

# Landesmusikschule Schwaz

**Anschrift:** Lahnbachgasse 2  
6130 Schwaz

**Leitung:** Mag<sup>a</sup>. Dr<sup>in</sup>. Sonja Melzer

**Telefon:** 05242 / 65038

**Sekretariat:** Brigitte Thummer

**E-Mail:** schwaz@lms.tsn.at

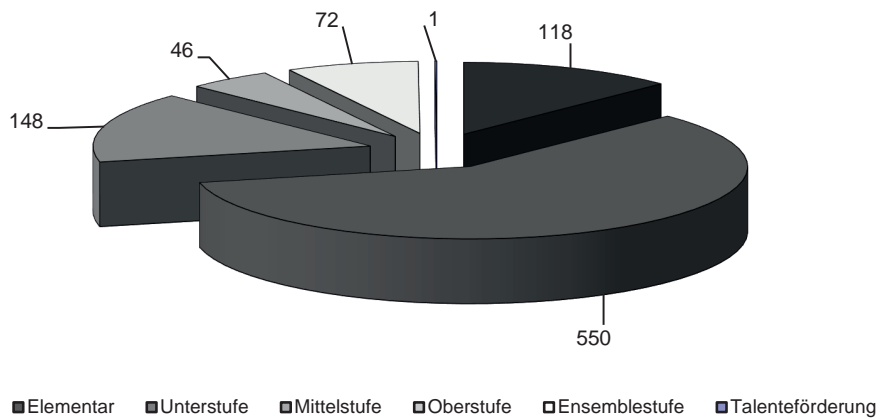
**Internet:** [www.musikausbildung.tirol](http://www.musikausbildung.tirol)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	47	47
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>47</b>	<b>47</b>
Holz	Blockflöte	15	3	0	0	18	8	0	0	8	0	26
	Querflöte	19	2	3	0	24	16	9	0	25	0	49
	Oboe	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	4
	Fagott	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	18	5	0	0	23	8	3	0	11	0	34
	Saxophon	13	0	0	0	13	10	0	0	10	0	23
					<b>86</b>				<b>54</b>		<b>0</b>	<b>140</b>
Blech	Trompete	7	0	0	0	7	27*	3	0	30	4	41
	Flügelhorn	4	0	0	0	4	3*	0	0	3	0	7
	Waldhorn	8	5	0	0	13	0	3	0	3	0	16
	Posaune	3	3	0	0	6	8	0	0	8	0	14
	Tenorhorn	0	2	0	0	2	6	0	0	6	0	8
	Tuba	9	0	1	0	10	0	0	0	0	0	10
					<b>42</b>				<b>50</b>		<b>0</b>	<b>96</b>
Tasten	Klavier	78	23	5	0	106	34	3	0	37	0	144
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	16	0	1	0	17	0	0	0	0	1	18
	Orgel	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	21	0	1	0	22	2	0	0	2	0	24
					<b>150</b>				<b>39</b>		<b>1</b>	<b>191</b>
Streicher	Violine	23	4	2	0	29	14	0	0	14	0	43
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	15	5	0	0	20	4	0	0	4	0	24
	Kontrabass	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	8
					<b>50</b>				<b>26</b>		<b>0</b>	<b>76</b>
Saiten	E-Bass	4	0	0	0	4	4	0	0	4	0	8
	E-Gitarre	8	9	0	0	17	0	0	0	0	0	17
	Gitarre	83	8	6	0	97	20	0	0	20	4	122
	Hackbrett	6	3	0	0	9	4	0	0	4	0	13
	Harfe	16	10	0	0	26	6	0	0	6	0	32
	Zither	6	0	0	0	6	4	0	0	4	0	10
					<b>159</b>				<b>38</b>		<b>1</b>	<b>202</b>
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	43
	Erwachsenenstimme	3	5	3	0	11	6	0	0	6	0	17
	Jazz Pop Rock	8	2	0	0	10	4	0	0	4	0	14
	Kinder und Jugendst.	3	1	0	0	4	2	0	0	2	0	6
					<b>25</b>				<b>12</b>		<b>0</b>	<b>80</b>
Sonstige	Schlagwerk	38	0	4	0	42	0	0	0	0	1	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Schauspiel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	11
					<b>42</b>				<b>0</b>		<b>42</b>	<b>103</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>433</b>	<b>92</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>554</b>	<b>198</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>219</b>	<b>71</b>	<b>91</b>	<b>935</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	118
Unterstufe	550
Mittelstufe	148
Oberstufe	46
Ensemblestufe	72
Talentförderung	1
<b>Gesamt</b>	<b>935</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	80
Ensembles	44
Blasorchester	0
Streichorchester	22
(Schüler-)Chor	33
Sonstige Ergänzungsfächer	30
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>209</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	20

