

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Zdenka Stankovic

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

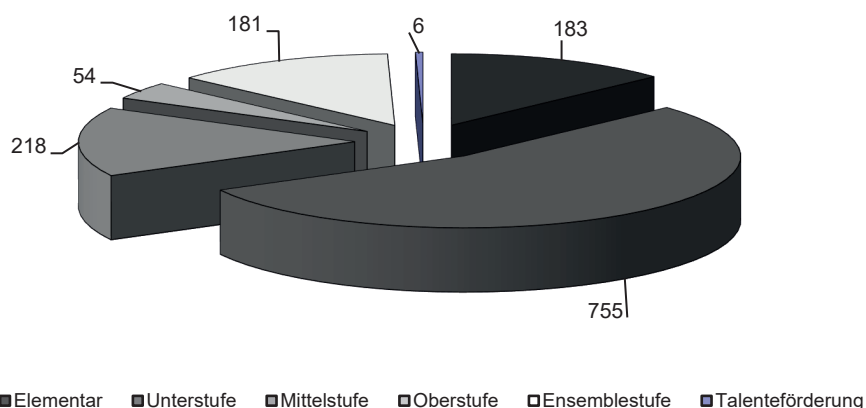
Internet: www.musikausbildung.tirol



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	97	97
						0				0		97	97
Holz	Blockflöte	15	0	8	0	23	20	9	8	37	3	0	63
	Querflöte	42	5	5	0	52	20	3	0	23	0	0	75
	Oboe	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	7	14	4	0	25	27*	0	0	27	0	0	52
	Saxophon	16	6	0	0	22	17*	0	0	17	0	0	39
						127				104		0	234
Blech	Trompete	11	18	0	1	30	15*	0	0	15	0	0	45
	Flügelhorn	3	5	1	0	9	5*	0	0	5	0	0	14
	Waldhorn	10	3	1	0	14	24	3	0	27	2	0	43
	Posaune	9	0	3	0	12	2	0	0	2	0	0	14
	Tenorhorn	5	3	1	0	9	6	3	0	9	0	0	18
	Tuba	2	0	5	0	7	0	0	0	0	0	0	7
						81				58		0	141
Tasten	Klavier	67	22	3	0	92	95*	12	0	107	0	0	199
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	9	0	6	0	15	4	3	0	7	2	0	24
	Orgel	6	1	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	steir. Harmonika	22	5	8	0	35	29*	3	0	32	0	0	67
						150				146		0	298
Streicher	Violine	13	10	2	0	25	8	0	0	8	0	0	33
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	1	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Kontrabass	6	0	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
						38				16		0	54
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	11	6	2	0	19	1*	0	0	1	0	0	20
	Gitarre	40	9	7	0	56	103*	9	0	112	8	0	176
	Hackbrett	4	0	1	0	5	16	0	0	16	0	1	22
	Harfe	19	3	3	1	26	25*	0	0	25	0	0	51
	Zither	3	5	0	0	8	10	0	0	10	3	0	21
						114				164		1	290
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	3	0	3	16	0	19
	Erwachsenenstimme	10	9	4	0	23	9*	0	0	9	0	0	32
	Jazz Pop Rock	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Kinder und Jugendst.	7	1	0	0	8	1*	0	0	1	0	0	9
						34				13		0	63
Sonstige	Schlagwerk	32	19	3	0	54	32	3	0	35	0	1	90
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Schauspiel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	2	0	2	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	16
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	99	99
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
						58				41		105	220
	Gesamt-Hauptfächer	374	149	77	2	602	483*	51	8	542	50	203	1397

* Kombiniertes Unterricht mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



■Elementar ■Unterstufe ■Mittelstufe ■Oberstufe ■Ensemblestufe ■Talentförderung

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	183
Unterstufe	755
Mittelstufe	218
Oberstufe	54
Ensemblestufe	181
Talentförderung	6
Gesamt	1397

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	143
Ensembles	93
Blasorchester	29
Streichorchester	7
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	27
Gesamt Ergänzungsfächer	313

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	25	27	52
6 bis 10	186	297	483
11 bis 15	123	241	364
16 bis 24	47	75	122
über 24	84	193	277

Prüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2
Blockflöte	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	9	0	0	9
Gitarre	21	0	0	21
Hackbrett	2	1	0	3
Harfe	5	3	0	8
Klarinette	2	2	0	4
Klavier	20	4	0	24
Kontrabass	1	0	0	1
Oboe	0	1	0	1
Querflöte	11	3	0	14

Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Saxophon	3	0	0	3
Schlagwerk	1	2	0	3
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	2	0	1	3
Trompete	4	3	2	9
Tuba	0	1	0	1
Violine	6	1	0	7
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	7	0	1	8
Zither	2	0	0	2

Summe	107	22	4	133
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	53	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	173	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	18
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	35

Kommentar

Ein ereignisreiches und erfolgreiches Schuljahr liegt hinter uns und unsere Schülerinnen und Schüler haben gemeinsam mit dem engagierten Lehrkörper der LMS St. Johann in Tirol wieder unzählige Stunden der Probenarbeit, des Lernens und des gemeinsamen Musizierens gemeistert. Musik verbindet, schafft Gemeinschaft und stärkt das kulturelle Leben in unserer Region und den angeschlossenen Mitgliedsgemeinden. Ein besonderer Dank gilt dem Musikschulunterstützungsverein (MUV), den privaten Gönnern, den Eltern, den Mitgliedsgemeinden sowie dem Land Tirol für die kontinuierliche Förderung unserer Bildungsarbeit.

