

GESANG UND STIMME

Vokalausbildung ist neben der altersgemäßen Vermittlung von musikalischer und technischer Fertigkeiten immer auch Persönlichkeits- und Charakterbildung, die zur eigenständigen Künstlerpersönlichkeit hinführen soll und kann, sowie auch ein Wecken der Fantasie und der Freude am ein- und mehrstimmigen Singen, ein Hinführen zur Selbstwahrnehmung, emotionalen Ausdrucksfähigkeit, Darstellungs- und Kommunikationslust, und ganz besonders zur Entwicklung eines musikalischen Gehörs (Intonation, Tonvorstellung, Aktives Hören etc.)

Folgende Unterrichtsfächer werden angeboten:

Klassischer Gesang, Kinder- und Jugendstimme, Vokalensemble / Chor, Jazz / Pop / Rock-Gesang.

LERNVORAUSSETZUNGEN

Klassischer Gesang ■ eine physiologisch gesunde Stimme und eine entsprechende körperliche Eignung (z.B. abgeschlossene Mutation ■ persönliche Offenheit, Sensibilität dem eigenen Körper gegenüber, Bereitschaft zum aktiven Hören ■ Freude am stimmlichen Ausdruck und an der Entwicklung authentischer und eigener Ausdrucksformen.

Kinder- und Jugendstimme ■ Der Beginn der Kinderstimm- bildung kann bereits während oder als Fortsetzung der EMP empfohlen werden. Es ist keine spezielle stimmliche Eignung, jedoch persönliches Interesse des Kindes sowie Gruppen- fähigkeit und ein entsprechendes Sozialverhalten notwendig.

Vokalensemble / Chor ■ gesunde, entwicklungsfähige Stimme ■ Bereitschaft und Fähigkeit, sich allgemein musikalisch und sängerisch weiterzubilden.

Jazz / Pop / Rock ■ Interesse an moderner Musik aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz, Blues, Musical, Metal, etc. ■ Motivation zum Einsatz des gesamten Körpers, zur Improvisation, zur sprachtechnischen Ausbildung und zur individuellen gesanglichen Gestaltung ■ Bereitschaft zur Verbesserung der Atemtechnik, des Selbstbewusstseins, der Bühnenperformance und zum Singen mit Mikrofon.

INFO



GESANG STIMME

