammenarbeit mit Vereinen und Schulen war im Sommersemester sehr fruchtbar und wurde mit 2 sehr schönen Konzerten abgeschlossen. Zum einen beim Projekttag der Ausserferner Volksschulen, bei dem das Schülerblasorchester Reutte ca. 450 Kinder begeisterte. Zum anderen wirkte das sinfonische Streichorchester, sowie der Chor und zwei Popensembles bei einer gehobenen Ballveranstaltung der Sportvereine mit, und konnte damit sehr viele Menschen ansprechen.

Die Brass Band und der Klarinettenchor begeisterten schließlich in einer überfüllten Reuttener Pfarrkirche die Öffentlichkeit mit einem Gemeinschaftskonzert.

Zu den Statistiken:

Wettbewerbe: Die Anzahl an Teilnehmern bei *prima la musica* ist in diesem Schuljahr sehr rückläufig und passt nicht in die Tendenz der Vorjahre. Weiters beschränkt sich die Teilnahme nur auf einige, wenige Lehrkräfte. Dasselbe Bild zeigt sich bei „Musik in kleinen Gruppen“.

Die turbulenten Entwicklungen im Wintersemester dieses Schuljahres haben u. a. hier wohl ihre Spuren hinterlassen. Die Wettbewerbsteilnahme sollte sich im nächsten Schuljahr akut ändern!

Übertrittsprüfungen: Die Anzahl und die Qualität der Übertrittsprüfungen ist sehr im Steigen begriffen. Eine Tendenz, die sehr erfreulich ist und weiter verstärkt werden soll

Abschlussprüfungen: Besonders erfreulich ist neben den großartigen Erfolgen der Bläser, die engagierte und hervorragende Arbeit im Fachbereich Streichinstrumente. Zwei Abschlussprüfungen im Fach Violoncello und eine Prüfung im Fach Violine dürfen wir heuer verzeichnen!