Im Fokus des Schuljahres stand die qualitative Weiterentwicklung des Unterrichts in allen Fachbereichen. Im vergangenen Schuljahr konnten neue Lehrkräfte im Team begrüßt werden, um das Unterrichtsangebot zukunftsorientiert abzusichern, das Lehrerkollegium nahm regelmäßig an landesweiten pädagogischen Fachfortbildungen teil.

Das Schuljahr war geprägt von einer Vielzahl an internen und öffentlichen Auftritten:

- Soziales Engagement: Fortführung der regelmäßigen Konzerte im Pflegeheim St. Johann in Tirol, „Nachmittage der Herzlichkeit“ im bewährten 2-Wochen-Rhythmus, Organisation Sylvia Gruschina. Muttertagskonzert: Ein Highlight mit beeindruckenden Solisten- und Orchesterauftritten, organisiert von Szilvia Sebestyen
- Fachgruppenabende & Weihnachtskonzerte: Fachgruppenweise Beiträge boten einen Überblick in den einzelnen Fachbereichen, Themenabende stimmten die Bevölkerung stimmungsvoll auf die Jahreszeiten ein.
- Semester- & Projektkonzerte: Durchführung von hochkarätigen Klassik-, Pop- und Kinderkonzerten: Gründungskonzert des Saxophonorchesters Tirol, Big-Band-Night mit der Musikschul-Bigband, beide Abende unter der Leitung von Mario Millinger, 270. Geburtstagskonzert für Mozart mit dem Streichorchester Leitung Szilvia Sebestyen, Projekt „Saite an Saite“ - Schüler:innen - aktive wie ehemalige - und Lehrer:innen gemeinsam auf der Bühne - Organisation Mariela Rabl-Konstantinova, Mitwirkung beim St. Johanner Barock-Festival mit Hackbrettsolistinnen und -ensembles der Landesmusikschule, sowie die Gestaltung der konzertanten Aufführung der Krönungsmesse von Mozart im selben Rahmen, Vorbereitungskonzerte für die Wettbewerbsteilnehmer:innen und Prüfungskandidat:innen.
- Klassenkonzerte und kirchliche Auftritte: Über 50 Klassenabende zum Üben des Bühnenauftritts vor Publikum, gehören ebenso zum Musikschulbetrieb, wie die Gestaltung vieler Messfeiern und Umrahmung öffentlicher Anlässe in den Gemeinden.
- Regionalkonzerte: Außenstellenkonzerte und Schlusskonzerte in allen Mitgliedsgemeinden & Exposituren.
- Großes Schlusskonzert mit Beiträgen aus allen Fachgruppen und Schüler:innen aus allen Gemeinden am Nachmittag für die Kleinsten und Jüngsten und abends für Jugendliche und Erwachsene.

Unsere Schülerinnen und Schüler stellten sich auch in diesem Jahr erfolgreich verschiedenen Prüfungen und Wettbewerben:

Übertrittsprüfungen & Leistungsabzeichen: mit nahezu 180 Prüfungen in Bronze, Silber und Gold wurde ein neuer Höchststand erreicht, die meisten Prüfungen wurden mit hervorragendem Erfolg abgelegt.

Besonders hervorzuheben sind die Spitzenleistungen bei den Gold-Prüfungen die allesamt mit dem Prädikat „ausgezeichneter Erfolg“ bewertet wurden.

Podium Jazz.Pop.Rock, prima la musica, Musik in kleinen Gruppen, Josef-Peyer-Wettbewerb: Erfolgreiche Teilnahme von Ensembles und Solisten auf Landesebene, alle mit einem 1. Preis und teilweise mit Auszeichnung. Das Ensemble „Veins“ unter Ltg. von Markus Winkler konnte sogar beim Bundeswettbewerb Podium Jazz.Pop.Rock mit einem 1. Preis/Gold brillieren.

Ausblick auf das kommende Schuljahr:

Für das nächste Schuljahr sind bereits neue Kooperationsprojekte mit den örtlichen Volksschulen und Musikkapellen in Planung. Neue große Aufgaben und Herausforderungen werden uns auch 2026/27 sicher wieder begleiten, wir sind bereit sie zu meistern.