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	11	32
6 bis 10	128	184	312
11 bis 15	119	145	264
16 bis 24	54	65	119
über 24	53	111	164

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	4	0	0	4
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	0	1	1	2
Gitarre	5	0	0	5
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	3	1	0	4
Jazz Pop Rock	2	0	0	2
Klarinette	6	0	2	8
Klavier	12	0	0	12
Oboe	0	1	0	1

<b>Summe</b>	<b>66</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>91</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	58	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	27

## Kommentar

Im Schuljahr 2024/2025 wurde eine historische Anzahl an Übertrittsprüfungen erreicht: Mit 110 Prüfungen bei 935 Hauptfachbelegungen absolvierten ca. 12 % aller Schüler:innen eine theoretische Prüfung in Musikkunde und legten anschließend eine praktische Prüfung im jeweiligen Instrumental- oder Gesangsfach ab. 19 Schüler:innen nutzten dabei die Gelegenheit, im Rahmen einer Juniorprüfung erste Erfahrungen zur Vorbereitung einer Bronzeprüfung zu sammeln. Es wurden neun Goldprüfungen und eine Musikschuldiplomprüfung abgelegt.

Die Schüler:innen können neben internen Klassenabenden aus einer Vielzahl von öffentlichen Veranstaltungen wählen und so wichtige Erfahrungen im Rahmen auch von größeren Konzerten in sämtlichen Mitgliedsgemeinden sammeln.

Sehr erfreulich waren auch die fachlichen Entwicklungen im Schauspielbereich: Produktionen von „Ronja Räubertochter“ oder „Alice im Wunderland“ für die jüngeren Schauspieler, aber auch „Struwwelpeter - Prädikat: Nicht besonders wertvoll“ konnten realisiert werden. Die historischen Erzählungen über Struwwelpeter wurden - vor dem Hintergrund unserer Zeit - neu interpretiert und in einem Horrorspaß für Menschen ab 14 eindrucksvoll und höchst kreativ auf die Bühne gebracht. Die Idee dazu hatte Schauspieler und Regisseur Martin Leutgeb und dachte sich mit seinen erwachsenen Schauspielschüler:innen so manches aus. Leutgeb holte sich mit Maya Schwitzer eine weitere, kreative Künstlerin an seine Seite, die für die Kostüme verantwortlich zeichnete. Bernd Haas und Gerhard Gruber, die Leiter der Rockband der Landesmusikschule Schwaz, arbeiteten musikalisch mit den Jungs der tollen Nachwuchsband „Negative White“. Die Theatergruppe Stans bzw. die Gemeinde Stans unterstützten dieses Projekt dankenswerterweise mit Maske, Kostüm, Licht und Bühne.

Eine Aufführung von Pergolesis „Stabat Mater“ in der eindrucksvollen Wallfahrtskirche am Georgenberg mit Streichorchester und Chor war ein weiterer Höhepunkt im Schuljahr 2024/2025.

Große Erfolge beim prima la musica Landeswettbewerb in Landeck und einer Bundeswettbewerbsteilnehmerin in Wien konnten auch heuer wieder verzeichnet werden.

Das fulminante Schlusskonzert im SZentrum mit voll besetztem Symphonieorchester und drei Chören der Landesmusikschule mit Ausschnitten aus Carl Orffs Carmina Burana wird noch lange in Erinnerung bleiben.

Direktorin Dr<sup>in</sup>. Sonja Melzer