

# Landesmusikschule Zirl

**Anschrift:** Marktplatz 5  
6170 Zirl

**Leitung:** Herbert Lackner

**Telefon:** 05238 / 54017

**Sekretariat:** Mag. Renata Wieser

**E-Mail:** [zirl@lms.tsn.at](mailto:zirl@lms.tsn.at)

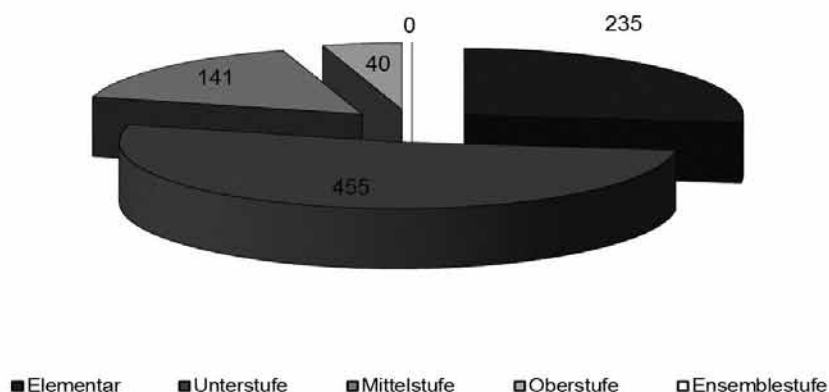
**Internet:** [www.musikschulen.at/zirl](http://www.musikschulen.at/zirl)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	110	110
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	3	3	2	0	2	37	42
				<b>3</b>			<b>2</b>		<b>158</b>
Holz	Blockflöte	0	22	22	45*	0	45	0	67
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	3	3	0	3
	Querflöte	6	21	27	32	0	32	0	59
	Oboe	0	0	0	2	0	2	0	2
	Fagott	3	1	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	9	12	21	12	0	12	0	33
	Saxophon	6	11	17	13*	0	13	0	30
				<b>91</b>			<b>107</b>		<b>198</b>
Blech	Trompete	7	8	15	27*	0	27	0	42
	Flügelhorn	4	1	5	2	0	2	0	7
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Posaune	1	2	3	3*	0	3	0	6
	Tenorhorn	0	2	2	3*	0	3	0	5
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				<b>29</b>			<b>39</b>		<b>68</b>
Tasten	Klavier	12	54	66	42	0	42	0	108
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	4	10	0	10	0	14
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	1	17	18	14	0	14	0	32
				<b>90</b>			<b>66</b>		<b>156</b>
Streicher	Violine	8	4	12	14	0	14	0	26
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	10	10	4	0	4	0	14
	Kontrabass	1	2	3	1*	0	1	0	4
				<b>25</b>			<b>19</b>		<b>44</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	1*	1	0	1
	E-Gitarre	1	5	6	13*	1*	14	0	20
	Gitarre	4	22	26	53*	10*	63	7	96
	Hackbrett	1	3	4	2	0	2	0	6
	Harfe	2	4	6	8	0	8	0	14
	Zither	0	6	6	0	0	0	0	6
				<b>48</b>			<b>88</b>		<b>143</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	2	2	11*	1*	12	0	14
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	12	12	21*	2*	23	0	35
				<b>14</b>			<b>35</b>		<b>49</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	12	18	16	0	16	7	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				<b>18</b>			<b>16</b>		<b>55</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>78</b>	<b>240</b>	<b>318</b>	<b>354</b>	<b>18</b>	<b>372</b>	<b>181</b>	<b>871</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	235
Unterstufe	455
Mittelstufe	141
Oberstufe	40
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>871</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	59
Ensembles	110
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	39
Sonstige Ergänzungsfächer	14
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>222</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	15
Musik in kleinen Gruppen	32
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	18

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	16	24	40
6 bis 10	115	182	297
11 bis 15	107	154	261
16 bis 24	47	70	117
über 24	57	72	129

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
Blockflöte - Alt	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Gesang & Stimme	2	2	0	4
Gitarre	3	0	0	3
Hackbrett	0	4	0	4
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	2	2	0	4
Klavier	12	2	0	14

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	10	2	0	12
Saxophon	0	2	0	2
Schlagwerk	2	1	0	3
steir. Harmonika	5	2	0	7
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	5	0	0	5
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	1	1	0	2

<b>Summe</b>	<b>52</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	17	sonst. Konzerte/Auftritte	45

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

Es wurde in diesem Schuljahr verstärkt das zum Hauptfachunterricht begleitende Ensemblesmusizieren gefördert. Musizieren in kleineren und größeren Gemeinschaften fordert von jedem Mitglied einerseits verschiedene fachliche Kompetenzen zu verstärken und andererseits das Einbringen seiner Person in ein „größeres Ganzes“. Das Erleben gemeinsamer Erfolge durch Talent, Fleiß und Disziplin schweißt auch Beziehungen im sozialen Umfeld in der Gemeinden.

Neben dem schon gut angenommenen Kindersingen haben wir das Singen der Jugendlichen im Alter von ca. 12 - 16 Jahren als Zielsetzung für die nächsten Jahre begonnen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Arbeit der Landesmusikschule Zirl kann man in verschiedenen Bereichen hören, sehen und erleben. INTERN gibt es pädagogisch wertvolle Erfahrungsgewinne über interne Vortragsabende, Klassenvorspiele und Prüfungskonzerte im erweiterten familiären Rahmen.

ÖFFENTLICHER sind Umrahmungen von Festen und Feiern, Teilnahme an Wettbewerben mit angeschlossenen äußerst hörenswerten Preisträgerkonzerten und Kooperationen mit anderen schulischen oder außerschulischen Institutionen.

PROJEKTE und SONDERKONZERTE zeigen auf, wie hochqualitative musikalische Bildung und Ausbildung in der Landesmusikschule die einzelnen Persönlichkeiten zu Eigenständigkeit und Verantwortung formt und entwickelt.

Heuer gab es die grandiose URAUFFÜHRUNG der Messkomposition „MISSA TERIOLA“ unseres Klavierlehrers und Komponisten Michael FP Huber - komponiert für das 15-Jahr-Jubiläum der Landesmusikschule Zirl.

### Zu den Statistiken:

Ablesbar sind Qualität, Fleiß, Flexibilität und Unternehmensfreudigkeit im TUN unserer Landesmusikschule über die gezeigten Zahlen. Hervorzuheben sind die positiven Auswirkungen des Ensemblesmusizierens über die verschiedenen Aufführungen von der Volksmusik bis zur Messgestaltung. Auch das Coaching für Instrumentengruppen aus Musikkapellen wird erfolgreich angenommen.

100%-Erfolg der Landesmusikschule Zirl bei prima la musica im Ensemblespiel:

Up to the Inn	Schlagwerk	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 1. Preis
Quick Sticks	Schlagwerk	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 2. Preis
Die Johanniter	offene Kammermusik	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 2. Preis
Majoja	Trompetentrio	LW 1. Preis mit Auszeichnung	BW 3. Preis

MSL Herbert Lackner

