

# Landesmusikschule Schwaz

**Anschrift:** Lahnbachgasse 2  
6130 Schwaz

**Leitung:** Mag. Dr. Sonja Melzer

**Telefon:** 05242 / 65038

**Sekretariat:** Brigitte Thummer

**E-Mail:** schwaz@lms.tsn.at

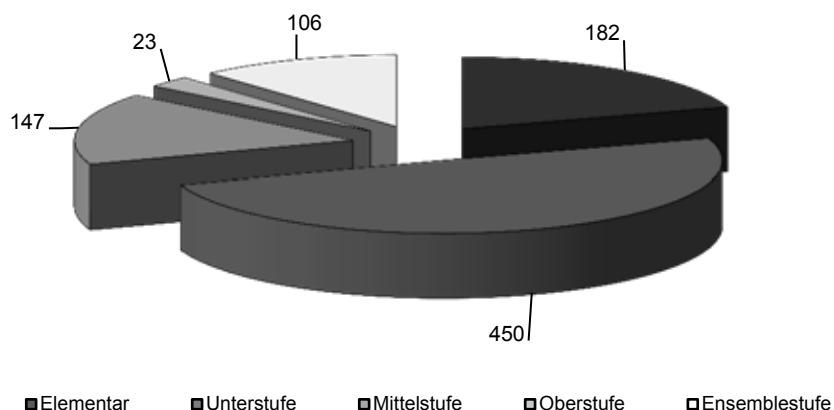
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	9	9
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	19	19
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	40	40
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>68</b>
Holz	Blockflöte	1	11	12	24	3	27	0	39
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	21	24	26	0	26	0	50
	Oboe	1	1	2	4	0	4	0	6
	Fagott	0	1	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	11	13	10	0	10	0	23
	Saxophon	2	10	12	8	0	8	0	20
				<b>64</b>			<b>75</b>		<b>139</b>
Blech	Trompete	1	4	5	25*	0	25	0	30
	Flügelhorn	3	2	5	5*	0	5	0	10
	Waldhorn	2	2	4	2	0	2	0	6
	Posaune	3	5	8	1*	0	1	0	9
	Tenorhorn	1	2	3	3*	0	3	0	6
	Tuba	2	1	3	2	0	2	0	5
				<b>28</b>			<b>38</b>		<b>66</b>
Tasten	Klavier	15	62	77	59*	0	59	0	136
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	10	13	8	0	8	0	21
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	3	3	14	0	14	0	17
				<b>95</b>			<b>81</b>		<b>176</b>
Streicher	Violine	2	6	8	28	0	28	0	36
	Viola	0	3	3	0	0	0	0	3
	Violoncello	0	11	11	8	0	8	0	19
	Kontrabass	0	1	1	2	0	2	0	3
				<b>23</b>			<b>38</b>		<b>61</b>
Saiten	E-Bass	1	3	4	4	0	4	0	8
	E-Gitarre	1	15	16	6	0	6	0	22
	Gitarre	6	90	96	45*	6	51	0	147
	Hackbrett	0	4	4	6	0	6	0	10
	Harfe	5	5	10	4	0	4	0	14
	Zither	1	2	3	2	0	2	0	5
				<b>133</b>			<b>73</b>		<b>206</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	24	28	10	0	10	0	38
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>28</b>			<b>10</b>		<b>38</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	25	25	18	0	18	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	3	3	2	0	2	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	56	56
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	47	47
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>28</b>			<b>20</b>		<b>154</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>60</b>	<b>339</b>	<b>399</b>	<b>326</b>	<b>9</b>	<b>335</b>	<b>174</b>	<b>908</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	182
Unterstufe	450
Mittelstufe	147
Oberstufe	23
Ensemblestufe	106
<b>Gesamt</b>	<b>908</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	63
Ensembles	53
Blasorchester	0
Streichorchester	14
(Schüler-)Chor	60
Sonstige Ergänzungsfächer	9
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>199</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	10

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	19	40
6 bis 10	104	166	270
11 bis 15	98	144	242
16 bis 24	55	67	122
über 24	59	93	152

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Oboe	4	2	0	6
Blockflöte	1	1	0	2	Querflöte	11	4	0	15
E-Gitarre	2	2	0	4	Saxophon	2	2	0	4
Ensemblel. / Dirig.	2	0	0	2	Schlagwerk	6	0	0	6
Flügelhorn	0	2	0	2	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gesang & Stimme	2	0	0	2	Tenorhorn	1	1	0	2
Gitarre	9	0	0	9	Trompete	1	5	0	6
Harfe	3	0	0	3	Tuba	2	0	0	2
Klarinette	2	1	0	3	Violine	3	2	0	5
Klavier	9	3	0	12	Zither	1	0	0	1
					<b>Summe</b>	<b>65</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>90</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	69	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	20

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Das beliebteste Instrument an der LMS Schwaz ist die Gitarre, dicht gefolgt vom Klavier. Querflöte, Schlagwerk, Blockflöte, Gesang und Violine sind ebenfalls Unterrichtsfächer, für die sich viele Schülerinnen und Schüler entscheiden. Neben dem Instrumentalunterricht im Einzel- oder Kleingruppenunterricht ist jedoch die Anwendung des Erlernten im Ensemble, im Orchester oder im Chor eine ideale Ergänzung. Zahlreiche Auftritte von Schülern und Lehrern im kulturellen Leben der Region sind dadurch möglich und erfreuen sich großer Beliebtheit. Daher kam es u.a. heuer zur Gründung der jazzigen Lahnbach-Musikschulcombo und neben der bewährten Rockband auch zu einer tollen Popband, die mit zahlreichen Bläsern erweitert wurde. Das klassenübergreifende Ensemble bietet den Lehrpersonen Möglichkeiten, die besten Schüler einzelner Klassen miteinander zu kombinieren und tolle Beiträge für öffentliche Konzerte zu gestalten. Auch die Vernetzung der Landesmusikschulen Zillertal, Kramsach und Schwaz durch das regionale Kammerorchester, welches heuer zum Symphonieorchester erwuchs und drei eigene Orchesterkonzerte absolvierte, trägt musikalische Früchte.

Die Zusammenarbeit mit der VS Hans Sachs bei der Gestaltung der Erstkommunion in Schwaz und mit der NMS Vomp-Stans (Musikklasse) beim großen Frühlingskonzert in Vomp, mit dem SPZ (Sonderpädagogischen Zentrum) bei einem Pilotprojekt eines „Musikwerkstatt-Kurses“ sind nur einige Beispiele für die rege Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen des Sprengels.

Der Rotary Musikpreis 2014 wurde auch heuer wieder an eine Schülerin der LMS Schwaz vergeben und bietet für Schülerinnen und Schülern, die eine berufliche Musikklaufbahn in Erwägung ziehen eine Möglichkeit, sich einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Im Rahmen des Schlusskonzerts im Silbersaal wurde die Auszeichnung vergeben. Zahlreiche Teilnahmen beim Wettbewerb prima la musica, beim Wettbewerb PODIUM.JAZZ.ROCK.POP und bei Musik in kleinen Gruppen spiegeln die Freude der jungen Musikerinnen und Musiker beim „Sich Messen“ mit anderen wider.

In diesem Schuljahr fanden 87 Übertrittsprüfungen und zwei Prüfungen für das Junior-Abzeichen statt. Eine stattliche Anzahl, die absolut für die hohe Leistungsbereitschaft und den langjährigen Verbleib unserer Schülerinnen und Schüler an der bestens ausgelasteten LMS Schwaz spricht!

*MSL Dr. Sonja Melzer*