

Landesmusikschule Wörgl

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-141

Sekretariat: Waltraud Lechner

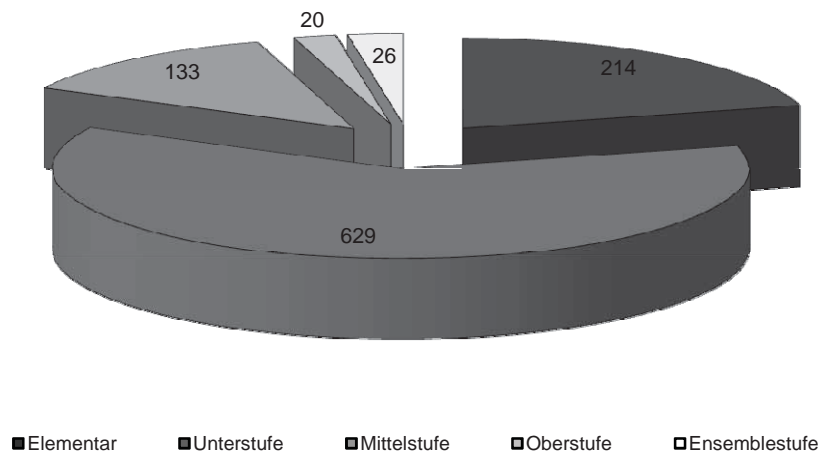
E-Mail: woergl@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	21	21
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	67	67
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	33	33
				0			0		121
Holz	Blockflöte	6	0	6	52	42	94	0	100
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	2	2
	Querflöte	15	1	16	36	21	57	5	78
	Oboe	2	0	2	4	0	4	0	6
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	7	3	10	39	12	51	0	61
	Saxophon	3	1	4	29	3	32	0	36
				40			238		285
Blech	Trompete	6	6	12	21	8	29	4	45
	Flügelhorn	0	0	0	7	1	8	0	8
	Waldhorn	2	1	3	16	0	16	0	19
	Posaune	7	0	7	2	0	2	0	9
	Tenorhorn	1	0	1	6	0	6	0	7
	Tuba	1	0	1	2	0	2	0	3
				24			63		91
Tasten	Klavier	20	5	25	88	6	94	0	119
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	2	6	14	18	32	0	38
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	2	5	7	12	3	15	0	22
				38			141		179
Streicher	Violine	1	4	5	18	3	21	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	6	0	6	0	8
	Kontrabass	2	0	2	0	0	0	0	2
				9			27		36
Saiten	E-Bass	4	0	4	2	0	2	0	6
	E-Gitarre	6	2	8	18	3	21	0	29
	Gitarre	13	3	16	68	27	95	0	111
	Hackbrett	2	1	3	13	0	13	0	16
	Harfe	3	2	5	5	3	8	0	13
	Zither	0	0	0	2	0	2	0	2
				36			141		177
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	1	6	7	26	3	29	5	41
				7			29		41
Sonstige	Schlagwerk	5	5	10	36	3	39	0	49
	Keyboard	0	0	0	20	12	32	0	32
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
				10			0		92
	Gesamt-Hauptfächer	116	48	164	542	168	710	148	1022

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	214
Unterstufe	629
Mittelstufe	133
Oberstufe	20
Ensemblestufe	26
Gesamt	1022

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	86
Ensembles	43
Blasorchester	69
Streichorchester	16
(Schüler-)Chor	51
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	273

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	26
Prima La Musica Bundeswettbewerb	7
Musik in kleinen Gruppen	14
Jugendblasorchesterwettbewerb	39
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	19	23
6 bis 10	132	201	333
11 bis 15	162	210	372
16 bis 24	57	79	136
über 24	39	72	111

