

Landesmusikschule **Wörgl**

Anschrift: Brixentaler Straße 14
6300 Wörgl

Leitung: Harald Ploner

Telefon: 050 / 6300-5600

Sekretariat: Alexandra Guggenbichler

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

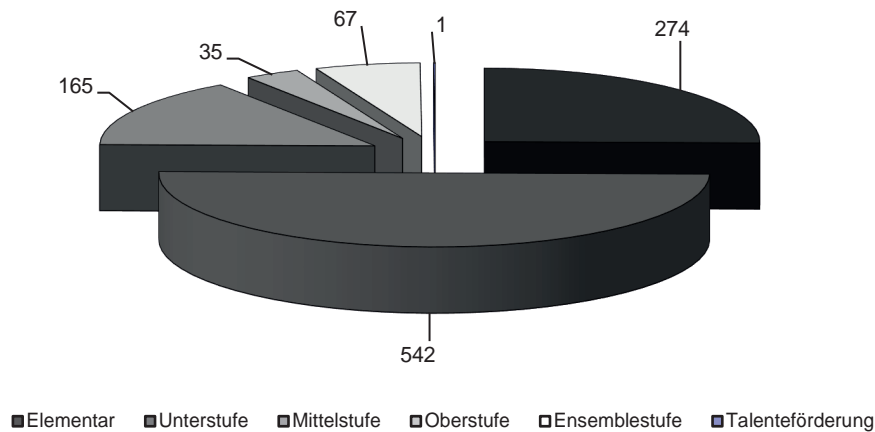
Internet: www.musikausbildung.tirol



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	131	131	
					0				0		131	131	
Holz	Blockflöte	0	0	2	0	2	40	57	0	97	5	0	104
	Querflöte	10	15	0	0	25	26	3	0	29	0	0	54
	Oboe	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Fagott	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	7	3	3	0	13	37*	9	0	46	2	1	62
	Saxophon	2	6	4	0	12	19*	6	0	25	0	0	37
					57				207		1	272	
Blech	Trompete	5	3	1	0	9	23*	2*	0	25	0	0	34
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	9*	1*	0	10	0	0	11
	Waldhorn	0	0	0	0	0	14	3	0	17	0	0	17
	Posaune	2	3	0	0	5	1*	3	0	4	0	0	9
	Tenorhorn	1	3	0	0	4	10	6	0	16	0	0	20
	Tuba	4	0	1	0	5	3*	0	0	3	0	0	8
					24				75		0	99	
Tasten	Klavier	36	25	2	0	63	68	6	0	74	0	0	137
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	1	0	5	10	0	0	10	0	0	15
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	1	0	5	21*	3	0	24	0	0	29
					73				108		0	181	
Streicher	Violine	12	5	1	0	18	26	3	0	29	0	0	47
	Viola	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Violoncello	6	5	0	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Kontrabass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					33				31		0	64	
Saiten	E-Bass	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	2	0	1	0	3	14	0	0	14	0	0	17
	Gitarre	14	24	2	0	40	78	6	0	84	9	0	133
	Hackbrett	11	4	1	0	16	4	0	0	4	0	0	20
	Harfe	7	5	2	0	14	25*	0	0	25	0	0	39
	Zither	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					78				129		0	216	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Erwachsenenstimme	5	4	1	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Jazz Pop Rock	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
	Kinder und Jugendst.	6	1	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
					19				10		0	42	
Sonstige	Schlagwerk	12	6	0	1	19	24	6	0	30	0	0	49
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Schauspiel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	17	22
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
					19				30		25	79	
Gesamt-Hauptfächer	160	115	27	1	303	476	114	0	590	34	157	1084	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	274
Unterstufe	542
Mittelstufe	165
Oberstufe	35
Ensemblestufe	67
Talentförderung	1
Gesamt	1084

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	98
Ensembles	90
Blasorchester	0
Streicherorchester	45
(Schüler-)Chor	16
Sonstige Ergänzungsfächer	53
Gesamt Ergänzungsfächer	302

