

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag^a. Drⁱⁿ. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

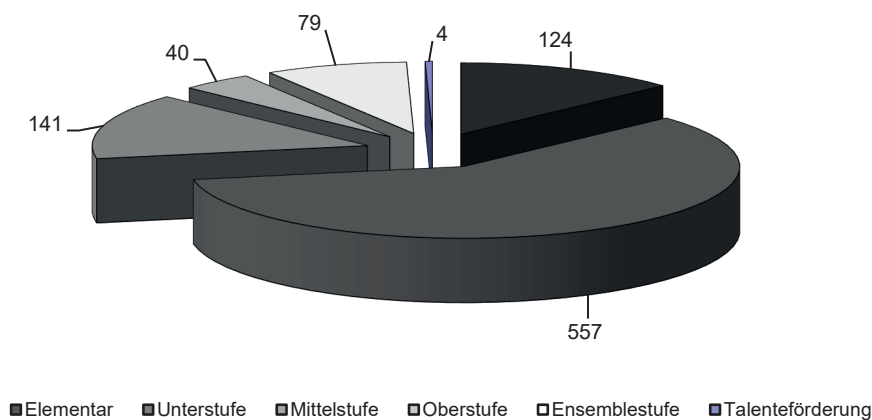
Internet: www.musikausbildung.tirol



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	57	57
						0				0		57	57
Holz	Blockflöte	12	2	0	0	14	6	0	0	6	0	0	20
	Querflöte	23	0	1	0	24	24	0	0	24	0	0	48
	Oboe	2	2	0	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Fagott	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	14	0	0	0	14	4	6	0	10	0	0	24
	Saxophon	16	0	0	0	16	6	0	0	6	0	0	22
						76				50		0	126
Blech	Trompete	10	2	0	0	12	25*	0	0	25	5	0	42
	Flügelhorn	7	0	0	0	7	1*	0	0	1	0	0	8
	Waldhorn	11	3	0	0	14	0	3	0	3	0	0	17
	Posaune	1	2	0	0	3	9*	0	0	9	0	0	12
	Tenorhorn	1	3	0	0	4	7*	0	0	7	0	0	11
	Tuba	8	1	0	0	9	1*	0	0	1	0	0	10
						49				46		0	100
Tasten	Klavier	66	25	3	0	94	46	3	0	49	0	2	145
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	8	1	4	0	13	0	0	0	0	1	0	14
	Orgel	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	23	0	0	0	23	1*	0	0	1	0	1	25
						135				50		3	189
Streicher	Violine	27	0	0	0	27	16	0	0	16	0	0	43
	Viola	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	18	5	0	0	23	2	0	0	2	0	0	25
	Kontrabass	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
						53				24		0	77
Saiten	E-Bass	5	0	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	E-Gitarre	5	7	0	0	12	4	0	0	4	0	0	16
	Gitarre	82	14	1	0	97	18	0	0	18	0	1	116
	Hackbrett	7	3	0	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Harfe	16	10	0	0	26	6	0	0	6	0	0	32
	Zither	8	0	0	0	8	4	0	0	4	0	0	12
						158				40		1	199
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	42	0	42
	Erwachsenenstimme	3	6	0	0	9	7*	0	0	7	0	0	16
	Jazz Pop Rock	13	5	1	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Kinder und Jugendst.	3	1	0	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
						32				12		0	86
Sonstige	Schlagwerk	36	0	5	0	41	0	0	0	0	1	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Schauspiel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	39
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	2	23
						41				0		41	111
	Gesamt-Hauptfächer	431	92	21	0	544	210	12	0	222	77	102	945

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	124
Unterstufe	557
Mittelstufe	141
Oberstufe	40
Ensemblestufe	79
Talentförderung	4
Gesamt	945

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	61
Ensembles	34
Blasorchester	0
Streichorchester	19
(Schüler-)Chor	30
Sonstige Ergänzungsfächer	30
Gesamt Ergänzungsfächer	174

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	6
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	24

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	15	34
6 bis 10	147	189	336
11 bis 15	102	149	251
16 bis 24	53	61	114
über 24	59	109	168

