

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Florentina Steiner

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

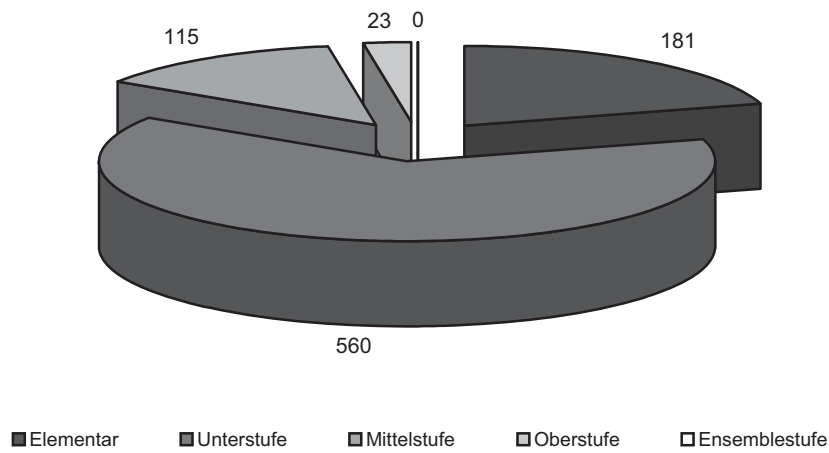
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	2	2
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	60	60
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	3	3	13	16
				0			3		78
Holz	Blockflöte	0	0	0	10	57	67	19	86
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	16	11	27	36	0	36	0	63
	Oboe	3	0	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	4	11	35 *	0	35	2	48
	Saxophon	2	1	3	11 *	0	11	0	14
				44			149		214
Blech	Trompete	27	3	30	12	0	12	0	42
	Flügelhorn	10	2	12	2	0	2	0	14
	Waldhorn	5	1	6	4	0	4	0	10
	Posaune	3	5	8	6	0	6	0	14
	Tenorhorn	2	1	3	12	0	12	0	15
	Tuba	1	0	1	2	0	2	0	3
				60			38		98
Tasten	Klavier	4	5	9	25 *	1 *	26	0	35
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	4	0	4	0	4
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	8	4	12	90	9	99	0	111
				21			129		150
Sireicher	Violine	13	6	19	10	3	13	0	32
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	1	2	3	2	0	2	0	5
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				26			15		41
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	9	1	10	8	0	8	0	18
	Gitarre	4	18	22	58	30	88	0	110
	Hackbrett	3	3	6	10	0	10	0	16
	Harfe	1	7	8	14	3	17	0	25
	Zither	3	0	3	8	3	11	0	14
				49			134		183
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	3	0	3	0	0	0	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	1	1	14	3	17	5	23
				4			17		26
Sonstige	Schlagwerk	10	4	14	22	6	28	0	42
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	2	2	9 *	2 *	11	0	13
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	1	1	2	0	2	15	18
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	16	16
				17			41		89
Gesamt-Hauptfächer		136	85	221	406	120	526	132	879

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	181
Unterstufe	560
Mittelstufe	115
Oberstufe	23
Ensemblestufe	0
Gesamt	879

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	103
Ensembles	52
Blasorchester	26
Streichorchester	17
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	217

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	12	16	28
6 bis 10	98	209	307
11 bis 15	183	191	374
16 bis 24	56	33	89
über 24	22	37	59

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Flügelhorn	0	2	0	2	Saxophon	2	0	0	2
Ges. & St. - Solo	1	0	0	1	Schlagwerk	4	0	0	4
Gitarre	3	2	0	5	steir. Harmonika	12	0	0	12
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	2	0	0	2
Klarinette	14	3	0	17	Trompete	6	2	0	8
Klavier	2	0	0	2	Violine	3	0	0	3
Oboe	2	0	0	2	Waldhorn	3	1	0	4
Posaune	5	1	0	6	Zither	1	0	0	1
Querflöte	7	5	0	12					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	81	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	14	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	37	sonst. Konzerte/Auftritte	64

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. Schülern nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik wird aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblesmusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte heuer wieder weitergeführt werden. Über 30 Schüler ab dem 2. Lernjahr können hier gemeinsam musizieren und erste Erfahrungen im Gruppenspiel sammeln. Ein Faschingskonzert und das Schulschlussfest dienen als Präsentationsfläche. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der LMS-Kramsach, LMS-Jenbach und LMS-Zillertal konnten 3 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Ein Schwerpunkt im Konzertprogramm ist der Aufbau des Orchesters vom reinen Streichersatz bis zum großen Sinfonieorchester. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

Zu den Statistiken:

Leistungsstufen: Im Elementarenbereich bei MFE und MAG ist ein Aufwärtstrend zu spüren. Die durchgeführten Werbeaktionen tragen ihre Früchte. Die Mittelstufe ist durch vermehrte Übertrittsprüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe, mit dem Ziel einer Abschlussprüfung, ist derzeit nur wenigen vorbehalten.

Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Im vokalen Bereich sind noch Kapazitäten möglich.

Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 85 Schülerinnen und Schüler eine Prüfung positiv absolvieren. 8 SchülerInnen stellten sich erfolgreich bei der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold.

Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.

Wettbewerbe: Teilnahme von 11 Schülern bei Prima la Musica in Imst mit guten und sehr guten Ergebnissen.

Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 4 und über 70 Jahren, was einem lebenslangen Lernen gleichkommt.