

Landesmusikschule Wörgl

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-141

Sekretariat: Waltraud Lechner

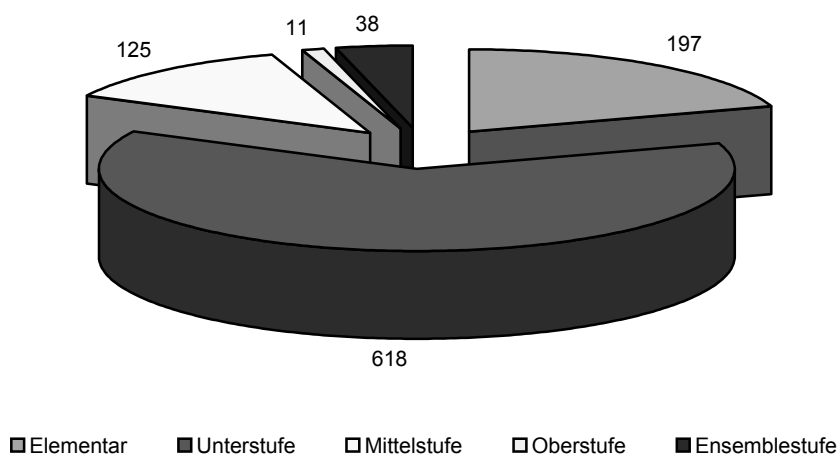
E-Mail: woergl@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2	G3	Gruppen	Ens./ Kurs	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	13	13
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	55	55
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	21	21
				0			0		89
Holz	Blockflöte	7	4	11	36	63	99	0	110
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	2	2
	Querflöte	13	7	20	46	6	52	8	80
	Oboe	4	0	4	2	0	2	0	6
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	9	4	13	37	3	40	1	54
	Saxophon	1	8	9	27	3	30	0	39
				59			223		293
Blech	Trompete	9	7	16	30	0	30	0	46
	Flügelhorn	1	1	2	6	0	6	0	8
	Waldhorn	2	4	6	14	0	14	0	20
	Posaune	2	0	2	6	0	6	0	8
	Tenorhorn	0	1	1	8	0	8	0	9
	Tuba	2	0	2	2	0	2	0	4
				29			66		95
Tasten	Klavier	24	11	35	76	6	82	0	117
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	8	1	9	24	3	27	0	36
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	4	1	5	12	0	12	0	17
				49			121		170
Streicher	Violine	3	5	8	16	0	16	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	1	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	2	0	2	0	0	0	0	2
				14			20		34
Saiten	E-Bass	1	0	1	4	0	4	0	5
	E-Gitarre	6	0	6	16	0	16	0	22
	Gitarre	19	5	24	80	12	92	4	120
	Hackbrett	2	1	3	14	0	14	0	17
	Harfe	7	2	9	4	0	4	0	13
	Zither	2	0	2	0	0	0	0	2
				45			130		179
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	0	3	3	30	3	33	6	42
				3			33		42
Sonstige	Schlagwerk	8	6	14	30	0	30	0	44
	Keyboard	0	0	0	20	15	35	0	35
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
				14			65		87
Gesamt-Hauptfächer		141	72	213	544	114	658	118	989

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	197
Unterstufe	618
Mittelstufe	125
Oberstufe	11
Ensemblestufe	38
Gesamt	989

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	97
Ensembles	139
Blasorchester	50
Streichorchester	17
(Schüler-)Chor	33
Sonstige Ergänzungsfächer	15
Gesamt Ergänzungsfächer	351

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	27
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	38
sonstige Wettbewerbe	12

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	13	20
6 bis 10	125	213	338
11 bis 15	142	201	343
16 bis 24	56	72	128
über 24	35	81	116