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	6
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	26	41	67
6 bis 10	161	290	451
11 bis 15	111	185	296
16 bis 24	36	65	101
über 24	49	77	126

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3
E-Gitarre	2	0	0	2
Erwachsenenstimme	3	0	0	3
Flügelhorn	1	2	0	3
Gitarre	7	1	0	8
Hackbrett	2	0	1	3
Harfe	1	1	0	2
Jazz Pop Rock	1	0	0	1
Klarinette	8	1	1	10
Klavier	15	3	1	19

Summe	75	21	5	101
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	58	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Im Schuljahr 2024/2025 wurden an der Landesmusikschule Wörgl insgesamt 1.041 Schüler:innen von 47 Lehrpersonen unterrichtet. Der Unterricht fand am Hauptstandort in Wörgl, in der Expositur Kundl/Breitenbach sowie an den Außenstellen in Bad Häring, Kirchbichl, Angerberg, Angath und Mariastein statt.

Landesmusikschule Wörgl als Ausbildungsinstitution:

Insgesamt wurden 102 Prüfungen in Junior, Bronze, Silber, Gold und Diplom erfolgreich abgelegt. Besonders hervorzuheben sind folgende Absolvent:innen: Goldprüfung: Simon Unterlercher, Trompete - ausgezeichnete Erfolg (Klasse: Reinhard Mussmann), Mario Einkemmer, Tuba - ausgezeichnete Erfolg (Klasse: Emanuel Sporer), Elias Unterlercher, Klarinette - sehr guter Erfolg (Klasse: Michael Klieber), Doris Eisner, Hackbrett - ausgezeichnete Erfolg (Klasse: Claudia Bucher), Christina Haas, Klavier - ausgezeichnete Erfolg (Klasse: Katharina Kontriner)

Diplomprüfung: Markus Breitenlechner, Tuba - ausgezeichnete Erfolg (Klasse: Emanuel Sporer)

Beim Landeswettbewerb prima la musica war die Landesmusikschule Wörgl mit 16 Teilnehmer:innen erfolgreich vertreten. Besonders erfreulich war die Qualifikation zweier Schüler für den Bundeswettbewerb in Wien: Johann August Moser (Posaune, Klasse Georg Hotter) erreichte einen 1. Preis in Gold beim Bundeswettbewerb und Marco Bliem (Klarinette, Klasse Christine Foidl) wurde mit einem 2. Preis in Silber ausgezeichnet.

Kooperationen & Projekte:

Die Landesmusikschule Wörgl pflegt aktuell drei aktive Schulk Kooperationen im Rahmen von Bläserklassen mit den Volksschulen Angerberg, Bad Häring und Bruckhäusl.

Darüber hinaus kam es im vergangenen Schuljahr zu mehreren Kooperationsprojekten mit umliegenden Musikschulen. Besonders hervorzuheben sind:

- die Teilnahme des Bezirksjugendblasorchesters beim Jugendblasorchesterwettbewerb,
- die Mitwirkung im Akkordeonorchester beim Wettbewerb im Rahmen des World Music Festivals in Innsbruck
- sowie die Beteiligung am Landesjugendchor.

Solche Kooperationen sind für unsere Musikschüler:innen stets ein besonderes Erlebnis. Trotz organisatorischer Herausforderungen bieten sie einen hohen pädagogischen und sozialen Mehrwert - sowohl für die Schüler:innen als auch für die Lehrpersonen.

Ausblick:

Abschließend sei erwähnt, dass die Nachfrage nach einem Ausbildungsplatz an der Landesmusikschule Wörgl derzeit sehr hoch ist. Die Anmeldezahlen steigen stetig, und auch die Wartelisten werden länger.

Die große Herausforderung für die kommenden Jahre wird es sein, dieser Entwicklung mit entsprechenden Ressourcen und räumlichen Kapazitäten gerecht zu werden, um weiterhin möglichst vielen musikbegeisterten Kindern und Jugendlichen eine fundierte musikalische Ausbildung bieten zu können.

Direktor Harald Ploner