

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Marianne Wörz

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

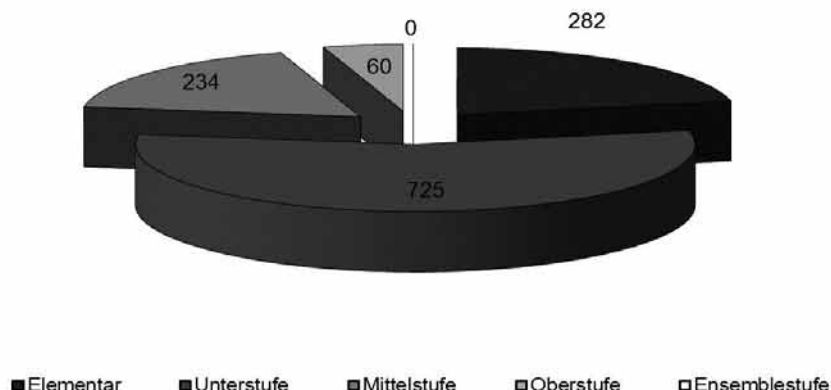
Internet: www.musikschulen.at/reutte



| | Hauptfächer | E1 | E2 | Einzel | G2/M2 | G3/M3 | Gruppen | Ens. / K. /M4 | Gesamt SchülerInnen |
|---------------------------|--------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------|------------------------|
| Elem. | Kindersingen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Elementare Musikpäd. - MFE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 124 | 124 |
| | Elementare Musikpäd. - MGA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | 0 | | | 0 | | 124 |
| Holz | Blockflöte | 3 | 2 | 5 | 58 | 24 | 82 | 4 | 91 |
| | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Querflöte | 9 | 12 | 21 | 72 | 39 | 111 | 0 | 132 |
| | Oboe | 1 | 2 | 3 | 6 | 0 | 6 | 0 | 9 |
| | Fagott | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Klarinette | 19 | 15 | 34 | 59* | 12 | 71 | 0 | 105 |
| | Saxophon | 5 | 16 | 21 | 39* | 6 | 45 | 0 | 66 |
| | | | 87 | | | 315 | | 406 | |
| Blech | Trompete | 14 | 14 | 28 | 35* | 16* | 51 | 0 | 79 |
| | Flügelhorn | 5 | 3 | 8 | 11* | 5* | 16 | 0 | 24 |
| | Waldhorn | 3 | 3 | 6 | 19* | 0 | 19 | 0 | 25 |
| | Posaune | 8 | 5 | 13 | 13* | 0 | 13 | 0 | 26 |
| | Tenorhorn | 8 | 6 | 14 | 20 | 0 | 20 | 0 | 34 |
| | Tuba | 2 | 3 | 5 | 6 | 0 | 6 | 0 | 11 |
| | | | 74 | | | 125 | | 199 | |
| Tasten | Klavier | 5 | 32 | 37 | 93* | 9 | 102 | 3 | 142 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 1 | 9 | 10 | 16 | 0 | 16 | 0 | 26 |
| | Orgel | 2 | 0 | 2 | 8 | 0 | 8 | 0 | 10 |
| | steir. Harmonika | 3 | 6 | 9 | 25* | 0 | 25 | 0 | 34 |
| | | | 58 | | | 151 | | 212 | |
| Streicher | Violine | 2 | 11 | 13 | 33* | 6 | 39 | 4 | 56 |
| | Viola | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Violoncello | 2 | 6 | 8 | 8 | 0 | 8 | 0 | 16 |
| | Kontrabass | 4 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| | | | 27 | | | 47 | | 78 | |
| Saiten | E-Bass | 1 | 1 | 2 | 8 | 0 | 8 | 0 | 10 |
| | E-Gitarre | 1 | 6 | 7 | 6 | 2* | 8 | 0 | 15 |
| | Gitarre | 13 | 24 | 37 | 53* | 16* | 69 | 1 | 107 |
| | Hackbrett | 0 | 5 | 5 | 13* | 3 | 16 | 0 | 21 |
| | Harfe | 1 | 0 | 1 | 3* | 0 | 3 | 0 | 4 |
| | Zither | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | 52 | | | 104 | | 157 | |
| Ges. | Gesang & Stimme - Solo | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | Gesang & Stimme - Stimmbildung | 1 | 7 | 8 | 26 | 9 | 35 | 3 | 46 |
| | | | 8 | | | 37 | | 48 | |
| Sonstige | Schlagwerk | 9 | 7 | 16 | 50 | 0 | 50 | 0 | 66 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | elektr. Tasteninstrumente | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Coaching | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 |
| | Ensembleleitung / Dirigieren | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | 16 | | | 50 | | 77 | |
| Gesamt-Hauptfächer | | 123 | 199 | 322 | 682 | 147 | 829 | 150 | 1301 |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|-------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 282 |
| Unterstufe | 725 |
| Mittelstufe | 234 |
| Oberstufe | 60 |
| Ensemblestufe | 0 |
| Gesamt | 1301 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde | 156 |
| Ensembles | 117 |
| Blasorchester | 155 |
| Streicherorchester | 52 |
| (Schüler-)Chor | 33 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 0 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 513 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|--------------|
| Bezeichnung | SchülerInnen |
| Prima La Musica Landeswettbewerb | 52 |
| Prima La Musica Bundeswettbewerb | 3 |
| Musik in kleinen Gruppen | 63 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 0 |
| sonstige Wettbewerbe | 6 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| 3 bis 5 | 23 | 31 | 54 |
| 6 bis 10 | 149 | 215 | 364 |
| 11 bis 15 | 180 | 262 | 442 |
| 16 bis 24 | 62 | 114 | 176 |
| über 24 | 87 | 113 | 200 |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|------------------|------------|-----------|------------|------------|
| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Akkordeon | 3 | 0 | 0 | 3 | Querflöte | 16 | 5 | 1 | 22 |
| Blockflöte | 12 | 2 | 0 | 14 | Saxophon | 9 | 1 | 0 | 10 |
| Flügelhorn | 2 | 0 | 0 | 2 | Schlagwerk | 20 | 0 | 0 | 20 |
| Gesang & Stimme | 3 | 4 | 2 | 9 | steir. Harmonika | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Gitarre | 13 | 1 | 2 | 16 | Tenorhorn | 5 | 3 | 0 | 8 |
| Hackbrett | 2 | 0 | 0 | 2 | Trompete | 7 | 2 | 0 | 9 |
| Klarinette | 13 | 6 | 1 | 20 | Violine | 4 | 2 | 1 | 7 |
| Klavier | 4 | 4 | 0 | 8 | Violoncello | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Orgel | 0 | 2 | 1 | 3 | Waldhorn | 9 | 1 | 0 | 10 |
| Posaune | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | |
| | | | | | Summe | 128 | 34 | 8 | 170 |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele | 84 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 18 |
| Prüfungskonzerte | 14 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 8 |
| Auftritte in Kirchen | 34 | sonst. Konzerte/Auftritte | 25 |

