

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

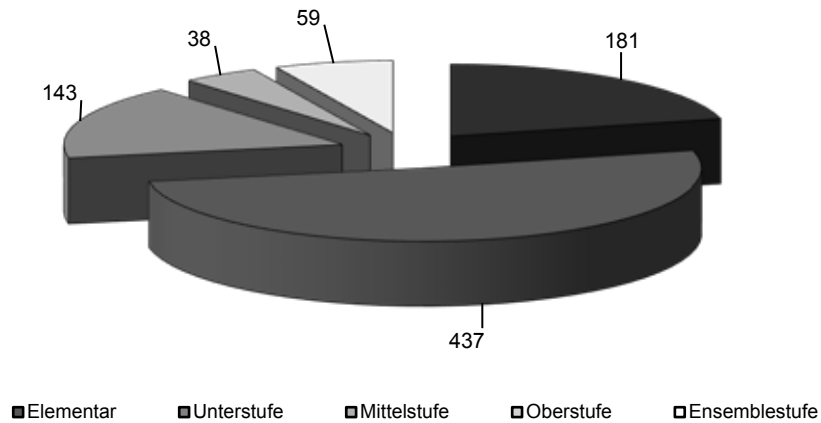
Internet: www.tmsw.at



| Hauptfächer | EU25 | EU40 | EU50 | EU60 | Einzel Gesamt | GU2 MU2 | GU3 MU3 | MU4 | Gruppe Gesamt | S S1 | Sonstige | Gesamt Schüler |
|---------------------------|-----------------------|-----------|-----------|----------|------------------|------------|------------|----------|------------------|-----------|-----------|-------------------|
| Elementare Musikpäd. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 79 | 79 |
| | | | | | 0 | | | | 0 | | 79 | 79 |
| Holz | Blockflöte | 9 | 1 | 0 | 0 | 10 | 22 | 3 | 0 | 25 | 0 | 35 |
| | Querflöte | 8 | 2 | 1 | 0 | 11 | 32 | 6 | 0 | 38 | 0 | 49 |
| | Oboe | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 6 |
| | Fagott | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Klarinette | 9 | 0 | 1 | 0 | 10 | 12 | 0 | 0 | 12 | 0 | 22 |
| | Saxophon | 12 | 0 | 2 | 0 | 14 | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 24 |
| | | | | | 48 | | | | 89 | | 0 | 137 |
| Blech | Trompete | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 | 19* | 6 | 0 | 25 | 3 | 34 |
| | Flügelhorn | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 9 |
| | Waldhorn | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 8 |
| | Posaune | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 | 5* | 0 | 0 | 5 | 0 | 8 |
| | Tenorhorn | 2 | 2 | 1 | 0 | 5 | 1* | 0 | 0 | 1 | 0 | 6 |
| | Tuba | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 |
| | | | | | 24 | | | | 41 | | 0 | 70 |
| Tasten | Klavier | 51 | 18 | 11 | 0 | 80 | 64 | 3 | 0 | 67 | 0 | 147 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 4 | 0 | 3 | 0 | 7 | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 17 |
| | Orgel | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | steir. Harmonika | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 18 |
| | | | | | 92 | | | | 91 | | 0 | 183 |
| Streicher | Violine | 10 | 2 | 2 | 0 | 14 | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 36 |
| | Viola | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Violoncello | 6 | 2 | 1 | 0 | 9 | 8 | 0 | 0 | 8 | 0 | 17 |
| | Kontrabass | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| | | | | | 27 | | | | 32 | | 0 | 59 |
| Saiten | E-Bass | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 8 |
| | E-Gitarre | 5 | 2 | 0 | 0 | 7 | 14 | 0 | 0 | 14 | 0 | 21 |
| | Gitarre | 38 | 14 | 3 | 0 | 55 | 64 | 18 | 0 | 82 | 0 | 137 |
| | Hackbrett | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9* | 0 | 0 | 9 | 2 | 11 |
| | Harfe | 2 | 2 | 4 | 0 | 8 | 6 | 0 | 0 | 6 | 1 | 15 |
| | Zither | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9 |
| | | | | | 77 | | | | 119 | | 0 | 201 |
| Gesang | Vokalensemble - Chor | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 28 |
| | Erwachsenenstimme | 17 | 0 | 4 | 0 | 21 | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 27 |
| | Jazz Pop Rock | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Kinder und Jugendst. | 7 | 0 | 0 | 0 | 7 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 11 |
| | | | | | 28 | | | | 10 | | 0 | 66 |
| Sonstige | Schlagwerk | 16 | 0 | 0 | 0 | 16 | 24 | 3 | 0 | 27 | 1 | 44 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | elektr. Tasteninstr. | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 |
| | Bläserklasse | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| | Ensembleleitung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 |
| | Workshop | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | | 18 | | | | 29 | | 4 | 63 |
| Gesamt-Hauptfächer | 221 | 54 | 39 | 0 | 314 | 372 | 39 | 0 | 411 | 50 | 83 | 858 |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 181 |
| Unterstufe | 437 |
| Mittelstufe | 143 |
| Oberstufe | 38 |
| Ensemblestufe | 59 |
| Gesamt | 858 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde | 72 |
| Ensembles | 61 |
| Blasorchester | 0 |
| Streichorchester | 26 |
| (Schüler-)Chor | 42 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 4 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 205 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| prima la musica Landeswettbewerb | 22 |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 0 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| bis 5 | 19 | 25 | 44 |
| 6 bis 10 | 108 | 158 | 266 |
| 11 bis 15 | 95 | 141 | 236 |
| 16 bis 24 | 49 | 72 | 121 |
| über 24 | 49 | 88 | 137 |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|------------------|--------|--------|------------|--------|
| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Blockflöte | 4 | 0 | 0 | 4 | Posaune | 3 | 0 | 0 | 3 |
| E-Bass | 2 | 0 | 0 | 2 | Querflöte | 5 | 3 | 0 | 8 |
| Ensembleleitung | 0 | 2 | 0 | 2 | Saxophon | 5 | 0 | 0 | 5 |
| Erwachsenenstim. | 2 | 2 | 1 | 5 | Schlagwerk | 5 | 0 | 0 | 5 |
| Fagott | 1 | 0 | 0 | 1 | steir. Harmonika | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Flügelhorn | 2 | 0 | 0 | 2 | Tenorhorn | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Gitarre | 7 | 3 | 0 | 10 | Trompete | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Hackbrett | 2 | 0 | 0 | 2 | Tuba | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Harfe | 1 | 0 | 0 | 1 | Violine | 3 | 0 | 1 | 4 |
| Klarinette | 4 | 3 | 0 | 7 | Violoncello | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Klavier | 8 | 4 | 0 | 12 | Waldhorn | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Kontrabass | 2 | 0 | 0 | 2 | Zither | 1 | 0 | 0 | 1 |

| | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|-----------|
| Summe | 72 | 17 | 2 | 91 |
|--------------|-----------|-----------|----------|-----------|

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele | 73 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 10 |
| Prüfungskonzerte | 1 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 10 |
| Auftritte in Kirchen | 18 | sonst. Konzerte/Auftritte | 31 |

Kommentar

Das vergangene Schuljahr war in der Anzahl der abgelegten Übertrittsprüfungen und Abschlussprüfungen erfreulicherweise ein Rekordjahr. Ein Zeichen dafür, dass es wiederum gelungen ist, dass Schülerinnen und Schüler der LMS Schwaz über viele Jahre das vielfältige Angebot der Landesmusikschule Schwaz nutzen und somit der Lehrplan, welcher nach vier Jahren Verweildauer in der Unter-, Mittel- und Oberstufe jeweils eine Prüfung vorsieht, umgesetzt wird. Heuer durften wir auch zahlreichen Schülern, welche eine Gold- oder Abschlussprüfung absolviert haben, herzlich gratulieren. Auch die Teilnahme unserer Schüler am Musikwettbewerb *prima la musica* war heuer sehr rege und erfolgreich.

Ebenso erfreulich war die Entstehung einer Bläserklasse in Kooperation mit der VS Mitterweeberberg und der Musikkapelle Weeberberg, um den Bläsernachwuchs in dieser Gemeinde zu fördern. Im nächsten Jahr wird die Bläserklasse um einige neue Mitglieder erweitert. In Zusammenarbeit mit der VS Johannes Messner konnte eine aufwändige und gelungene Inszenierung der Märchenoper „Hänsel und Gretel“ präsentiert werden, über 100 Kinder und Jugendliche waren als Orchestermusiker, Sänger, Schauspieler, Tänzer oder Erzähler beteiligt. In Zusammenarbeit mit der VS Hans Sachs wird im Herbst 2015 ein Musical aufgeführt und in Kooperation mit dem Sonderpädagogischen Zentrum wurde die Musikwerkstatt-Gruppe fortgeführt. Einige der vielen Beispiele, wie weit die Kooperation mit den Pflichtschulen bereits gediehen ist.

Zahlreiche Veranstaltungen in Schwaz oder in den Mitgliedsgemeinden konnten durchgeführt werden. Wir freuen uns über die vielen Einladungen zu Auftritten in Kirchen, bei Ausstellungen, bei Festakten und über die Möglichkeit im Schwazer Silbersommer im Rahmen von Lehrerkonzerten und Schülerkonzerten mitzuwirken. In diesem Jahr ist es außerdem gelungen, zwei große Benefizkonzerte „In Memoriam Bischof Reinhold Stecher“ zu veranstalten, einen sensationellen Konzertabend zum Thema „History of Jazz“ im SZentrum zu organisieren, ein stimmungsvolles Barockkonzert im Franziskanerkloster zu spielen und ein rockiges Schulschluss Open-Air in Stans zu feiern. Zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten aller Arten wurden unseren Schülerinnen und Schülern neben dem alljährlichen Semester- und Schlusskonzert geboten, um das Gelernte vor großem Publikum anzuwenden.

MSL Mag. Dr. Sonja Melzer