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Oboe	3	0	0	3
Blockflöte	3	0	0	3	Posaune	2	2	0	4
Diat. Harmonika	3	0	0	3	Querflöte	7	5	0	12
Dirigieren-Ens.-Ltg.	3	0	0	3	Saxophon	3	4	0	7
Flügelhorn	3	0	0	3	Schlagwerk	4	0	0	4
Gitarre	5	2	0	7	Stimmbildung	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	6	2	0	8
Harfe	3	0	0	3	Waldhorn	6	1	0	7
Keyboard	1	0	0	1					
Klarinette	8	7	0	15					
Klavier	9	0	0	9					
Kontrabass	1	0	0	1					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	37	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

2007/08 den eingeschlagenen Weg der vergangenen Jahre fortgesetzt: Das Angebot im Elementarbereich (MFE, MGA, Kinderchor, Knaben- und Mädchenchor) wurde stark ausgebaut und bildet zusammen mit dem Hauptfach Blockflöte die wichtigste musikalische Grundausbildung unserer zukünftigen Instrumental- und VokalschülerInnen.

Neben der bewährten Förderung des Ensemblespiels durch ein umfangreiches Angebot an verschiedenen Ergänzungsfächern (u.a. Jugendblasorchester, Big Band, Wörgler Streicherstrolche, Ensemble für Neue Musik, Tanzmusig, Jazz und Pop - Band, diverse Kammermusikformationen) lag der Schwerpunkt der Musikschularbeit insbesondere in einer verstärkten Talentförderung: im Wintersemester im Bereich der Orchesterarbeit, im Sommersemester im Vokalbereich.

Veranstaltungen und Projekte

Bei den Veranstaltungen und Projekten ging man gezielt Kooperationen mit bestehenden Institutionen der Region ein: 1) mit dem Unterguggenberger Institut Wörgl: musikalische Umrahmung bei der Preisverleihung des „Michael Unterguggenberger Preises 2007“, 2) mit der Volksschule I und der Volksschule II der Stadt Wörgl in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Sängerbund: gemeinsame Durchführung des integrativen Chorfestivals „Come & Sing 2008“ mit über 500 teilnehmenden Kindern, 3) mit der JEUNESSE-Geschäftsstelle Wörgl: Organisation von drei professionellen Familienkonzerten, Vermittlung des unendlichen Erfahrungsschatzes der Musik in all seiner Vielschichtigkeit, Heranbildung von Kindern, Jugendlichen und deren Eltern zu kritischen und informierten Musikhörern sowie 4) mit der Academia Vocalis Wörgl: Mitwirkung von drei Chören und einigen GesangsschülerInnen der Landesmusikschule bei der Kinderoper „Das Dschungelbuch“.

Zu den Statistiken der Schule:

Im Schuljahr 2007/08 wurden an der Landesmusikschule Wörgl 34 Hauptfächer und eine Vielzahl von unterschiedlichen Ensembles angeboten und insgesamt 1022 Fächerbelegungen von 40 Lehrpersonen betreut. Die meisten SchülerInnen gibt es in Klavier, gefolgt von Gitarre und Blockflöte, Mangelinstrumente sind Fagott, Viola, Kontrabass und Zither. Mit „Dirigieren-Ensembleleitung“ wurde ein neues Unterrichtsfach angeboten. Durch Strukturänderungen konnten die Schülerzahlen in den Hauptfächern Akkordeon, Diatonische Harmonika, Violine, E-Gitarre und Schlagwerk weiter gesteigert werden.

Im Wettbewerbsbereich war die Landesmusikschule Wörgl im heurigen Schuljahr nicht nur auf Landes- sondern auch auf Bundesebene äußerst erfolgreich: Insgesamt nahmen 79 SchülerInnen an diversen Wettbewerben teil und bewiesen mit den erbrachten Leistungen eindrucksvoll, dass die Landesmusikschule Wörgl als Bildungseinrichtung des Landes in der Hochbegabtenförderung vor Ort nun auch zu den erfolgreichsten Ausbildungsstätten Österreichs gehört.