

# Landesmusikschule Reutte - Außerfern

**Anschrift:** Untermarkt 33  
6600 Reutte

**Leitung:** Tobias Lämmle

**Telefon:** 05672 / 71400

**Sekretariat:** Marianne Wörz

**E-Mail:** reutte@lms.tsn.at

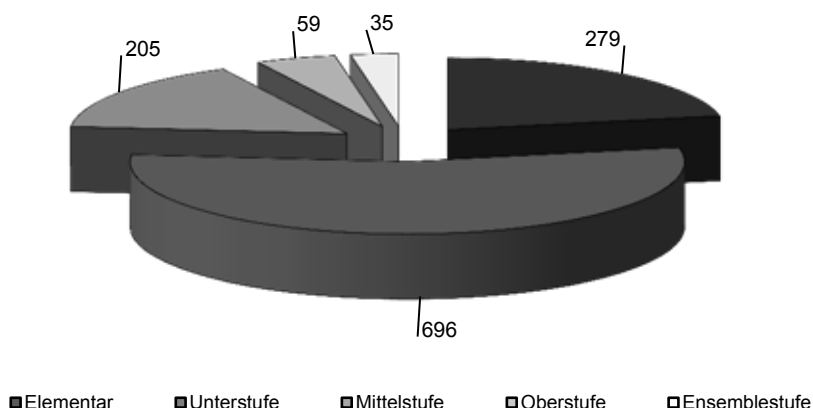
**Internet:** [www.musikschulen.at/reutte](http://www.musikschulen.at/reutte)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	112	112
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	9	9
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>121</b>
Holz	Blockflöte	7	9	16	44	27	71	0	87
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	14	20	86	9	95	0	115
	Oboe	2	4	6	4	0	4	0	10
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	15	19	34	60	21	81	4	119
	Saxophon	7	27	34	24	3	27	0	61
			<b>112</b>			<b>278</b>		<b>394</b>	
Blech	Trompete	16	16	32	32	5*	37	0	69
	Flügelhorn	5	7	12	8	4*	12	0	24
	Waldhorn	4	6	10	16	0	16	0	26
	Posaune	7	5	12	14	0	14	0	26
	Tenorhorn	8	11	19	14	2*	16	0	35
	Tuba	0	7	7	8	1*	9	0	16
			<b>92</b>			<b>104</b>		<b>196</b>	
Tasten	Klavier	6	34	40	57*	18	75	0	115
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	8	8	11*	0	11	0	19
	Orgel	2	2	4	2	0	2	0	6
	steir. Harmonika	4	8	12	21*	3	24	0	36
			<b>64</b>			<b>112</b>		<b>176</b>	
Streicher	Violine	3	14	17	25*	6	31	0	48
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	5	6	11	2	0	2	0	13
	Kontrabass	4	1	5	0	0	0	0	5
			<b>34</b>			<b>33</b>		<b>67</b>	
Saiten	E-Bass	3	1	4	4	0	4	0	8
	E-Gitarre	2	2	4	5*	1*	6	0	10
	Gitarre	12	36	48	53*	8*	61	4	113
	Hackbrett	1	8	9	13*	0	13	0	22
	Harfe	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
			<b>65</b>			<b>87</b>		<b>156</b>	
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	6	16	22	8	6	14	8	44
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
			<b>22</b>			<b>14</b>		<b>44</b>	
Sonstige	Schlagwerk	6	10	16	56	3	59	0	75
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	22	22
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
			<b>16</b>			<b>59</b>		<b>120</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>132</b>	<b>273</b>	<b>405</b>	<b>570</b>	<b>117</b>	<b>687</b>	<b>182</b>	<b>1274</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	279
Unterstufe	696
Mittelstufe	205
Oberstufe	59
Ensemblestufe	35
<b>Gesamt</b>	<b>1274</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	173
Ensembles	135
Blasorchester	122
Streicherorchester	30
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	16
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>489</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	88
prima la musica Bundeswettbewerb	10
Musik in kleinen Gruppen	92
Jugendblasorchesterwettbewerb	55
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	33	34	67
6 bis 10	147	227	374
11 bis 15	148	252	400
16 bis 24	62	78	140
über 24	98	121	219

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Orgel	0	1	0	1
E-Bass	1	0	0	1	Posaune	0	2	0	2
E-Gitarre	2	0	0	2	Querflöte	17	2	0	19
Ensemblel. / Dirig.	12	1	0	13	Saxophon	11	3	0	14
Flügelhorn	5	2	0	7	Schlagwerk	6	4	0	10
Gesang & Stimme	0	1	1	2	steir. Harmonika	1	1	0	2
Gitarre	6	0	0	6	Tenorhorn	3	0	0	3
Hackbrett	3	1	0	4	Trompete	14	4	0	18
Klarinette	19	15	0	34	Violine	5	2	0	7
Klavier	7	0	0	7	Violoncello	3	1	0	4
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	1	0	3
Oboe	1	0	0	1					
					<b>Summe</b>	<b>120</b>	<b>41</b>	<b>1</b>	<b>162</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	81	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	18	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	32	sonst. Konzerte/Auftritte	41

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Im Schuljahr 2013/14 stand u.a. die Förderung und Belebung der Gesangsabteilung im Vordergrund. Das Musical „Dschungelbuch“ lockte insgesamt über 2000 Besucher in die 5 ausverkauften Vorstellungen und motivierte die jungen SängerInnen. Vor allem das junge Publikum war sehr begeistert, was in Form von Neuanmeldungen für das Fach MFE zu spüren ist. Das Konzert „Best of musical...“ zu Schulschluss war mit 69 OrchestermusikerInnen, 50 ChorsängerInnen und den Solistinnen (Lehrkräfte der LMS) sehr groß dimensioniert und wurde begeistert vom Publikum und auch den Mitwirkenden angenommen. Zudem sind alle Blasorchester und Streichorchester sehr aktiv und freuen sich steigender Beliebtheit.

### Prüfungen und Wettbewerbe:

Eine erfreuliche, deutliche Aufwärtstendenz ist bei der Anzahl der zweiten Übertrittsprüfungen zu erkennen. Vor allem im Fachbereich Bläser ist diese Entwicklung sehr deutlich. Auch die positive Entwicklung, was die Teilnahme an Wettbewerben betrifft geht weiter. Die LMS Reutte-Außerfern konnte bei prima la musica und beim Wettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ ein sehr großes und erfolgreiches Teilnehmerfeld stellen. Auch die relativ junge Jazzabteilung der LMS Reutte-Außerfern stellte ein Ensemble beim Wettbewerb „Jazz-Rock-Pop“, welches zur Teilnahme am Bundeswettbewerb nominiert wurde.

### Schülerzahlen, Neuanmeldungen:

Einige „Mangelinstrumente“ entwickeln sich nicht zuletzt auf Grund des tollen Engagements einiger Lehrkräfte hervorragend: Waldhorn, Harfe, Tuba, Tenorhorn-Posaune.

*MSL Tobias Lämmle*