

# Landesmusikschule Schwaz

**Anschrift:** Lahnbachgasse 2  
6130 Schwaz

**Leitung:** Dr. Sonja Melzer

**Telefon:** 05242 / 65038

**Sekretariat:** Gertraud Hupfauf

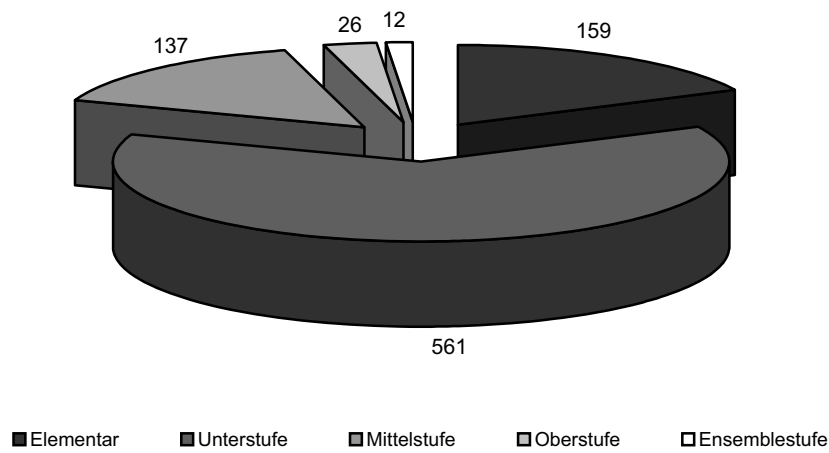
**E-Mail:** schwaz@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	73	73
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>77</b>
Holz	Blockflöte	1	14	15	18	3	21	2	38
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	16	19	26	6	32	0	51
	Oboe	1	1	2	4	0	4	0	6
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	4	4	8	24	0	24	0	32
	Saxophon	2	6	8	12	0	12	0	20
				<b>53</b>			<b>93</b>		<b>148</b>
Blech	Trompete	1	2	3	19 *	14 *	33	0	36
	Flügelhorn	1	0	1	7 *	1 *	8	0	9
	Waldhorn	2	4	6	4	0	4	0	10
	Posaune	4	2	6	11 *	0	11	0	17
	Tenorhorn	1	2	3	3 *	0	3	0	6
	Tuba	0	0	0	4	0	4	0	4
				<b>19</b>			<b>63</b>		<b>82</b>
Tasten	Klavier	17	35	52	76	0	76	0	128
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	4	8	10	3	13	0	21
	Orgel	1	2	3	2	0	2	0	5
	steir. Harmonika	0	4	4	16	0	16	0	20
				<b>67</b>			<b>107</b>		<b>174</b>
Sireicher	Violine	2	6	8	28	6	34	0	42
	Viola	1	2	3	0	0	0	0	3
	Violoncello	4	7	11	4	0	4	0	15
	Kontrabass	0	1	1	0	0	0	0	1
				<b>23</b>			<b>38</b>		<b>61</b>
Saiten	E-Bass	1	1	2	6	0	6	0	8
	E-Gitarre	0	4	4	20	0	20	0	24
	Gitarre	8	32	40	88	15	103	1	144
	Hackbrett	2	10	12	6	0	6	2	20
	Harfe	3	10	13	2	0	2	0	15
	Zither	1	1	2	4	0	4	1	7
				<b>73</b>			<b>141</b>		<b>218</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	0	3	0	0	0	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	6	18	24	20	0	20	13	57
				<b>27</b>			<b>20</b>		<b>60</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	22	22	20	0	20	4	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	7	7	10	0	10	0	17
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>29</b>			<b>30</b>		<b>75</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>74</b>	<b>217</b>	<b>291</b>	<b>444</b>	<b>48</b>	<b>492</b>	<b>112</b>	<b>895</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	159
Unterstufe	561
Mittelstufe	137
Oberstufe	26
Ensemblestufe	12
<b>Gesamt</b>	<b>895</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	66
Ensembles	74
Blasorchester	16
Streichorchester	18
(Schüler-)Chor	37
Sonstige Ergänzungsfächer	4
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>215</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	21	22	43
6 bis 10	90	133	223
11 bis 15	127	190	317
16 bis 24	52	70	122
über 24	43	101	144

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Klavier	11	3	0	14
E-Gitarre	2	0	0	2	Posaune	3	0	1	4
Ensembleleitung	1	2	0	3	Querflöte	3	5	0	8
Flügelhorn	1	2	0	3	Saxophon	1	2	0	3
Ges. & St. - Solo	0	2	0	2	Schlagwerk	2	2	0	4
Ges. & St. - Stimmb.	1	0	0	1	Tenorhorn	1	1	0	2
Gitarre	11	1	0	12	Trompete	4	3	0	7
Hackbrett	2	0	0	2	Violine	4	0	0	4
Harfe	1	0	0	1	Violoncello	1	2	0	3
Klarinette	2	0	0	2	Waldhorn	1	2	0	3

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	15
Auftritte in Kirchen	22	sonst. Konzerte/Auftritte	39

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Seit geraumer Zeit wird an der Landesmusikschule Schwaz Wert darauf gelegt, dass Chorschulung in allen Altersgruppen einen besonderen Stellenwert hat. Das beginnt im Musikgarten, wo eineinhalb bis dreijährige Kinder mit Begleitperson mit Gesang, Rhythmik usw. beschäftigt werden, anschließend gibt es den Kinderchor, den Mädchenchor Boyz only und Girlz only. Parallel dazu laufen noch die Kurse Musikalische Früherziehung und Musikwerkstatt. In diesen Fächern werden an der LMS Schwaz 103 Schüler von 6 Lehrern ausgebildet. Projekte und Chorkonzerte in Zusammenarbeit mit anderen Schulen ermöglichen eine ausgezeichnete Zusammenarbeit.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Im März fand in Zusammenarbeit mit den Volks- und Hauptschulen das Festival „Come and Sing“ statt, mehr als 250 Schüler begeisterten das Publikum. Ohne Wettbewerbsgedanken, nur mit Freude und Spaß gemeinsam zu singen war ein Erlebnis. Beim Winterkonzert des Städtischen Orchesters wurde die schöne Tradition fortgesetzt, die jungen Musiker des Jugendstreicherorchesters der Landesmusikschule in einem Vorkonzert zu präsentieren. Ein weiterer Schwerpunkt bildet der Bereich Volksmusik. Auch heuer wurde zum 15. Mal das Volksmusikwochenende abgehalten, begeisterte Musikanten aus dem ganzen Land lernen mit erfahrenen Referenten neue Stücke kennen. Die Zusammenarbeit mit den Mitgliedsgemeinden ist uns sehr wichtig. Es wurden Weihnachtskonzerte, Kirchenkonzerte und Schlusskonzerte an den Außenstellen veranstaltet, die sehr positiv aufgenommen wurden.

### Zu den Statistiken:

Die hohe Schüleranzahl der Vorschulkinder ist eine solide Basis für den Aufbau im Instrumentalbereich. 82 Schüler haben die Übertrittsprüfung bestanden, wobei die Anzahl der Auszeichnungen hoch ist. Beim Wettbewerb „Prima la Musica“ nahmen 11 Schüler teil, 2 davon wurden zum Bundeswettbewerb in Klagenfurt eingeladen. Die Qualität der musikalischen Arbeit lässt sich auch daran erkennen.

MSL Dr. Sonja Melzer