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt	Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	4	0	0	4	Saxophon	3	2	0	5
E-Gitarre	1	1	0	2	Schlagwerk	3	0	1	4
Erwachsenenstimme	3	1	0	4	steir. Harmonika	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1	Tenorhorn	1	1	0	2
Gitarre	9	2	0	11	Trompete	5	2	2	9
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Tuba	2	1	0	3
Klarinette	5	1	0	6	Viola	0	1	0	1
Klavier	8	3	1	12	Violine	3	4	2	9
Kontrabass	3	0	0	3	Violoncello	0	1	1	2
Orgel	2	0	0	2	Waldhorn	2	1	1	4
Posaune	2	0	1	3	Zither	2	0	0	2
Querflöte	9	0	0	9					
					Summe	71	21	9	101

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	78	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	20

Kommentar

Gingen wir bereits im letzten Schuljahr von einem Rekord bei der Anzahl an Übertrittsprüfungen aus, so wurde dieser Rekord heuer mit 115 Prüfungen inklusive zwei Musikschul-Diplomen nochmals getoppt. Die musikalischen Leistungen dieser Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen wurden vielfach mit Auszeichnungen belohnt. An dieser Stelle ein großes Danke an alle Lehrpersonen, aber auch an unsere Korrepetitor:innen, die hier wirklich Meisterleistungen vollbracht haben und die Prüflinge musikalisch bestens unterstützt haben. Neun Goldene Leistungsabzeichen konnten erfolgreich absolviert werden und hier waren hervorragende Leistungen zu hören. Die Vorbereitungen zu den Prüfungen sind eine wichtige Qualitätssicherung unseres Ausbildungssystems.

Weiters konnte heuer im Wintersemester erstmals der Lions Music Award 2026 verliehen werden. Der Lions Club Schwaz startet einen jährlichen Musikpreis für Jazz, Pop und experimentelle Musik, um junge Talente aus der Region zu fördern. Gesucht werden dabei Musiker:innen, die mutig sind, Neues auszuprobieren, kreativ zu denken und ihre eigene musikalische Handschrift zu zeigen. Ob Eigenkomposition, Improvisation oder spannende Interpretationen, es war alles erlaubt und eine fachkundige Jury bewertete alle Online-Bewerbungen.

Der Rotary Musikpreis wurde im Rahmen des Schlusskonzertes verliehen. Eine wichtige Initiative des RC Schwaz, die es bereits seit 2012 an der Landesmusikschule Schwaz gibt. Auch hier dürfen sich alle Nominierten über tolle Preisgelder freuen.

Der Kiwanis Club Schwaz sponsert seit 2025 die Stille Hilfe, die es ermöglicht, finanzielle Engpässe abzufedern und weiterhin einen Besuch der Musikschule zu ermöglichen. Es ist keine Förderung im herkömmlichen Sinne, sondern eine Möglichkeit, Härtefälle zielgerichtet auszugleichen und Notlagen zu lindern.

Allgemeine, bestmögliche Talentförderung u.a. auch im Bereich Klavier ist uns an der Landesmusikschule sehr wichtig, somit wurden mit den beiden Veranstaltungen „Klaviera-bend für 2“ und „Talente am Flügel“ die jungen Talente im Meistersinger Foyer am großen Bösendorfer Konzertflügel präsentiert. Namhafte Pianist:innen gestalten nach dem Vor-konzert der Landesmusikschule das Hauptkonzert. „Talente am Flügel“ wurde heuer wie-der sehr erfolgreich in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium durchgeführt und das sensationelle Duo d' Accord brillierte im zweiten Konzertteil.

Aussenstellenkonzerte unserer Mitgliedsgemeinden sind uns ein großes Anliegen, damit unsere Schüler:innen auch in ihren Heimatgemeinden auftreten können. Heuer wurde mit einer öffentlichen Theateraufführung in Stans unter dem Titel „Die Spielwütigen“ das Schuljahr musikalisch und schauspielerisch beendet.

Direktorin Drⁱⁿ. Sonja Melzer