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Saxophon	5	0	0	5
Blockflöte	2	0	0	2	Schlagwerk	5	1	0	6
Diatonische Harm.	1	0	0	1	Stimmbildung	3	0	0	3
E-Gitarre	3	0	0	3	Tenorhorn	1	0	0	1
Gitarre	5	1	0	6	Trompete	2	3	0	5
Hackbrett	0	2	0	2	Tuba	1	0	0	1
Harfe	0	1	0	1	Violine	4	0	0	4
Keyboard	1	1	0	2	Waldhorn	1	1	0	2
Klarinette	4	4	0	8	Zither	1	0	0	1
Klavier	9	0	0	9	Gesamt	62	19	0	81
Posaune	3	0	0	3					
Querflöte	8	5	0	13					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	29	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	18
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	10
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Im Schuljahr 2006/07 wurden an der LMS Wörgl 31 Hauptfächer und eine Vielzahl von unterschiedlichen Ensembles angeboten und von 38 Lehrpersonen unterrichtet. An der LMS Wörgl wird das gemeinschaftliche Musizieren und Singen groß geschrieben. Dabei steht stets das gemeinsame Kennenlernen möglichst vielfältiger Musikstile im Vordergrund der musikalischen Vermittlungsarbeit. So konnten die SchülerInnen im vergangenen Schuljahr beispielsweise in der LMS-Big Band, im Jugendblasorchester, im Ensemble für Neue Musik, bei den Wörgler Streicherstrolchen, im Knaben- und Mädchenchor, im Kinder- bzw. Jugendchor, im Gitarrenorchester, bei der Tanzmusik oder in den zahlreichen instrumentenspezifischen Ensembles aktiv wichtige Erfahrungen sammeln. Im Veranstaltungsbereich versuchte man gezielt Kooperationen mit musikalischen Vereinen und anderen Schulen einzugehen: 1) mit dem Tagungshaus Wörgl: Am Nationalfeiertag umrahmten Ensembles der Landesmusikschule die Lesung „Mozart auf der Reise nach Prag“, 2) mit dem Lokalen Agenda 21-Beirat der Stadtgemeinde Wörgl: Kinder und Jugendliche der LMS sangen und musizierten im Rahmen der offiziellen Zertifizierungsfeier zur LA21-Gemeinde, 3) mit dem Bundesrealgymnasium Wörgl: Unter dem Titel „MINIMALes“ näherten sich SchülerInnen der LMS und des Bundesrealgymnasiums musikalisch und bildnerisch der minimalistischen Kunst im 20. Jahrhundert, 4) mit der Volksschule I und der Volksschule II der Stadt Wörgl in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Sängerbund: Im April 2007 fand im VZ Komma in Wörgl das integrative Chorfestival „Come & Sing“ mit fast 600 teilnehmenden Kindern statt. Die Freude am Singen ohne Leistungsdruck sowie das Kennenlernen und Wertschätzen unterschiedlicher Musikkulturen standen im Mittelpunkt des Chorfestivals, 5) mit der LMS Kufstein und Umgebung: Im Mai 2007 fand ein Konzert der ersten Preisträger des Landeswettbewerbes „Prima la Musica 2007“ der beiden Landesmusikschulen Kufstein und Wörgl statt, 6) mit der Academia Vocalis: Auch heuer wurde wieder ein erfolgreiches Musikschulensemble (das Streicherkammermusik-Ensemble „Quattro amici“) ausgewählt, das Preisträgerkonzert am 17. Juli 2007 musikalisch mit zu gestalten, 7) mit der JEUNESSE-Geschäftsstelle Wörgl.

Zu den Statistiken der Schule:

Im Hauptfächerbereich ist es im Schuljahr 2006/07 gelungen durch gezielte Werbeaktionen in den Pflichtschulen, die Schülerzahlen bestimmter Instrumente kontinuierlich weiter zu steigern: Bei den Blechblasinstrumenten waren dies die Tuba und das Waldhorn, bei den Tasteninstrumenten das Akkordeon und die Diatonische Harmonika, bei den Streichinstrumenten die Violine und bei den Saiteninstrumenten das Hackbrett. Im Wettbewerbsbereich war die LMS Wörgl wieder sehr erfolgreich: Insgesamt nahmen 77 SchülerInnen an diversen Wettbewerben (Alpenländ. Volksmusikwettbewerb in Innsbruck, Prima la Musica - Landeswettbewerb in Sterzing, Jugendblasorchester-Wettbewerb in St. Johann i.T., Prima la Musica - Bundeswettbewerb in St. Pölten, Orchestertag in Oberhofen) teil und bewiesen damit einmal mehr, dass die Begabtenförderung vor Ort sehr gut funktioniert. Stellvertretend seien folgende herausragende Leistungen noch einmal erwähnt: Der Sieg unseres Jugendblasorchesters unter der Leitung von Mag. Barbara March in der Altersstufe CJ beim 3. Jugendblasorchester-Wettbewerb in Tarrenz und St. Johann i.T. samt Entsendung zum Bundeswettbewerb nach Linz, der Bundessieg (1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg) von Christian Spitzenstätter auf der Klarinette in der Altersgruppe II, der 2. Preis mit sehr gutem Erfolg von Christoph Mayr auf dem Schlagwerk in der Altersgruppe III sowie der 3. Preis mit gutem Erfolg von Dominik Rieser auf dem Schlagwerk in der Altersgruppe I beim Bundeswettbewerb Prima la Musica in St. Pölten. Zudem schafften Susanna Ebner auf dem Waldhorn und Christoph Mayr auf dem Schlagwerk die Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium. *MSL Mag. Johannes Puchleitner*