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Die Eckpunkte bzw. Schwerpunkte waren im heurigen Schuljahr die Ensemblearbeit, die sich aus der sehr zahlreichen Teilnahme an den Wettbewerben prima la musica und „Musik in kleinen Gruppen“ ergeben hat. Mit über 110 TeilnehmerInnen bei beiden Wettbewerben, die in den verschiedensten Ensembles tätig waren, sowie den Blas- und Streichorchestern, Gitarrenorchester, Rock und Popbands etc. werden unsere jungen Talente zusätzlich zum Unterricht bestmöglich gefördert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Landesmusikschule Reutte-Außerfern erstreckt sich über ein sehr großes Gebiet. Wir sind sehr darum bemüht, auch in den Außenstellen präsent zu sein, aus diesem Grund veranstalten wir z.B. eigene Konzerte in den einzelnen Talschaften: Adventkonzerte in Stockach, Bichlbach, Reutte und Grän. Auch unsere Schülerblasorchester, die aus SchülerInnen der Talschaften zusammengestellt werden spielen mindestens ein Konzert vor Ort: in Elbigenalp, Tannheim, Reutte und in Biberwier.

Eine besonders nette Form der Zusammenarbeit und Öffentlichkeitsarbeit hat sich mit Kindergärten und Pflichtschulen ergeben, die Ausflüge nach Reutte machen, wo sie die Schule besichtigen und Instrumente ausprobieren können. In den Bereich der Öffentlichkeitsarbeit fallen zudem unsere großen Veranstaltungen wie Open Air, Tag der offenen Tür, Faschingskonzert, Lehrerkonzerte und diverse Workshops.

Zu den Statistiken:

In der Gesamtfächerzahl verzeichnen wir erfreulicherweise wieder einen Anstieg auf insgesamt 1301 Fächer. Der Zuwachs ergibt sich aus den Bereichen Elementare Musikpädagogik, Holzbläser, Blechbläser und Tasteninstrumente. Die Bereiche Streicher, Saiteninstrumente, Gesang und sonstige waren leicht rückläufig.

Die Verweildauer an der Landesmusikschule Reutte - Außerfern steigt an, was die höhere Zahl der SchülerInnen in der Mittel- und Oberstufe belegt. Dies spiegelt sich auch in der hohen Zahl an 2. Übertrittsprüfungen, Gold- und Abschlussprüfungen wieder. Insgesamt wurden heuer an der Landesmusikschule Reutte-Außerfern 14 Gold- bzw. Abschlussprüfungen erfolgreich absolviert.

MSL Tobias Lämmle